

CAN GÖKNİL

Mitoloji, Söylence, Masal...

Bilesiniz,

# Hepsi Hayal



CanGöknil  
Edebiyatta  
50.Yil







CAN GÖKNİL



Mitoloji, Söylence, Masal...

Bilesiniz, **Hepsi Hayal**





Yayın Koordinatörü: **İpek Şoran**  
Editör: **Mehmet Erkurt**  
Son Okuma: **Simlâ Aksel**  
Kapak ve İç Tasarım: **Gözde Bitir Tufan**  
Tasarım Uygulama: **Güldal Yurtoğlu**

1. Basım: 2024  
2. Basım: 1000 adet, Ekim 2024  
ISBN 978-975-07-6423-3

© **Can Sanat Yayınları A.Ş.**, 2024

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak  
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni  
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

*Mercan'a...*

**Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.**

**Yayıncı Sertifika No: 43514**

Maslak Mh. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza No: 9/25

Sarıyer, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89

Faks: (0212) 252 72 33

[cancocuk.com](http://cancocuk.com) [cancocuk@cancocuk.com](mailto:cancocuk@cancocuk.com)



Baskı ve Cilt: **Yıldız Mücellit Matbaa A.Ş.**

Sertifika No: 46025; Maltepe Mah. Gümüşsuyu Cad.

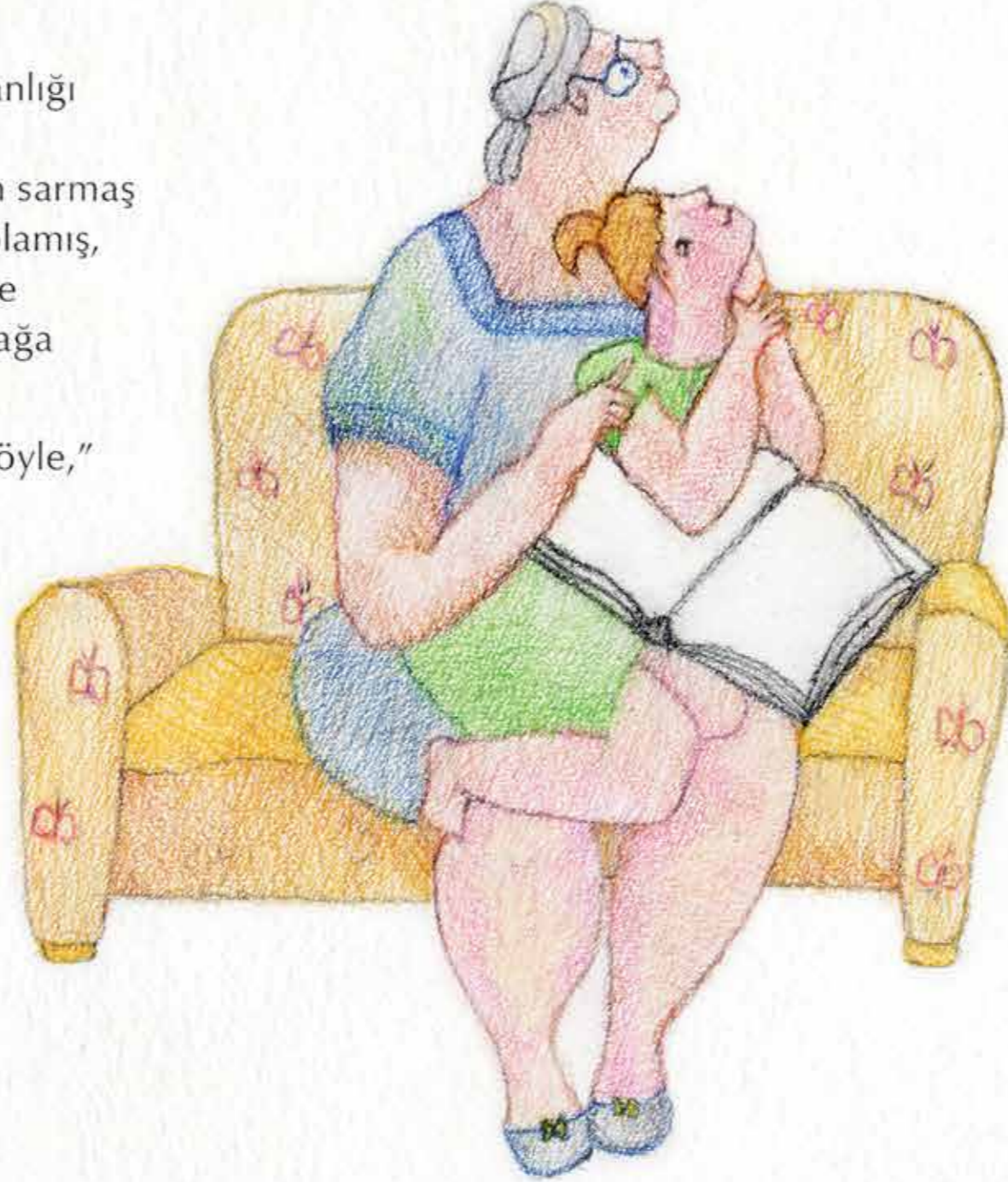
Dalgıç İş Merkezi Kat:2 No:3 Topkapı-Zeytinburnu, İstanbul

