

Thomas Brezina



Kapak Resmi: Bernhard Förlth

Serüven

8. Kitap

8





Thomas Brezina

Çeviren: Ayşe Selen

Resimleyen: Bernhard Förth

OKULDAKİ HAYALET

8. Kitap

SEVİMLİ CANAVARLAR



Yayın Koordinatörü: İpek Şoran
Kapak ve İç Tasarım: Gözde Bitir
Uygulama ve Dizgi: Gülay Yıldız
Düzeltili: Fulya Tükel
Kapak Baskı: Azra Matbaası
İç Baskı ve Cilt: Ekosan Matbaası

1. Basım: 2000
8. Basım: 1000 adet, Şubat 2013
ISBN 978-975-8440-57-3
Alle Meine Monster Series: Spuk in der Schule, Thomas Brezina
© C. Bertelsmann Jugendbuch Verlag
München / Verlagsgruppe Bertelsmann
GmbH, 1994

© Can Sanat Yayınları Ltd. Şti., 2000
Bu eserin Türkçe yayın hakları Onk Ajns Ltd. Şti.
aracılığıyla alınmıştır.
Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa
alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın
hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Can Sanat Yayınları
Yapım, Dağıtım, Ticaret ve Sanayi Ltd. Şti.
Hayriye Caddesi No. 2, 34430 Galatasaray, İstanbul
Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33
www.cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

Bu kitabın sahibi:



Thomas Brezina

Thomas Brezina, Alman dilinde ürün veren en başarılı çocuk ve gençlik kitabı yazarlarından biri sayılıyor. 1990'dan bu yana yüzün üzerinde kitap yazmış, bu kitaplar çocuk ve gençlik kitabı üzerine çalışan belli başlı yayınevleri tarafından basılmış. Brezina yıllardır Avusturya televizyonunda yayımlanan birçok çocuk programının sunuculuğunu ve yazarlığını yapıyor. Brezina, "Amacım çocukları mutlu etmek ve onları geliştirmek. Bir yetişkinin söyledikleri nasıl dinleniyorsa bir çocuğun söyledikleri de öylesine can kulağıyla dinlenmeli, onunla doğrudan konuşulmalı, konuşurken gözlerinin içine bakılmalı. Her şeyden önce ona eşit düzeyde biri olarak davranmalı," diyor.

YEŞİL KORKU TÜNELİNDEKİ SIR (1. KİTAP), CANAVARLAR OKULDA (2. KİTAP), PERİLİ OTELDE TATİL (3. KİTAP), MAX İNTİKAM PEŞİNDE (4. KİTAP), UÇAKTAKİ İSKELET (5. KİTAP), GİZLİ GÖREV (6. KİTAP), KORKUNÇ AİLE (7. KİTAP), HAYALET GEMİYLE YOLCULUK (9. KİTAP), KONUŞAN FUTBOL TOPU (10. KİTAP)
yazarın yayınevimizden çıkan diğer kitaplarıdır.



LUZİLLA

Yaşı: 33

Özellikleri: Bukalemun gibi renk değiştirebilir ve çok havalıdır.

Sevmedikleri: Gürültü ve bağırarak insanları.

Sevdikleri: Tornavidalar ve kapı kulpları. Bunlar en sevdiği yiyeceklerdir.



AYAKÇIK

Yaşı: 44

Özellikleri: Küçük parmağındaki nasır.

Sevmedikleri: Dar ayakkabılar.

Sevdikleri: Pofuduk terlikler.

FRANKENŞTAYNCIK

Dr. Frankenştayn'ın küçük kardeşi

Yaşı: 1877'de yapıldı.

Özellikleri: Çok kibar konuşur ve herkese "siz" der. Hesap makinesinden daha hızlı hesap yapar.

Sevmedikleri: Öğretmenler ve okullar.

Sevdikleri: Mezarlıklar.



MUMYA MOMBO

Yaşı: 3667

Özellikleri: İnsanlara nazar değdirebilir. Sonra da insanların başına kötü bir şey gelir. Bu nedenle güneş gözlüğünü gözünden hiç çıkartmaz.

Sevmedikleri: Güveler (üzerinde delikler açtıkları için).

Sevdikleri: Uzun şeritler halinde yırtılmış, rahat giysiler.



