

CEMAL SÜREYA

Seviş Yolcu

0188451

Masa No: \_\_\_\_\_

Tarih: \_\_\_\_\_

	Cinsi	Miktarı	Tutarı
1	Seviş Yolcu		
2	Sayım	54	
3	Dalga	Cemal Süreya	
4	Uvercinka	Siiri	
5	Ulke	—	
6	8.10 Vapurcu	Derleyen:	
7	Ask	Birhan Keskin	
8	Banko		←
9	Dört Mevsim		
10	Gazel		



CEMAL SÜREYA  
SEVİŞ YOLCU

Cemal Süreya

Can Modern

*Seviş Yolcu, Cemal Süreya*

© 2021, Can Sanat Yayınları A.Ş.

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

1. basım: 2021

2. basım: Ocak 2023, İstanbul

Bu kitabın 2. baskısı 2 000 adet yapılmıştır.

Derleyen: Birhan Keskin

Dizi editörü: Emrah Serdan

Düzeltili: Aylin Samancı Elmasdağ

Mizanpaj: Bahar Kuru Yerek

Kapak tasarımı: Utku Lomlu /

Lom Creative ([www.lom.com.tr](http://www.lom.com.tr))

Baskı ve cilt: Melisa Matbaacılık Yayıncılık San ve Dış Tic. Ltd.

Maltepe Mah. Davutpaşa Çiftelavuzlar Sk. No:16 Acar San. Sit.

Zeytinburnu, İstanbul

Sertifika No: 45099

ISBN 978-975-07-5539-2

CAN SANAT YAYINLARI

YAPIM VE DAĞITIM TİCARET VE SANAYİ A.Ş.

Maslak Mah. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza Giz, No:

9/25, Sarıyer / İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 / 252 59 88 / 252 59 89

Faks: (0212) 252 72 33

[canyayinlari.com](http://canyayinlari.com)

[yayinevi@canyayinlari.com](mailto:yayinevi@canyayinlari.com)

Sertifika No: 43514

# CEMAL SÜREYA SEVİŞ YOLCU

*Şairin desenleriyle*

Derleyen  
BİRHAN KESKİN

ŞİİR

♥can

Cemal Süreya'nın Can Yayınları'ndaki diğ er kitapları:

*Sevda Sözleri*, 1990

*On    Günün Mektupları*, 2019

*Beni  p Sonra Doğur Beni*, 2020

*Göçebe*, 2020

*G z Bitigi*, 2020

*Sıcak Nal*, 2020

* vercinka*, 2020

CEMAL SÜREYA, 1931'de Erzincan'da dünyaya geldi. Haydarpaşa Lisesi'nden sonra Ankara Üniversitesi'nde Maliye ve İktisat Bölümü'nü 1954 yılında bitirdi. İlk şiiri "Şarkısı-Beyaz" *Mülkiye* dergisinde yayımlandı. 1954'te göreve başladığı Maliye Bakanlığı'nda müfettiş yardımcılığı ve müfettişlik yaptı; 1965'te ayrıldığı göreve 1971'de döndü, 1982'de Maliye Tetkik Kurulu'nda başmüfettişlikten emekli oldu. Süreya, modern Türk şiirinin en belirleyici ve yenilikçi akımlarından İkinci Yeni'nin önde gelen isimlerindedir. 1961 yılında *Papirüs* dergisini kurdu, bu dergi 1981'e kadar aralıklı olarak yayımlandı. Yazarlık hayatı boyunca *Oluşum*, *Pazar Postası*, *Yeditepe* gibi birçok yayında şiirler, yazılar kaleme aldı. *Üvercinka* (1958) adlı şiir kitabıyla Yeditepe Şiir Ödülü'ne, *Göçebe* (1966) ile Türk Dil Kurumu Edebiyat Ödülü'ne layık görüldü. Toplu şiirleri *Sevda Sözleri* (1984) adıyla yayımlanan Süreya, 1990'da İstanbul'da hayatını kaybetti. Eşi Zuhal Tekkanat'a yazdığı *On Üç Günün Mektupları* (1990) ölümünden sonra yayımlanmıştır.

