

**ALAYINA  
İSYAN  
MİNE SÖĞÜT**



MİNE SÖĞÜT

ALAYINA  
İSYAN

Can Çağdaş

*Alayına İsyan*, Mine Söğüt

© 2020, Can Sanat Yayınları A.Ş.

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

1. basım: Mart 2020, İstanbul

Bu kitabın 1. baskısı 15 000 adet yapılmıştır.

Dizi editörü: Cem Alban

Düzeltili: Ebru Aydın

Mizanpaj: Bahar Kuru Yerek

Kapak tasarımı: Utku Lomlu / Lom Creative ([www.lom.com.tr](http://www.lom.com.tr))

Baskı ve cilt: İnkılap Kitabevi Baskı Tesisleri

Çobançeşme Mah. Altay Sk. No: 8

Yenibosna-Bahçelievler, İstanbul

Sertifika No: 44066

ISBN 978-975-07-4228-6

CAN SANAT YAYINLARI

YAPIM VE DAĞITIM TİCARET VE SANAYİ A.Ş.

Hayriye Caddesi No: 2, 34430 Galatasaray, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 / 252 59 88 / 252 59 89 Faks: (0212) 252 72 33

[canyayinlari.com/9789750742286](http://canyayinlari.com/9789750742286)

[yayinevi@canyayinlari.com](mailto:yayinevi@canyayinlari.com)

Sertifika No: 43514

MİNE SÖĞÜT

ALAYINA  
İSYAN

DENEME





MİNE SÖĞÜT, 1968’de İstanbul’da doğdu. 1985’te Kadıköy Kız Lisesi’nden mezun oldu ve aynı yıl İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Latin Dili ve Edebiyatı Bölümü’ne girdi. Lisans eğitimini 1989’da tamamladı ve aynı bölümde yüksek lisansa devam etti. Gazeteciliğe 1990’da *Güneş* gazetesinde başladı. Daha sonra *Tempo* dergisi ve *Yeni Yüzyıl* gazetesinde çalıştı. *Haberci* adlı televizyon belgeselinin metin yazarlığını yaptı. Çeşitli dergi ve gazetelerde yazı ve röportajları yayımlandı. 2013 Haziran’ından beri *Cumhuriyet* gazetesinde, gündemdeki sosyal ve politik olaylara dair görüşlerini yazdığı “Uykusuzluk” adlı bir köşesi var.

Yapıtları: *Adalet Cimcoz/Bir Yaşamöyküsü Denemesi* (biyografi, 2000), *Beş Sevim Apartmanı* (roman, 2003), *Sevgili Doğan Kardeş* (araştırma, 2003), *Kırmızı Zaman* (roman, 2004), *Aşkın Sonu Cinayettir/Pınar Kür’le Hayat ve Edebiyat* (söyleşi, 2006), *Şahbaz’ın Harikulâde Yılı 1979* (roman, 2007), *Dolapdere/Kürt Kediler Çingene Kelebekler* (deneme, 2009), *Madam Arthur Bey ve Hayatındaki Her Şey* (roman, 2010), *Deli Kadın Hikâyeleri* (öykü, 2011), *Darbeleri Kalemler* (derleme, 2011), *Gergedan/Büyük Küfür Kitabı* (öykü, 2019).





2013 baharında, *Cumhuriyet* gazetesinde yazı yazmaya başladıktan birkaç hafta sonra Gezi süreci başladı.

O güne kadar zaten aklım hep isyandaydı, sonrasında da hep “olmaz”larda, “hayır”larda, kaldı.

Bu kitapta, o günden bugüne yazdığım gazete yazılarından seçilmiş, farkındalığa, itiraza ve hayallere dair, biraz üzerinde oynanmış, içleri ayıklanmış, dışları kabartılmış cümleler var.

Gerçekte kim olduğumuzu ve ne istediğimizi hiç unutmayalım diye...

İmkânsız denilenin mümkün; mümkün denilenin imkânsız olduğunu hep düşünelim diye...

Başka bir dünya ve başka bir insan bir gün mümkün olabilsin diye...

Üstelik bunu, “yapma” denilenleri yaparak ve “yap” denilenleri yapmayarak gerçekleştirmek çok da eğlenceli diye...

Alayına isyan işte.

Mine Söğüt



1

Vahŝi kapitalizm yoktur,  
vahŝi insan vardır.



Kutsal bellediđin o mahremiyet  
ve mülkiyet, insanlık için bir lanet.

Tükettiđin Őeylerin içindeki tehlikeli maddelerle  
sana aŐılanan iŐtahın mptelasısın.  
Kanser hücrelerini beslediđini bile bile çocuklarına  
olmadık besinler yedirmen bundan.  
Şiddet duygularını beslediğini bile bile çocuklarına  
oyuncak silahlar alman bundan.  
Fırsat eŐitsizliđinin ne anlama geldiđini bile bile  
Çocuklarını zel okullara göndermek için canını  
diŐine takman bundan.