Ninem evine vardığımda henüz akşam karanlığı çökmemişti. Hafta sonları onda kalıyorum. Anahtarım bile var. İçeri girmemle nine torun sarmaş dolaş olduk yine. Kıvrıkcık saçlarını arkaya toplamış, gözünde gözlük, elinde kitaplar, beni sevinçle karşıladı. Hal hatır sorduk, sonra ninem mutfağa koştu. Kalem böreği yapmış.

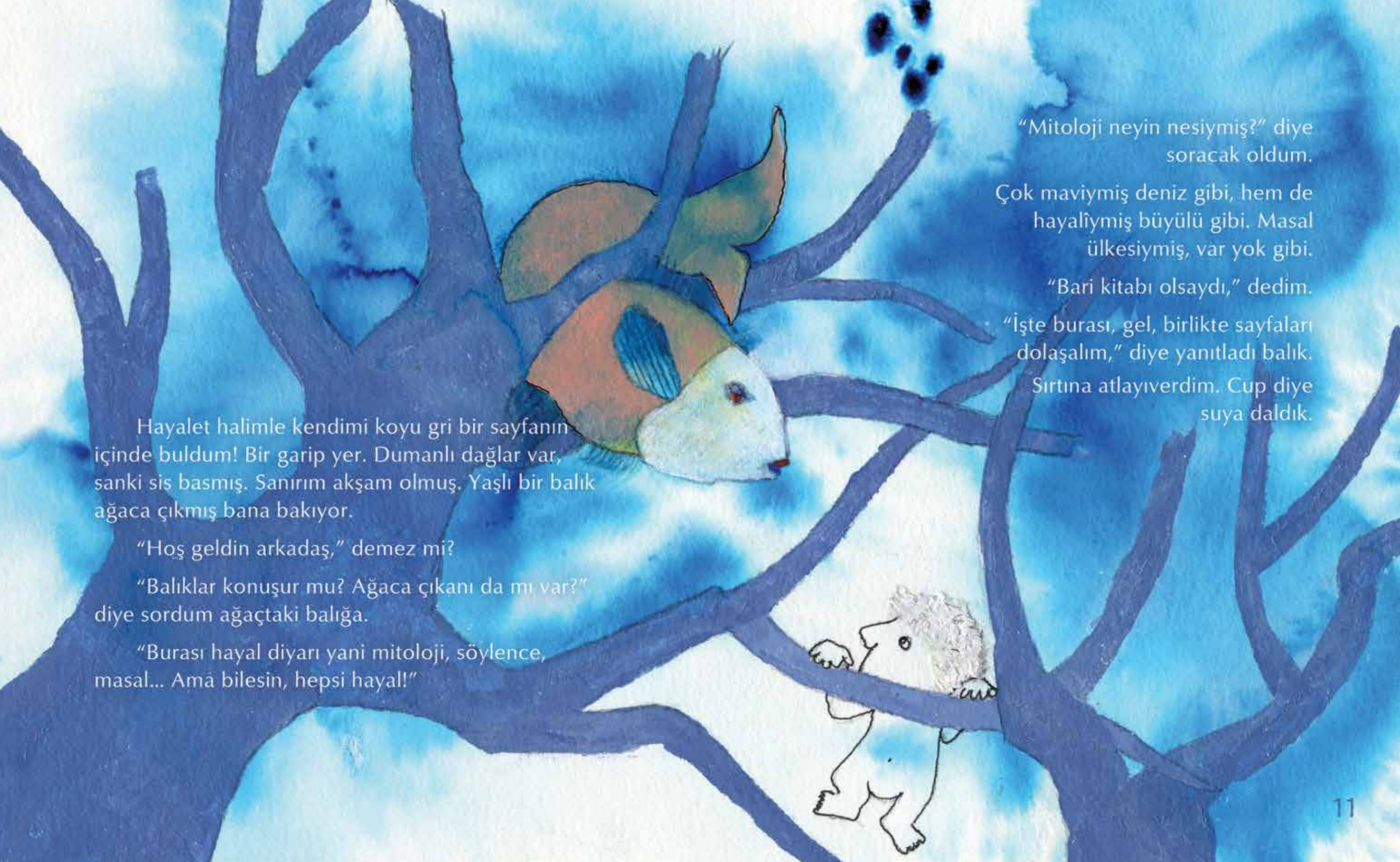
“Hem kıymalı hem peynirli... Gel, otur şöyle,” dedi. Beni oturttu yanına.

