

Thomas Brezina

Çeviren: Ayşe Selen

Resimleyen: Bernhard Förth

HEYECANLI KİTAPLAR
Seriyen

UÇAKTAKİ İSKELET

5. Kitap

6 - Basım





Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.

 **CAN**
ÇOCUK

Thomas Brezina

Çeviren: Ayşe Selen

Resimleyen: Bernhard Förth

UÇAKTAKİ İSKELET

5. Kitap

SEVİMLİ CANAVARLAR



Yayın Koordinatörü: İpek Gür
Kapak ve İç Tasarım: Gözde Bitir
Uygulama ve Dizgi: Gelengül Çakır
Düzeltili: Fulya Tükel
Kapak Baskı: Azra Matbaası
İç Baskı ve Cilt: Özal Matbaası

1. Basım: 1999
6. Basım: 1000 adet, Mayıs 2012
ISBN 978-975-510-994-7

Das Skelett Im Jet, Thomas Brezina
© C. Bertelsmann Jugendbuch
Verlag Münih / Verlagsgruppe Random House
GmbH., Münih, Almanya

© Can Sanat Yayınları Ltd. Şti., 1999

Bu eserin Türkçe yayın hakları Onk Ajans Ltd. Şti.
aracılığıyla alınmıştır.

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa
alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın
hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Can Sanat Yayınları

Yapım, Dağıtım, Ticaret ve Sanayi Ltd. Şti.

Hayriye Caddesi No. 2, 34430 Galatasaray, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33

www.cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com



Bu kitabın sahibi:





Thomas Brezina

Thomas Brezina, Alman dilinde ürün veren en başarılı çocuk ve gençlik kitabı yazarlarından biri sayılıyor. 1990'dan bu yana yüzün üzerinde kitap yazmış, bu kitaplar çocuk ve gençlik kitabı üzerine çalışan belli başlı yayınevleri tarafından basılmış. Brezina yıllardır Avusturya televizyonunda yayınlanan birçok çocuk programının sunuculuğunu ve yazarlığını yapıyor. Brezina, "Amacım çocukları mutlu etmek ve onları geliştirmek. Bir yetişkinin söyledikleri nasıl dinleniyorsa bir çocuğun söyledikleri de öylesine can kulağıyla dinlenmeli, onunla doğrudan konuşulmalı, konuşurken gözlerinin içine bakılmalı. Her şeyden önce ona eşit düzeyde biri olarak davranmalı," diyor.

YEŞİL KORKU TÜNELİNDEKİ SIR (1. KİTAP), CANAVARLAR OKULDA (2. KİTAP), PERİLİ OTELDE TATİL (3. KİTAP), MAX İNTİKAM PEŞİNDE (4. KİTAP), GİZLİ GÖREV (6. KİTAP), KORKUNÇ AİLE (7. KİTAP), OKULDAKİ HAYALET (8. KİTAP), HAYALET GEMİYLE YOLCULUK (9. KİTAP), KONUŞAN FUTBOL TOPU (10. KİTAP) yazarın yayınevimizden çıkan diğer kitaplarıdır.



LUZİLLA

Yaşı: 33

Özellikleri: Bukalemun gibi renk değiştirebilir ve çok havalıdır.

Sevmedikleri: Gürültü ve bağırarak insanları.

Sevdikleri: Tornavidalar ve kapı kulpları. Bunlar en sevdiği yiyeceklerdir.



AYAKÇIK

Yaşı: 44

Özellikleri: Küçük parmağındaki nasır.

Sevmedikleri: Dar ayakkabılar.

Sevdikleri: Pofuduk terlikler.

FRANKENŞTAYNCIK

Dr. Frankenştayn'ın küçük kardeşi

Yaşı: 1877'de yapıldı.

Özellikleri: Çok kibar konuşur ve herkese "siz" der. Hesap makinesinden daha hızlı hesap yapar.

