

# küçük İSKENDER

# 666

Kimseyle uyumlu  
olmak zorunda değilsin.  
Cesur, özgür ve  
güçlüysen yenersin.



küçük İskender

666

Can Çağdaş

666, küçük İskender

© 2019, Can Sanat Yayınları A.Ş.

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

1. basım: Parantez, 1994

Can Yayınları'nda 1. basım: Kasım 2019, İstanbul

Bu kitabın 1. baskısı 1500 adet yapılmıştır.

Dizi editörü: Cem Alpan

Düzeltili: Melis Ofas

Mizanpaj: Bahar Kuru Yerek

Kapak tasarımı: Utku Lomlu / Lom Creative ([www.lom.com.tr](http://www.lom.com.tr))

İç baskı ve cilt: Arı Matbaası

Davutpaşa Cad. Emintaş Kâzım Dinçol San. Sit. No: 81/39,

Topkapı, İstanbul

Sertifika No: 44009

ISBN 978-975-07-4158-6

CAN SANAT YAYINLARI

YAPIM VE DAĞITIM TİCARET VE SANAYİ A.Ş.

Hayriye Caddesi No: 2, 34430 Galatasaray, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 / 252 59 88 / 252 59 89 Faks: (0212) 252 72 33

[canyayinlari.com/9789750741586](http://canyayinlari.com/9789750741586)

[yayinevi@canyayinlari.com](mailto:yayinevi@canyayinlari.com)

Sertifika No: 43514

# küçük İskender

666

METİN - şiİR

♥can

küçük İskender'in Can Yayınları'ndaki diğer kitapları:

*"Her Şey" Ayrı Yazılır, 2016*

*Waliz Bir, 2016*

*Mayıs Giremez, 2017*

*The God Jr, 2017*

*Kırık Kadeh Sineması İftiharla Sunar, 2017*

*Periler Öürken Öür Diler, 2017*

*Türkçe Sözlü Hafif Mavi, 2017*

*Arkadaşlar İçin İntihar Vakti, 2017*

*Ölen Sevgilimin Şiir Defteri, 2017*

*İkinci Waliz, 2018*

*Dedem Beni Korkuttu Hikâyeleri, 2019*

*Erotika, 2019*

*Gözlerim Sıgımıyor Yüzüme, 2019*

*Yirmi5april, 2019*

küçük İskender (Derman İskender Över), 28 Mayıs 1964'te İstanbul'da dünyaya geldi. Kabataş Erkek Lisesi'nden mezun olduktan sonra İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde beş yıl eğitim gördü. Tıp eğitimini de, peşinden girdiği İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nü de yarıda bıraktı. Şiir, roman, deneme, günlük gibi pek çok edebî türde eserler verdi. Yurtdışında yayımlanan antolojilerde şiirleriyle yer aldı. 2000 yılında Orhon Murat Arıburnu, 2006 yılında Melih Cevdet Anday Şiir Ödülü'nü kazandı. 2014'te Erdal Öz Edebiyat Ödülü'nü, 2017'de Necatigil Şiir Ödülü'nü aldı. Avrupa'da, ABD'de şiir okumalarına, panellere, sempozyumlara katıldı. Kürtçe ve Almanca kitapları basıldı. Şiir performansları yaptı, *Ağır Roman*, *O Şimdi Asker* gibi sinema filmlerinde rol aldı. Küçük İskender 3 Temmuz 2019'da aramızdan ayrıldı.





## İçindekiler

Bu Yazıya Bir Ad Bulmak Hakikaten Çok Zor Oldu .....	13
one (i can't remember anything) .....	18
winterland konseri, san francisco 14 ocak 1978 .....	21
lord byron'dan yunan mesihe mektup .....	23
annem mrs. hitchcook .....	25
picture show .....	28
psikopat .....	30
stay (faraway, so close!) .....	34
boris vian adında bir adam için blues 2 .....	36
watch your step .....	40
puzzles in pyre .....	42
april .....	49
made of stone .....	51
knockin' on heaven's door .....	54
güney kutbunu ziyaretin faydaları üzerine bir yazı .....	56
sleeping pills .....	64
sebastian .....	66
pinokyo! sen artık öl! .....	70
balkondan aşağı bakma peyzajı .....	75
night vision .....	80