Bir yandan sohbet ettik, bir yandan da karnımızı doyurduk. Soframızı, mutfağımızı topladık, ben kanepeye geçtim. Ninem yanıma oturdu.

“Özlemişim seni,” deyince hemen ninemin kucağına yerleştim, kitabına birlikte bakmaya başladık. Baktıkça da hayallere daldık. Az sonra ninemin gözleri kapandı.



Kitabı ben aldım, kanepeye uzandım. Sayfalardaki resimlere baktıkça bana da uyku bastırıldı. Uyumak istemiyordum. Hayal ettim hayalet oldum ve ninemin kitabının içine sessizce süzüldüm.

A watercolor illustration of a tree with a fish and a person. The tree is dark blue and has several branches. A fish with a white head, orange body, and blue fins is perched on a branch. A person with curly hair is sitting on a lower branch, looking up at the fish. The background is a mix of light and dark blue washes.

Hayalet halimle kendimi koyu gri bir sayfanın içinde buldum! Bir garip yer. Dumanlı dağlar var, sanki sis basmış. Sanırım akşam olmuş. Yaşlı bir balık ağaca çıkmış bana bakıyor.

“Hoş geldin arkadaş,” demez mi?

“Balıklar konuşur mu? Ağaca çıkan da mı var?” diye sordum ağaçtaki balığa.

“Burası hayal diyarı yani mitoloji, söylence, masal... Amâ bilesin, hepsi hayal!”

“Mitoloji neyin nesiymiş?” diye soracak oldum.

Çok maviymiş deniz gibi, hem de hayalîymiş büyülü gibi. Masal ülkesiymiş, var yok gibi.

“Bari kitabı olsaydı,” dedim.

“İşte burası, gel, birlikte sayfaları dolaşalım,” diye yanıtladı balık.

Sirtına atlayıverdim. Cup diye suya daldık.

Az gittik, uz gittik. Derken, sabah oldu.  
Gökler aydınlandı.

Bir de baktım, kıyıda kocaman kanatlı develer  
otlağa çökmüş, geviş getirirler. Bir tanesi kanat  
çırptı, bir daha çırptı, havalanıverdi. El etti bize,  
selam etti havadan. Gözlerimle görmesem  
inanmazdım. Şaşırdım, kocaman bir devenin böyle  
kanatlanıp uçmasına!

“Olacak şey değil,” dedim benim balığa.  
“Develer kanatlanıp uçar mı?”

“Develer top bile oynar eski hamam içlerinde,”  
diye yanıt verdi.

Ağaçta balıklar, hamamda develer... Doğrusu  
hoşuma gitti masal diyarı.







# CAN GÖKNİL

Mitoloji, Söylence, Masal...

Bilesiniz, **Hepsi Hayal**



*"Burası hayal diyarı, yani mitoloji, söylence, masal...  
Ama bilesin, hepsi haya!"*

*"Mitoloji neyin nesiymiş?" diye soracak oldum.*

*Çok maviymiş deniz gibi, hem de hayalîymiş büyüğü  
gibi. Masal ülkesiymiş, var yok gibi.*

*"Bari kitabı olsaydı," dedim.*

*"İşte burası, gel, birlikte sayfaları dolaşalım."*

Ülkemizde ve dünyada pek çok sergisiyle  
iz bırakmış ödüllü ressam **Can Göknil**, edebiyattaki  
50. yılını, sanatına yön veren Anadolu mitolojisine  
dair bir anlatıyla taçlandırıyor.

*Sınırlı sayıda özel baskı...*



ISBN: 978-975-07-6423-3



9 789750 764233