Sevmedikleri: Öğretmenler ve okullar.

Sevdikleri: Mezarlıklar.



MUMYA MOMBO

Yaşı: 3667

Özellikleri: İnsanlara nazar değdirebilir. Sonra da insanların başına kötü bir şey gelir. Bu nedenle güneş gözlüğünü gözünden hiç çıkartmaz.

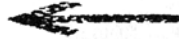
Sevmedikleri: Güveler (üzerinde delikler açtıkları için).

Sevdikleri: Uzun şeritler halinde yırtılmış, rahat giysiler.



BORİS

Frankenştayn'ın yaptığı ilk canavar



Yaşı: Başı 144, kolları ve bacakları 142, gövdesi 143, beyni 102 yaşında (zorunlu olarak bir kez yenilenmiştir).

Özellikleri: Bir köpeğin burnu ve kulaklarına sahiptir. Elinde tuttuğu ampulleri yakabilir, bazen kısa devre yapar.

Sevmedikleri: Su (kısa devre tehlikesi yüzünden).

Sevdikleri: Elektrik.





NESSİNA

Nessie'nin kızı

Yaşı: 1209

Özellikleri: Her yerde, her zaman yıkanır.

Sevmedikleri: Sabun.

Sevdikleri: Havuzlar ve göller.

WOLFGANG AMADEUS KURTADAM

Yaşı: 356 yıl önce bir kurtadam tarafından ısırıldı, o günden beri kendi de bir kurtadam.

Özellikleri: Hep ketçaplı şnitzel yer.

Sevmedikleri: Gümüş kurşunlu avcılar ve diş doktorları.

Sevdikleri: Rock müzik ve ağır motosikletler.



BEBEK DRAK

Ünlü akrabası: Kont Drakula
(amcasıydı).

Yaşı: 1666'da bir vampir tarafından ısırıldı.

Özellikleri: Koruyucu krem sürdüğü için gün ışığından etkilenmez.

Sevmedikleri: Ketçap.

Sevdikleri: Kırmızı olan her şey, en çok da...
... bilirsiniz işte!



ZERBİ

Cehennem köpeği

Yaşı: 5790

Özellikleri: Birbirleriyle sürekli kavga eden üç başı vardır.

Sevmedikleri: Kedi maması.

Sevdikleri: Konserve köpek maması.





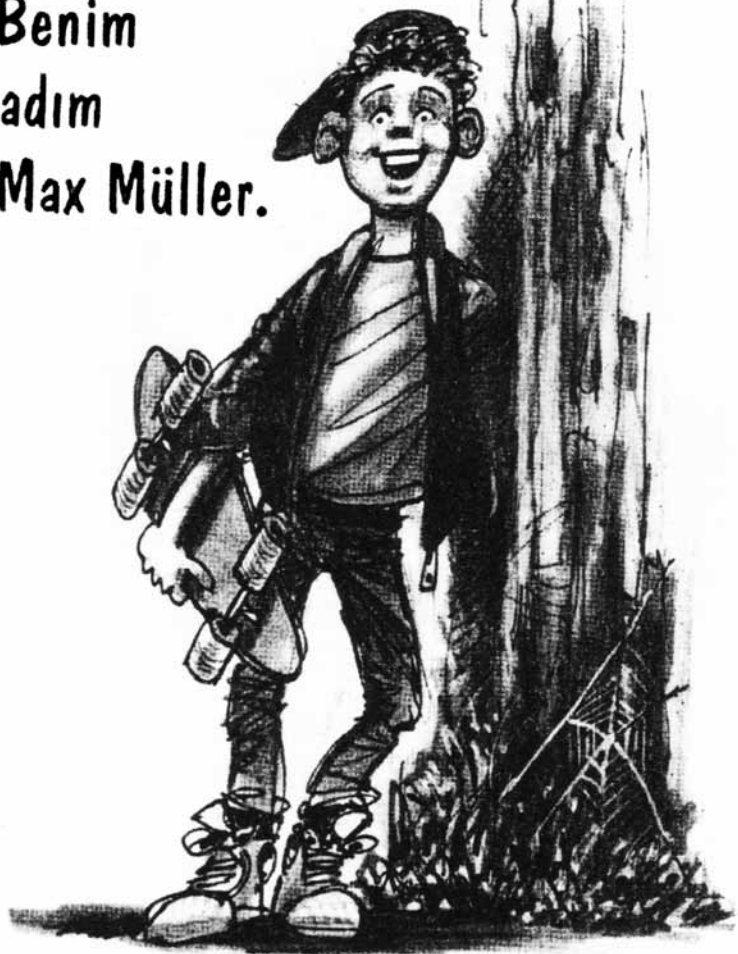
Kapı yine açıldı ve uzun paltolu, güneş gözlüklü ve kalın atkılı bir adam dışarı çıktı. Attığı her adımda, Max'ın kulağından kaçmayan hafif bir takırtı duyuluyordu. Bu, oydu! Bu, Kemiktorbası'ydı!