BORIS Frankenştayn'ın
← yaptığı ilk canavar

Yaşı: Başı 144, kolları ve bacakları 142, gövdesi 143, beyni 102 yaşında (zorunlu olarak bir kez yenilenmiştir).

Özellikleri: Bir köpeğin burnu ve kulaklarına sahiptir. Elinde tuttuğu ampulleri yakabilir, bazen kısa devre yapar.

Sevmedikleri: Su (kısa devre tehlikesi yüzünden).

Sevdikleri: Elektrik.



NESSİNA

Nessie'nin kızı

Yaşı: 1209

Özellikleri: Her yerde, her zaman yıkanır.

Sevmedikleri: Sabun.

Sevdikleri: Havuzlar ve göller.

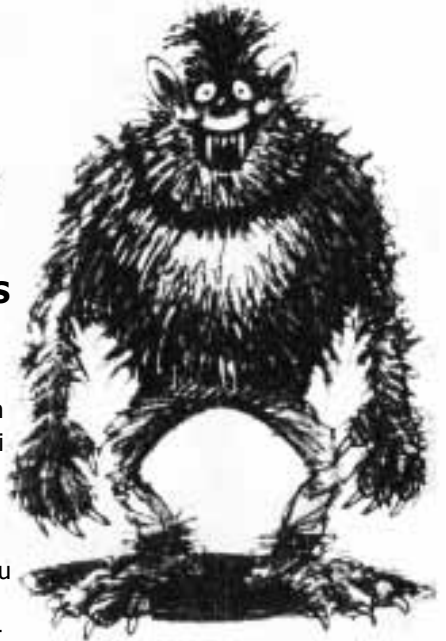
WOLFGANG AMADEUS KURTADAM

Yaşı: 356 yıl önce bir kurtadam tarafından ısırıldı, o günden beri kendi de bir kurtadam.

Özellikleri: Hep ketçaplı şnitzel yer.

Sevmedikleri: Gümüş kurşunlu avcılar ve diş doktorları.

Sevdikleri: Rock müzik ve ağır motosikletler.



BEBEK DRAK

Ünlü akrabası: Kont Drakula
(amcasıydı)



Yaşı: 1666'da bir vampir tarafından ısırıldı.

Özellikleri: Koruyucu krem sürdüğü için gün ışığından etkilenmez.

Sevmedikleri: Ketçap.

Sevdikleri: Kırmızı olan her şey, en çok da...
... bilirsiniz işte!

ZERBİ

Cehennem köpeği

Yaşı: 5790

Özellikleri: Birbirleriyle sürekli kavga eden üç başı vardır.

Sevmedikleri: Kedi maması.

Sevdikleri: Konserve köpek maması.





“Gök Gürültüsü Zombileri
korkunç gözükürler,” dedi Kurtadam.

“İnce kâğıda sarılmış iskelete
benzerler.” Max fenalaşır gibi oldu.

Bay Soğankafa'nın elleri aynen öyle
gözüküyordu. “O zaman müzik öğretmenim
bir zombi,” diye mırıldandı.

Merhaba!

Benim

adım

Max Müller.



10 YAŐINDAYIM, KAYKAY YAPMASINI ÇOK SEVİYORUM VE BUGÜNE KADAR OLDUKÇA SIKICI BİR YAŐANTIM VARDI. OKULDAKİ ÇOCUKLAR BAZEN BENİMLE ALAY EDERLER VE BANA UYUŐUK YA DA KORKAK TAVŐAN DERLER. KISA BİR SÜRE ÖNCESİNE KADAR BEN BİLE KORKAĐIN TEKİ OLDUĐUMA İNANIYORDUM. ANCAK DAHA SONRA CADALUZ ABLAM DODO İLE İDDİAYA GİRDİM: LUNAPARKTAKİ ESKİ KORKU TÜNELİNİN İÇİNE TEK BAŐIMA GİRECEKTİM. BU KORKU TÜNELİ YILLARDIR KAPALI DURUR VE HİÇ KİMSE YEŞİL DUVARLARIN ARDINDA BÜYÜK BİR GİZİN SAKLI OLDUĞUNU BİLMEZ. BU GİZİ BEN ÇIKARDIM ORTAYA. KORKU TÜNELİNDE SAKLANANLAR VAR:

Yeryüzündeki En Son
CANAVARLAR!