BİRHAN KESKİN, 1963'te Kırklareli'nde doğdu. 1986'da İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirdi. 1984 yılında ilk şiirini yayımladı. 1995-1998 arasında arkadaşlarıyla birlikte *Göçebe* dergisini çıkardı. Çeşitli yayın kuruluşlarında editör olarak çalıştı. *Ba* ile 2006 Altın Portakal Şiir Ödülü'nü kazandı. 2010'da yayımlanan *Soğuk Kazı* ile 2011 Metin Altıok Şiir Ödülü'nü aldı.

Çok güzel olduğum anı Pamar'a  
üvercinka



celal rıncı  
9/3/1957

ÜVERCINKA

ya da  
- Sensualité

MESAJ  
"Hüsnü'nün geldiği gün  
Öğün ölmek esasak"



# İçindekiler

SUNU: Herkesin Cemal Süreya / Birhan Keskin	11
Seviş Yolcu	13
Beni Öp Sonra Doğur Beni	15
Sayım	17
Dalga	18
Üvercinka	20
Ülke	23
8.10 Vapuru	26
Aşk	28
Banko	30
Yazmam Daha Aşk Şiiri	31
Dört Mevsim	33
Sizin Hiç Babanız Öldü mü	34
Gazel	36
Türkü	37
Karne	38
Taşırın Damla	40
Göçebe	43
Uçurumda Açan	49
Kışne Kirazını ve Göç, Mevsim	52
Mübeccel İzmirli	56
Burkulmuş Altın Hali Güneşin	58
Kısa Türkiye Tarihi I, II, III, IV, V	62
Nehirler Boyunca Kadınlar Gördüm	68

Yunus ki Sütdeşleriyle Türkçenin...	70
Yazgıcı Şiir	75
Ortadoğu I, II, III, IV	77
Dilekçe	90
20 Şiir	94
İki Kalp	94
Eşdeğerleriyle Yan	95
Atı'lar Deltalara	96
Çekirge Bulutu	97
Sülünün Yüzü	98
İlkokulu Bitirdiği	99
Bilgisayar Olarak	100
Afyon Garındaki	101
Daha Ben	102
İçtim O	103
Bir Mineli	104
Metinlerde Buluştuk	105
Küçük Anne	106
18 Aralık	107
Hiçbir Semtte	108
Mutsuzluk Gülümseyerek	109
Bir Kış	110
Piri Reis	111
Bir Çiçek	112
Gece Bitkilerinden	113

# Sunu

## Herkesin Cemal Süreya

Bir küçük sunu:

Seçki yapmak zor iştir derlerdi, ben de anladım nihayetinde.

En sonda söyleyeceğimi baştan söyleyeyim.

Bu kitap benim Cemal Süreya seçkim. (Kendisinden çok sonra şiir yazmaya başlamış bugünün bir şairinin Cemal Süreya'ya bakışı olarak da okuyabilirsiniz bunu.)

Herkesin Cemal Süreya'sına ben karışmam.

Cemal Süreya'nın genel okuru doğaldır ki onun en çok aşk şiirlerini çok sever, benim de çok sevdiğim aşk şiirleri var Cemal Süreya'nın.

Ancak Cemal Süreya'nın içinde yaşadığı bu memlekete, şehirlere, insanlarına dair yazdığı şiirleri de en az aşk şiirleri kadar güzel, önemli, (ama yine de) aşklıdır.

Bu yüzden sade aşk şiirlerini değil, memleketi dolanan şiirleriyle de hepimizin cebine sığabilecek hacimde bir seçki hazırlamak istedim.

Aşık olduğumuzda da,  
Bir şehri çok özlediğimizde de,  
İşler sarpa sardığında da,  
Enseyi kararttığımızda da,  
Üzıldüğümüzde de,  
Yeniden ayağa kalktığımızda da  
Bu seçki bizimle birlikte yürüsün,  
'günyenisi' gibi ıssısın isterim..