Merhaba!

Benim

adım

Max Müller.



10 YAŞINDAYIM, KAYKAY YAPMAYI ÇOK SEVİYORUM VE BUGÜNE KADAR OLDUKÇA SIKICI BİR YAŞANTIM VARDI. OKULDAKİ ÇOCUKLAR BAZEN BENİMLE ALAY EDERLER VE BANA UYUŞUK YA DA KORKAK TAVŞAN DERLER. KISA BİR SÜRE ÖNCESİNE KADAR BEN BİLE KORKAĞIN TEKİ OLDUĞUMA İNANIYORDUM. ANCAK DAHA SONRA CADALUZ ABLAM DODO İLE İDDİAYA GİRDİM: LUNAPARKTAKİ ESKİ KORKU TÜNELİNİN İÇİNE TEK BAŞIMA GİRECEKTİM. BU KORKU TÜNELİ YILLARDIR KAPALI DURUR VE HİÇ KİMSE YEŞİL DUVARLARIN ARDINDA BÜYÜK BİR GİZİN SAKLI OLDUĞUNU BİLMEZ. BU GİZİ BEN ÇIKARDIM ORTAYA. KORKU TÜNELİNDE SAKLANANLAR VAR:

Yeryüzündeki En Son
CANAVARLAR!

CANAVARLAR

artık benim
en iyi arkadaşlarım.





AMA SÜREKLİ OLARAK BÜYÜK BİR TEHLİKE ALTINDALAR. ÇÜNKÜ BİR CANAVAR SİRKİ KURMAK İSTEYEN KARLA KAPKAÇ VE YARDIMCISI ADONİS KUŞBEYİNLİ ONLARIN PEŞİNDELER. CANAVARLAR KORKU TÜNELİNE GİREREK SAKLANDILAR, ANCAK GÜNÜN BİRİNDE TÜNELİN YIKIM KARARI ÇIKTI. SON ANDA YIKIMI ENGELLEDİK VE KORKU TÜNELİNİ SATIN ALACAK KADAR ÇOK PARA KAZANMAYA KARAR VERDİK. ADI KİRALIK CANAVAR ŞİRKETİ OLAN KÜÇÜK BİR AJANS KURDUM. BİR CANAVARA GEREKSİNİMİ OLAN HERKESE CANAVARLARI KİRALIYORUM. CANAVARLARLA DOST OLDUĞUMDAN BERİ CAN SIKINTISI DİYE BİR ŞEY KALMADI BENİM İÇİN! İŞTE, TÜYLERİNİZİ DİKEN DİKEN YAPACAK YENİ SERÜVENİMİZ!