CANAVARLAR

artık benim
en iyi arkadaşlarım.





AMA SÜREKLİ OLARAK BÜYÜK BİR TEHLİKE
ALTINDALAR. ÇÜNKÜ BİR CANAVAR SİRKİ
KURMAK İSTEYEN KARLA KAPKAÇ VE YARDIMCISI
ADONİS KUŞBEYİNLİ ONLARIN PEŞİNDELER.
CANAVARLAR KORKU TÜNELİNE GİREREK
SAKLANDILAR, ANCAK GÜNÜN BİRİNDE
TÜNELİN YIKIM KARARI ÇIKTI. SON ANDA
YIKIMI ENGELLEDİK VE KORKU TÜNELİNİ
SATIN ALACAK KADAR ÇOK PARA KAZANMAYA
KARAR VERDİK. ADI KİRALIK CANAVAR ŞİRKETİ
OLAN KÜÇÜK BİR AJANS KURDUM. BİR
CANAVARA GEREKSİNİMİ OLAN HERKESE
CANAVARLARI KİRALIYORUM. CANAVARLARLA
DOST OLDUĞUMDAN BERİ CAN SIKINTISI DİYE
BİR ŞEY KALMADI BENİM İÇİN! İŞTE,
TÜYLERİNİZİ DİKEN DİKEN YAPACAK
YENİ SERÜVENİMİZ!



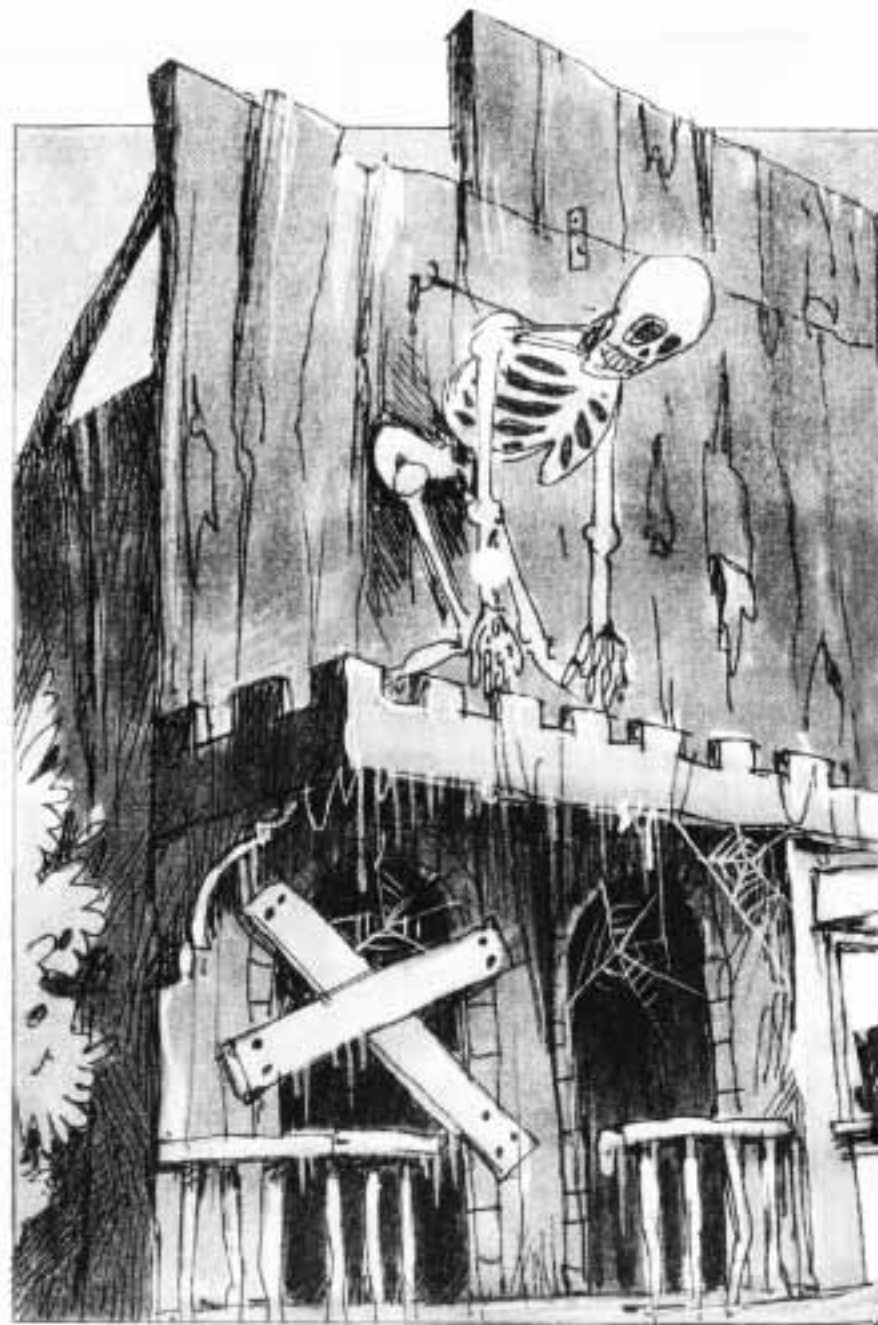
Mars'tan Gelen mi Var?