Özel hastanelerde özel tedaviler görebilmeye  
kıymet veriyorsun.  
Bunun için özel sigortalara paralar ödüyorsun.  
O paraları ödemek için ağır işlerde çalışıyorsun.  
Ağır işlerde çalıştığın için mutsuz oluyorsun.  
Mutsuz olduğun için hasta oluyorsun.  
Hasta olduğunda masrafların sigorta tarafından  
karşılıyor diye mutlu oluyorsun.  
Şehrin merkezindeki mezarlıklarda artık yer  
bulunmuyor diye...  
üzülüyorsun.

Neyle mutlu olup neden mutsuz olacağını sana  
söyleyen sistem;  
namus cinayetlerini olađan saymanı...  
aşka ve sekse mantıklı mı mantıksız mı olduğunu  
hiç sorgulamadan olurlar ve olmazlar  
yakıştırmanı...  
bedeninden utanmanı...  
utanmayı da toplum dışına atmanı öğütüyor.

Mülkiyeti kutsallaştırmayı sana öğreten o.  
Beceremeyeni ölüme terk etmeni, becerene sonsuz  
salahiyet vermeni öğütleyen o.  
Düşeni tekmelemini, tekmeleyeni güçlü bellemini  
teşvik eden o.

O yüzden senin gözünde vicdan  
nicedir zayıflık,  
vicdansızın iktidarı alışkanlık.



Bu sistem, gençliğin itirazından  
yıkılabilecek kadar zayıf  
ve gençliğin isteğinden  
başkalaşabilecek kadar değişime açık.

O yüzden ağacı yaşken eğiyorlar;  
ve itirazların ve isteklerin başını, yükselmeye  
başladığı anda eziyorlar.

Yapılabilecek ve yapılamayacak şeyler listesini  
iktidarların aklına ve hevesine emanet edip;  
çağlardan çağlara, coğrafyalardan coğrafyalara  
değişen bir adalet anlayışıyla birbiri için  
cezalardan cezalar beğenen;  
ve kendi hükmettiği hukukla yine kendisini kendi  
ayağından, hatta bazen şakağından vurmayı  
beceren **insan...**  
Çocukları büyüklerden...  
fakirleri zenginlerden...  
kadınları erkeklerden...  
eşcinselleri heteroseksüellerden...  
hastaları sağlıklılarından...  
ahlaklıları ahlaksızlardan...  
uysalları vahşilerden...  
güçlüyü güçsüzden...  
kendisini kendisinden...  
korumak zorunda olmasının taşıdığı anlamla

**yüzleşmez.**

Bir çocuk için en zararlı şey nedir bu evrende ?

Özgürlüklere savaş açmış, hakları ihlalde gözü  
kararmış devlet politikaları mı ?

Doğar doğmaz insanı bir tüketici olarak kodlayan  
ekonomik sistemler mi ?

Kimsenin artık umursamadığı fırsat eşitsizliği mi ?

Devletlerin ödünsüz savaş ve mülteci hesapları mı ?

Onca yasaya, sözde önleme karşı yeraltıyla yerüstü  
arasında mekik dokuyan uyuşturucu ve fuhuş ve  
silah pazarı mı ?

İktidarların hassasiyetlerine ve niyetlerine göre  
hedef belirleyen hukuk sistemi mi ?

**Hangisi** ama **hangisi** bir çocuk için daha  
zararlıdır ?

Tehlikelidir?..

Muzırdır?..

**Hangisi** bir çocuğun gelişimini daha olumsuz  
etkiler ?

**Hangisi** onun ahlakını daha çok zedeler ?

**Hangisi** onun geleceğini daha çok tehdit  
eder ?

Bir lke neden çocukları  
cesur ve zgr deęil de

dindar ve kindar olsun  
ister ?



savaşa, devlete, düzene, sisteme, aileye,

şiddete, ahlaka, mülkiyete karşı,

kadına, hayvana, aşka, cinselliğe,

sokağa, isyana dair, öfkeli, gözüpek,

cüretkâr, kışkırtıcı, kafa karıştırıcı,

yoldan çıkarıcı, sorgulatan

ve aykırı düşünceler...

#şiddet #düzenkarşıtlığı #isyân #kapitalizm #sokak #başkaldın  
#cesaret #savaş #aykırı

can

[canyayinlari.com](http://canyayinlari.com) | [f](#) | [t](#) | [t](#) canyayinlari

deneme

ISBN 978-975-07-4228-6



9 789750 742286