Bir seçkinin amacı her şeyden önce hacim daraltmaktır. Bunu yaparken bazı şiirleri seçersiniz, bazılarını atlarsınız ama bazılarının da hatırı kalır, bundan da kaçış yok.  
Hatırı kalanlar için *Sevda Sözleri* cildi her daim raflarda.  
Dediğim gibi bu bir seçki.  
Benim Cemal Süreya seçkim.

Birhan Keskin  
Temmuz 2021

# Seviş Yolcu

1.

Gurbet yavrum garba düşmektir gurbet  
Çiçeklerden gelincik içinde Bünyamin sevgisi

2.

Yürüdün gittin eski kurganlar üstünden kent kent  
Kulağında âmâ bir çömleğin kırılma sesi

3.

Barış demiştir ve güvercin tıkmışlardır boğazına  
Bu yüzden edep kuralı gözetmez Anadolu ermiş

4.

Bu yüzden kimi zaman zordur ayırmak  
Üstünü başını yırtmış ağıtlardan şiiri

5.

Bir dostluk hastalığı senin şiirin  
Sümbül diye genzine bastırırsın akrebi

6.

Öyle durur bir kıyının serüveninde ceset  
Odan öyle sevinçsiz yüzün öyle serin ki

7.

Yine de bir elinle kapıyı aralarken  
Öbür elindeki titreme dünyanın anadili

8.

Merkezefendi'nin gizli barınağından  
Bu açık hava kahvesine getirdiğin ne ki

9.

Bir kentin ortasındasın boyuna saatini kuruyorsun  
O durursa hayatın da duracak sanki

10.

Evler eski bir uygarlığın dingin lağımları  
Sokaklarsa çatışıyor temizliyor birbirini

11.

Anımsar mısın toros ekspresinden inmiştiniz  
Biletlerinizden ibaretti ikinizin de kimliği

12.

Bahçelerden geç parklardan köprülerden geç git  
Aşklar da bakım istiyor öğrenemedin gitti

13.

Seviş yolcu büyük sözler söyle ve hemen ayrıl  
Uçurumlar birleştirir yüksek tepeleri

## Beni Öp Sonra Doğur Beni

Şimdi  
utançtır tanelenen  
sarışın çocukların başaklarında.

Ovadan  
gözü bağlı bir leylak kokusu ovadan  
çeviriyor o küçücük güneşimizi.

Taşarak evlerden taraçalardan  
gelip sesime yerleşiyor.

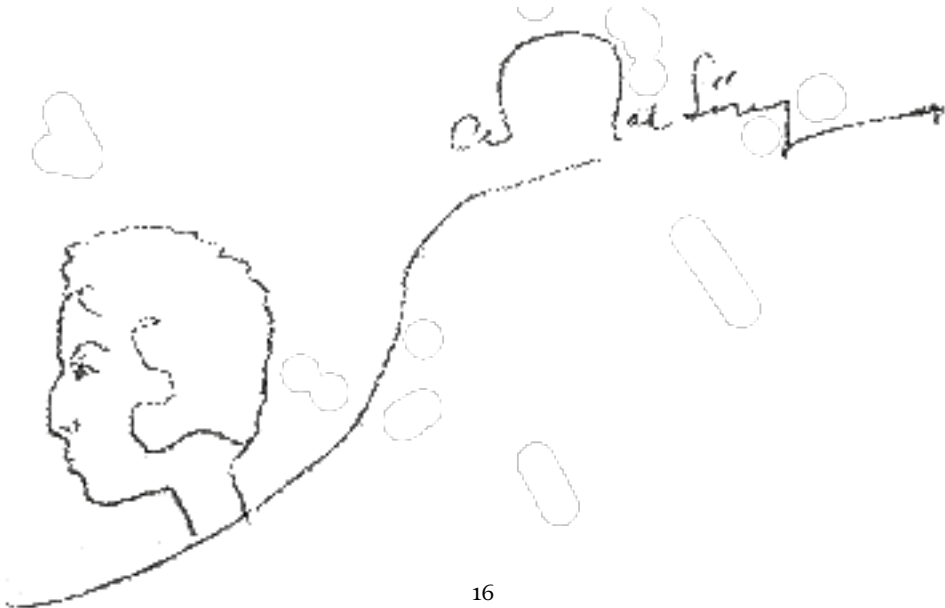
Sesimin esnek baldıranı  
sesimin alaca baldıranı.