Sis, ıslak, gri bir örtü gibi bütün lunaparkın üstüne çökmüştü. Mart ayının başlarıydı, henüz ne eğlence treni ne atış poligonları ne de bugi bugi açılmıştı.

Eski yeşil korku tünelinin önünde olağanüstü garip bir yaratık belirmediği sırada hava kararmak üzereydi.

Yaratık bir uzaylıyı andırıyordu. Kafası, şişirilmiş bir böğürtlene, bedeni ise tümüyle hurdaya dönmüş bir arabaya benziyordu. Düşse kalka, dünyanın son canavarlarının bir süredir yaşadıkları yeşil korku tüneline doğru yürüyordu.

Dışarıdan bakıldığında korku tüneli çok eski görünüyordu, yıkıldı yıkılacak gibiydi. Bütün kapılar ve delikler kalın tahtalarla kapatılmış, bütün kilitler ki-





litlenmiş, sürgüler sürülmüştü. Hiç kimse korku tüneline birilerinin yaşadığını aklına bile getiremezdi.

Canavarlar ve arkadaşları Max yapıya her zaman gizli bir geçitten girerlerdi. Korku tüneline hemen yanında bir kanalizasyon kapağı vardı, bu kapaktan büyük bir koridora girilirdi. Ondan sonra leş gibi koku, bulanık atık su kanalını geçmek yeterliydi, o zaman büyük bir boruya ulaşılır, o borudan da doğrudan korku tüneline içine tırmanılırdı.

Bu gizli geçidi yalnızca Max ve canavarlar biliyorlardı. Onların dışındaki herkes korku tüneline uzun yıllardır kullanılmadığını sanıyordu.

Gizemli yaratık korku tüneline yeşil tahta duvarına ulaşmıştı, koca bir kerpeten çıkardı, giriş kapısının tahta sürgüsünden geçen zincire yapıştı. Zincir şangırdarak yere düştü ve sürgü kolayca açıldı.

Sonra Marslı yaratık her iki kilidi de kerpetenle kırdı ve kapıyı dikkatle açtı.

Korku tüneline içinden gelen küf kokusu yaratığın yüzüne çarptı. Ürkütücü, siyah boyalı odada şöyle bir sağına soluna bakındı. Başının üstünde kurukafalardan oluşan bir avize asılıydı, sol tarafında, dolap olarak kullanılan iki tabut duvara dayanmış duruyordu. Önünde oturma yerinden yüzlerce sivri çivinin çıktığı bir koltuk vardı, sağ tarafındaki demir kapı ise bir hücreye açılıyordu.

Uzaylı yabancı geldiğini haber vermek istercesine

ayağını üst üste yere vurdu. Ortalıkta kimse gözükmeyince kapıyı arkasından kapattı ve ürkünç odada ilerlemeye devam etti. Bu arada anlaşılmayan, boğuk sesler çıkarıyor ve oduna benzeyen eliyle odanın ortasındaki tahta masanın üzerine vurup duruyordu.

Ama ortalıkta hâlâ çıt çıkmıyordu.

Birdenbire yanı başında gluk gluk diye birtakım sesler duydu. Sanki bir deniz yılanı çamurlu bir delikten başını çıkarıyormuşçasına hafif, tıslamalı bir sestti bu.