bring a gun .....	84
stili lovin' you .....	86
beyaz leblebiler .....	91
the logical song .....	93
learning to fly .....	95
blues power .....	97
runaway train .....	100
don't you cry tonight .....	103
doğal iki .....	104
living in another world .....	109
i hate myself and i want to die .....	110
sounds like a melody .....	113
jungle love .....	115
the sea still sings .....	117
tears in the rain .....	124
very ape .....	128
evensong .....	130
s ikinci dñnya savaşı .....	132
ay kumsal sırası .....	140
tanrıların arabalarının balans ayarı .....	149
katil kedi, ölümlle silahlı mücadeleye girdi .....	151
pembe zippo .....	158
dead can dance .....	168
relight my fire .....	172
kaza yerine kadar uyuyuş .....	176

Tanrı, elbette vardır,  
beni daha dün aradı;  
ama tabii biri telefonda  
sesini çok iyi taklit  
ederek benimle  
dalga geçmediyse...



## Bu Yazıya Bir Ad Bulmak Hakikaten Çok Zor Oldu

Merhaba arka bahçenin haylaz ve ahlaksız çocukları! Aşk misafiri olarak hoşgeldiniz. Ne o? Eliniz boş mu geldiniz?! İnsan, gelirken biraz yalnızlık, biraz çılgınlık, biraz da yaşadığı kenti alır yanına! Ruhsal organlarını alır, cinsel organlarını alır. Böyle mi sözleşmiştik?! Böyle mi tanımlamıştık egoizmi, orgazmı? Pes doğrusu. Biz kendimizi yasadıışı, yasakdıışı, oldukça hüzünlü ve matrak, oldukça bol mahsüllü ve kıvrak hissetmiyor muyduk yoksa? Dış doktorumu tanır mısınız? Onunla olan randevularıma siz gider misiniz? Beni boş vakitlerinizde koynunuzda uyutur musunuz? Rüyalarınızda beni görmeyi göze alabilir misiniz? Olacak şey değil. Tebrik ederim. Bravo! Bakınız, Lağım Faresi, mazgal aralığından uzatıp kafasını, şöyle seslendi:

— Hey! Marlon Brando'nun gençliğini getirin bana! Bana Madonna'nın kellesini getirin! Güzel bir başlangıç yapın bana. Benim ıslak, kirli tüylerimi tarayarak tüketin gecenizi. Ben, gecelerinizin yakın akrabasıyım. Ben, aralık kalmış kapısıyım kalbinizin. Parmak uçlarımdaki cehennem ateşi, kasıklarınızdaki meşaleyi tutuştursun. Bedeninizde olimpiyat düzenleyeceğim. Orada yüzeceğim, koşacağım, zıplayacağım, yüksek atlayacağım. Bedeninizde madalyalar kazanacağım. Hüzünde namım yürüyecek.

Farkında mısınız; herkes birilerine benzetiyor beni. Etrafta benzerlerim dolaşiyor. Kimileriye kendilerine benzetiyorlar beni. onlarla dağlara çıkmış, vadilere inmişiz. Aynı sirkte trapez üstady-