Ve kuşlara doğru  
fildişi: rüzgârın tavrı.  
Dağ: güneş iskeleti.

Tahta heykeller arasında  
denizin yavrusu kocaman.

Kan görüyorum taş görüyorum  
bütün heykeller arasında  
karabasan ılık acemi  
-uykusuzluğun sütlü inciri-  
kovanlara sızılmıyor.

Annem çok küçükken öldü  
beni öp, sonra doğur beni.





# Sayım

Ayışığında oturuyorduk  
Bileğinden öptüm seni

Sonra ayakta öptüm  
Dudağından öptüm seni

Kapı aralığında öptüm  
Soluğundan öptüm seni

Bahçede çocuklar vardı  
Çocuğundan öptüm seni

Evime götürdüm yatağımda  
Kasığından öptüm seni

Başka evlerde karşılaştık  
İliğinden öptüm seni

En sonunda caddelere çıkardım  
Kaynağından öptüm seni

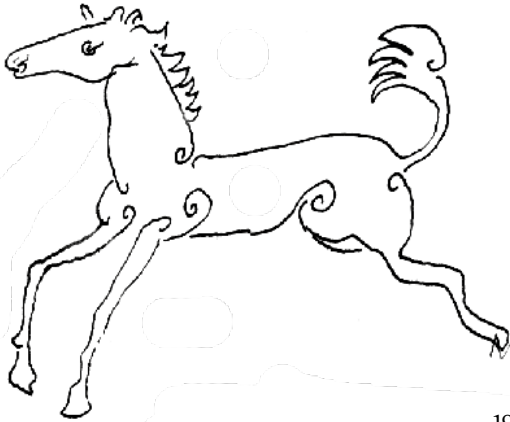
## Dalga

Bulutu kestiler bulut üç parça  
Kanım yere aktı bulut üç parça  
İki gemiciyken Van Gogh'dan aşırılmış  
Bir kadının yüzü ha ha ha.

Bir kadının yüzü avucum kadar  
İki gözümle gördüm vallahi billahi  
Yıldızlar vardı kafayı çekmişim  
Bu kimin meyhanesi ha ha ha.

Bu Ali'nin meyhanesi bu da masa  
Bu ipi kimse için gezdirmiyorum  
Bir kere asılmışım çocukluğumda  
Direkler gemideydi ha ha ha.

İki gemiciyken Van Gogh'dan aşırılmış  
Bir kadının yüzü kaçıyordu yetişemedim  
Ben ömrümde aşk nedir bilmedim  
Süheyla'yı saymazsak ha ha ha.



" Sonra o gider sesini yıkardı  
Saatlerce telefonda seviştiğinden  
O diye biri vardı galiba  
Ağız da iyice vardı galiba  
Gece çiçeklerinden bir orman  
Pejmürde atlar pahasına ... "

Nazilli, 18 Ekim 1958.



Aşk olduğumuzda da,  
Bir şehri çok özlediğimizde de,  
İşler sarpa sardığında da,  
Enseyi kararttığımızda da,  
Üzülduğümüzde de,  
Yeniden ayağa kalktığımızda da  
Bu seçki bizimle birlikte yürüsun,  
'günyenisı' gibi uşsun isterim.

Birhan Keskin, Cemal Süreya'nın çok sevilen aşk şiirlerinin yanı sıra, onun "bu memlekete, şehirlere, insanlarına dair yazdığı" şiirleri *Seviş Yolcu*'da bir araya getiriyor. Kitaptaki elli dört şiire, Cemal Süreya'nın defterlere, armağan ettiği şiir kitaplarının üzerine, mektuplara eklediği desenler eşlik ediyor. *Seviş Yolcu* çağdaş bir Cemal Süreya seçkisi, bir armağan ve ömürlük bir yol arkadaşı.