Uzaylı yaratık korkuyla başını çevirdi ve duvara dayalı paslanmış bir küvet gördü. Küvetin içinden uzun, yeşil bir boyun gözüküyordu, boynun üzerinde ise küçük, yeşil bir baş vardı. Başın ağzı ve burnu tüyler ürperten bir ifade takınmış, gözleri ise fal taşı gibi açılmıştı.

Uzaylı yaratık, başını yastığa gömmüş birinin böğürmesi gibi bir ses çıkararak bir çığlık attı. Geriye doğru sendeledi, ama orada kendisini ikinci bir şok beklemekteydi.

Dev gibi iki el, koskocaman bir kerpeten gibi yaratığın omuzlarını kavradı. Aynı anda ayakları yerden kesildi. Çaresizce havada tepinip duruyordu.

Tabutların birinden bir köpek fırladı. Köpeğin üç başı vardı, başların hepsi dişlerini gösteriyor ve hırıliyordu. Köpek uzaylı yaratığın üzerine saldırdı ve ayakkabılarını çekip çıkardı. Üç dil birden çıplak, pembe ayak tabanlarını yalamaya başladılar.

Uzaylı yaratık çok gıdıklanıyor olmalıydı, çünkü garip garip sesler çıkarıyordu.

Böğürtlene benzeyen kafasının üstünde “Hı-haaayyytttt!” diye bir ses duyuldu. Kuru kafalardan oluşan avizeye tutunmuş tüylü bir hayvan, yaratığın üzerine uçarak geliyordu. Dizleriyle şamdana asılmıştı, bu haliyle bir trapezciye benziyordu.

Tüylü pençelerini uzattı ve uzaylının kollarına yapıştı. Onu yukarı kaldırdı ve boş bir çuval gibi havada sallamaya başladı. Marslı yaratık inliyor ve yalvarıyordu, ama hepsi boşunaydı. Tüylü hayvan onunla birlikte odanın içinde sallandı ve onu bir top gibi duvardaki bir delikten fırlattı.

Uzaylı yaratık yere kapaklandı, kısa bir koridor boyunca yerde yuvarlandı ve sert bir şeye çarptı. Güçlkle doğrulunca, çarptığı şeyin bir merdiven olduğunu gördü. Bu korkunç odadan kurtulmak umuduyla dört ayağının üzerinde basamakları tırmanmaya başladı.

Birdenbire “Şapur, şapur!” diye bir ses duydu ve yukarıdan şişko bir yaratık sarkıverdi. Merdivenin basamaklarından birinde baş aşağı duruyor ve ağzı kulaklarında sırtıyordu. Dudaklarının kenarından iki sivri köpek dişi görünüyordu. “Bir bardak kan ister miydiniz?” diye sordu dostça ve uzaylı yaratığa bir bardak uzattı, bardak ağzına kadar koyu, kırmızı bir sıvıyla doluydu.

Uzaylı yaratık vampirin altından sürünerek geçti ve son gücünü harcayarak merdivenin tepesine ulaştı.

Ama orada başka sürprizler bekliyordu onu. Bir mumya, kulak tırmalayan bir tıslamayla yerden doğruldu. Gözündeki güneş gözlüğünü ağır ağır çıkarmaya başladı. Göz çukurlarından iki yemyeşil ışın çıktı ve merdiveni aydınlattı.





Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.

 **CAN**
ÇOCUK

Thomas Brezina

OKULDAKİ

HAYALET : 8. Kitap

Max'in yeni müzik öğretmeni
bir hayalet mi, yoksa bu işin içinde
bir bit yeniği mi var?

Sevimli Canavarlar'ın tek insan dostu olan Max'in
okuluna yeni bir müzik öğretmeni atanıyor.

Ancak bu öğretmen biraz acımasız.

Max, bu yeni öğretmeni hiç sevmediği için onu
canavar dostlarına şikâyet ediyor. Ertesi gün
sınıftaki org kendi kendine çalmaya başlayıp,
bilgisayar da durup dururken patlayınca,
Max, Sevimli Canavarlar'ın öğretmene bir ders
verdiğini düşünerek çok mutlu oluyor...

ama hayır. Bu olayla Canavarların
hiçbir ilgisi yok. Bunu yapan kim peki?



ISBN 978-975-8440-57-3



9 789758 440573