Max Tehlikede

Max koşabildiği kadar hızlı koşuyordu. Ter içinde kalmıştı, soluk soluğaydı, göğsü ateş gibi yanıyordu. “Artık dayanamayacağım!” diye düşündü, soluklanmak için durmayı çok isterdi. Ama bu olanaksızdı. Çünkü okulda herkesin “Demir Yumruk” dediği Ro-



bert, peşindeydi. Robert son sınıftaydı. Bedeni kaslardan oluşmuş bir yaratıktı. Yapmaktan zevk aldığı tek şey vardı: “Küçüklere işkence etmek.” Alt sınıflardaki bütün öğrenciler ondan korkarlardı. Ders aralarında Robert tıpkı bir polis gibi okulun avlusunda bir aşağı bir yukarı dolaşır, delici bakışlarıyla kendine yeni bir kurban arardı.

Bugün seçimini Max’tan yana kullanmıştı. Bir yandan sosisli sandviçini yerken bir yandan Max’a tehdit dolu sözler söylemişti:

“Okuldan çıkınca seni gördüğüm ilk kanalizasyon ızgarasından geçirerek ezeceğim!”

Max, okul binasından çıkar çıkmaz iriyarı Robert’le karşılaştı. Robert karşı kaldırımında, bir reklam dire-



ğine dayanmış duruyor, çiğ bir patatesi avucunun içinde eziyordu. Pis pis sırtarak elindeki bulamacı yere attı, lastik ayakkabılarıyla iyice ezerek püre haline getirdi. Robert öteki çocuklara gücünü göstermek için her zaman cebinde çiğ patatesler bulundururdu.

Max için tek bir seçenek vardı: olabildiğince çabuk ortadan yok olmak. Sırt çantasını kaptığı gibi koşmaya başladı. Kas torbası Robert de hemen harekete geçti ve Max'ın peşine düştü. Max'ın ardından deve adımlarıyla koşuyor, giderek yaklaşıyordu. "Yakaladım seni!" diye homurdanıyordu ikide bir. "Şimdiye kadar hiçbir ufaklık elimden kaçıp kurtulamadı."

Max bir tavşan gibi zikzaklar çiziyor, yan sokaklara sapıyor, saklanabileceği bir yer arıyordu, ama boşuna. Tam bu sırada lunaparkın renkli barakaları çıktı karşısına. Max biraz olsun rahatladı. Canavar dostlarının oturduğu eski, yeşil korku tüneli buradaydı. Oraya ulaşabilirse kurtulmuş demektir.

Önünde büyük bir patırtı koptu. Max dehşet içinde kalakaldı. İki araba çarpışmış, yolu kapatmışlardı. Max'a geçecek yer kalmamıştı. Aceleyle bir çıkış yolu arandı.

"Son duanı et, cüce!" diye gürledi Demir Yumruk Robert; sonra da kötü kötü güldü.

Max sola, bir yan sokağa saptıktan başka çare göremedi. Üç metreden yüksek bir tuğla duvarla biten bir çıkmaz sokağa saptığı olduğunu geç fark etti. Tuzağa düşmüştü.



Thomas Brezina

UÇAKTAKİ İSKELET : 5. Kitap

Emin olun ki bu, sıradan bir iskelet değil!
Hem de hiç!

Bizden söylemesi; Sevimli Canavarlar Dizisi'nin beşinci kitabında da Max'ın Kiralık Canavar Şirketi'ne büyük iş düşüyor! Bu kez dans eden bir iskelet kiralamak isteyen bir kadın arıyor bizim kafadarları. Böylece, Max ve arkadaşları için yeni bir macera başlıyor. Uçakla gelen iskeletin kokusunu alan köpekler iskeletin ufak ediyor. Hem görevini başarıyla yerine getiremeyeceği hem de onca paradan olacağı için bu durumdan hiç hoşlanmıyor Max. Bakalım, bu defa için içinden nasıl çıkacak bizim kafadarlar? Hem de evde titiz ve düzen meraklısı Tombiş Teyze varken!



ISBN 978-975-510-994-7



9 789755 109947