

SABAHATTİN ALİ

*Daglar  
ve Rüzgâr*

♥ can  
modern



SABAHATTİN ALİ  
Dağlar ve Rüzgâr

Can Modern

*Dağlar ve Rüzgâr*, Sabahattin Ali

© 2024, Can Sanat Yayınları A.Ş.

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

1. Basım: *Değirmen / Dağlar ve Rüzgâr*, Akbaba Kitabevi, 1943

Can Yayınları'nda 1. basım: Temmuz 2024, İstanbul

Bu kitabın 1. baskısı 5000 adet yapılmıştır.

Düzeltili: Aylin Samancı Elmasdağ

Mizanpaj: Bahar Kuru Yerek

Sanat yönetmeni ve dizi tasarımı: Utku Lomlu / Lom Creative ([www.lom.com.tr](http://www.lom.com.tr))

Kapak uygulama: Berke Koç / Lom Creative ([www.lom.com.tr](http://www.lom.com.tr))

Baskı ve cilt: Melisa Matbaacılık Yayıncılık San ve Dış Tic. Ltd.

Maltepe Mah. Davutpaşa Çiftelhavuzlar Sk. No: 16 Acar San. Sit.

Zeytinburnu, İstanbul

Sertifika No: 45099

ISBN 978-975-07-6395-3

CAN SANAT YAYINLARI

YAPIM VE DAĞITIM TİCARET VE SANAYİ A.Ş.

Maslak Mah. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza Giz, No: 9/25 Sarıyer/İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 / 252 59 88 / 252 59 89 Faks: (0212) 252 72 33

[canyayinlari.com](http://canyayinlari.com)

[yayinevi@canyayinlari.com](mailto:yayinevi@canyayinlari.com)

Sertifika No: 43514

SABAHATTİN ALİ  
Dağlar ve Rüzgâr

ŞİİR

♥can

Sabahattin Ali'nin Can Yayınları'ndaki diğer kitapları:

*Değirmen, 2019*

*İçimizdeki Şeytan, 2019*

*Kağını, 2019*

*Kuyucaklı Yusuf, 2019*

*Ses, 2019*

*Sırça Köşk, 2019*

*Yeni Dünya, 2019*

*Kürk Mantolu Madonna, 2019*

SABAHATTİN ALİ, 1907'de Gümölcine'nin Eğridere (bugün Ardino, Bulgaristan) kasabasında doğdu. Çocukluk yılları ve eğitim hayatı savaş şartlarında geçti. 1926'da İstanbul Öğretmen Okulu'ndan mezun olan Ali, Yozgat'ta bir yıl öğretmenlik yaptıktan sonra Milli Eğitim Bakanlığı bursuyla Almanya'ya gitti. 1928-1930 yıllarında Potsdam'da yaşadı. Türkiye'ye döndükten sonra okullarda Almanca dersleri verdi; Türk Dil Kurumu'nda ve Tercüme Odası'nda çalıştı, Kleist ve Hebbel gibi yazarlardan çeviriler yaptı. 1926'dan sonra dönemin çeşitli dergilerine yazdı, *Değirmen* (1935), *Kağrı* (1936), *Ses* (1937), *Yeni Dünya* (1943) ve *Sırça Köşk* (1947) adlı öykü kitaplarıyla çağdaş Türk öykücülüğünün seyrini değiştiren yazarlardan oldu. Modern ve sade üslubunu romanlarına da taşıyan yazar, *Kuyucaklı Yusuf'ta* (1937) taşra insanını ve *İçimizdeki Şeytan'da* (1940) dönemin aydınlarının dünyasını çarpıcı bir dille anlattı. Yıllara yayılan bir aşkı anlattığı son romanı *Kürk Mantolu Madonna* (1943) başyapıtı oldu. 1940'larda *Markopaşa* adlı mizah dergisini çıkardı; siyasi düşünceleri sebebiyle hapse girdi. 1948'de Avrupa'ya kaçmak istedi fakat anlaştığı kaçakçı tarafından Bulgaristan sınırında öldürüldü. Ali'nin pek çok şiiri bestelendi; öyküleri, romanları sahneye ve filmlere uyarlandı.





## İçindekiler

Dağlar .....	11
Servi .....	12
İstek .....	13
Melankoli .....	14
Günümüz .....	15
Hapishane Şarkısı I .....	16
Hapishane Şarkısı II .....	17
Hapishane Şarkısı III .....	18
Hapishane Şarkısı IV .....	19
Hapishane Şarkısı V .....	20
Gurbet Hapishanesi .....	21
Kızkaçıran .....	22
Mayıs .....	23
Hey .....	24
Yetmez mi? .....	25
Ayrıldılar .....	26
Kıyamadığım .....	27
Unutamadım .....	28
Ağlayı Ağlayı .....	29
Kara Yazı .....	30

Uzakta .....	31
Eskisi Gibi .....	32
Bir Doęum Günü İçin .....	33
Çocuklar Gibi .....	34
Koşma .....	36
Son Mektup .....	37
Rüzgâr .....	38
Öyle Günler Gördüm ki... .....	41

## DAĞLAR

Başım dağ, saçlarım kardır,  
Deli rüzgârlarım vardır,  
Ovalar bana çok dardır,  
Benim meskenim dağlardır.

Şehirler bana bir tuzak;  
İnsan sohbetleri yasak;  
Uzak olun benden, uzak,  
Benim meskenim dağlardır.

Kalbime benzer taşları,  
Heybetli öter kuşları,  
Göğe yakındır başları;  
Benim meskenim dağlardır.

Yârimi ellere verin;  
Sevdamı yellere verin;  
Yelleri bana gönderin:  
Benim meskenim dağlardır.

Bir gün kadrime bilinirse,  
İsmim ağza alınırsa,  
Yerim soran bulunursa:  
Benim meskenim dağlardır.

*Atsız Mecmua, (7), 15 Aralık 1931*

## SERVİ

Bir servi dedi ki bana:  
"Rahat benim altımdadır.  
Başını vurma dört yana,  
Rahat benim altımdadır.

Çok koşup çok yorulmuşsun,  
Yollarda yalnız kalmışsın,  
Güvenip bana gelmişsin,  
Rahat benim altımdadır.

Sana kökümde yer versem  
Gölgemi üstüne gersem...  
Hey rahat isteyen sersem!  
Rahat benim altımdadır.

Serin serin uzanırsın,  
Çiçeklerle bezenirsin,  
Yat burada, kazanırsın,  
Rahat benim altımdadır.

Yârin de gezer dolaşır,  
Bir gün buraya ulaşır;  
Hasretler burda buluşur,  
Rahat benim altımdadır."

1933

## İSTEK

Yanıyor beynimin kanı,  
Bilmem nerelere gitsem?  
İçime sığmayan canı  
Hangi rüzgâra eş etsem?

Akşam sular karardı mı?  
Bir dağa versem ardımı,  
İçimi yakan derdimi  
Sağır göklere anlatsam...

İçiliversem dem gibi,  
Kırılıversem cam gibi,  
Şamdanda yanan mum gibi,  
Sabahı görmeden bitsem...

Bir yüce ormana dalıp  
Ya bir dağ başına gelip,  
Beni yaradanı bulup  
Malını başına atsam...

Görünmez kollar boynumda,  
Yârin hayali koynumda,  
Sıcak bir kurşun beynimde,  
Bir ağaç dibinde yatsam...

1933



*Başın öne eğilmesin,  
Aldırma gönül, aldırma;  
Ağladığın duyulmasın,  
Aldırma gönül, aldırma...*

*Sabahattin Ali'nin şiirleri, Türk edebiyatının en bilinen ve sevilen yapıtları arasında yer alıyor. 1930'ların ilk yarısında yazdığı bu şiirler Sabahattin Ali'nin duygu dünyasına ışık tutuyor.*