mıŖız meğerse. Ben sallanıp sallanıp salmıŖım bedenimi... onlar uzatmamıŖlar ellerini; aŖaęıya dıŖmıŖım! DıŖtđęđm yerede laf imha etmiŖ beni. YaŖlandıęđımı saptar saptamaz, tersyüz etmiŖim derimi. İğim dıŖıma çıkmıŖ. Sonra iğeri girememiŖ, dıŖarıda kalmıŖ! Sağlıklı bir **cumartesi ęocuęu** olarak, pazar gđnleri evde pijamayla dolaŖmayı reddetmiŖim. Kirvem Tom Waits, hallarımı bđyle yazmıŖ! Napolyon, bir an durup dđŖđnđp kafasını kaŖımmıŖ! Mickey Mouse'un kığı kaŖınmıŖ! Bukowski'nin ęđkđ kaŖınmıŖ. Herkesin, her Ŗeyin bir tarafı kaŖınmıŖ. Hatırlarsanız, beni bir vakitler Berlin Duvarı 6nđnde, yağmur altında, yeryüzđ kenarında, gđkyüzđ üstünde bir manga asker kurŖuna da dizmiŖti. KurŖunlar, beynimde yer etmiŖti. Bir yerlere yalnız gidemiyordum. Kalbimde vesvese vardı. Kalem Suresi'nin 51. ayeti hiçbir iŖe yaramamıŖtı. Ben Elton John'la mutluydum. U2 neyime yetmiyordu! Gel de sinirden verme! Hayır, benim ibneliğim ne genetik ne de kiŖilik bđlđnmesinden! Benim ibneliğim, sinirden sinirden!.. Herkesin hayata y6nelik arzuları, istekleri, beklentileri ve kokan ayakları olmalıdır. Ben de Lağım Faresi'nin yirmi ricasını size postalıyorum. Postacı, kapıyı kaç kere ęalarsa ęalsın, fantezilerinizde silueti bir nebze mutlaka olsun. Lđtfen postacılara da mektup yazın, telgraf ęekin. Bundan utanmayın! İŖte, Lağım Faresi'nin yirmi ricası:

1. Adamın **testisi** d6l yolunda ęatlarmıŖ. ęatlamasın.
2. İnsanlar ęevrelerini geniŖletirken yarığaplarını da artırsın.
3. Yoğurdu üfleyerek yiyin, ama ayran iğerken gaz ęıkartmayın.
4. Bir gđn bir belediye otobüsüne binip bilmediğiniz bir semte gidin. Orada gazoz için. Gazozunuzdan prezervatif ęıkarsa ŖaŖırmayın. Kullanırken gazoz ŖiŖesiyle prezervatifi karıŖtırmayın.
5. Nelere karŖı koymadığınız, koyamadığınız (yemediği) için suğlusunuz. Bunları bir bir sıralarken hangi renge giriyorsunuz? Bana bildirin. Helamı o renge boyatacağım.
6. Gururunuzu iki paralık eden sevgi-nize kızmayın ve sevgi-nize sahip ęıkarak onu hemen terk edin. ęđnkđ ona duyduğunuz sevgi, bir duygu biğimi olarak size ait. Sevgi duyabildiğiniz, hatta onun gibi bir domuza bile sevgi besleyebildiğiniz için kendinize sayęı duyun!

7. Vücudunuzu hiçbir tehlikeden sakınmayın. Onun yalnızca bir et yığını olduğunu unutmayın. Ama ruhunuzun önünde reve-rans yapın. Ruhunuzun önünde şapka çıkartın.

8. Juliet, Romeo'ya bir kere olsun vermedi mi? Düşünün.

9. Edip Cansever'in şu mısrasını düstur kabul edin: '**Kimse kimsenin olmasın!**'

10. Nerede bir sokak kedisi görürseniz küçük İskender'i hatırlayın!

11. Gittiğiniz eğlence yerinde ya da lokantada yanınıza yaklaşıp 'ne alırdınız?' diye soran garsona, 'varsa ben bir tepki alayım' yanıtını verip verişirin.

12. Boşanırken alacağınız hazzı düşünerek derhal evlenin. Tek çocuğunuz varsa ve tek celsede bu iş bitecek gibiyse mahkemeye giderken yanınıza testere alın. Hayır, ayrıldığınızda 'çocuk kime kalacak' problemi yaşanmaz. Çocuğu ikiye bölerek paylaşırsınız.

13. Esrar içerek ailenizi rezil edeceğinize, sokaklarda tiner koklayarak toplumunuzu rezil ediniz.

14. 68 kuşağına değil, gökkuşağına inanın!

15. Çekici olana güvenmeyin. Adı üstünde: herifin **çekiç**'i var!

16. İstanbul'un Kurtuluşu her yıl kutlanıyor. Siz de İstanbul'un Beşiktaş'ını, İstanbul'un Beyoğlu'sunu, İstanbul'un Beykoz'unu vs'sini kutlayın ve deyin ki: Kurtuluş yok! Şişli'ye devam!

17. Bir devlet büyüğüne 'hıyar' dediğiniz için hakkınızda dava açılırsa karşı koyun. Çünkü 'hıyar', Osmalcada, 'Bir işi yapıp yapmama konusundaki serbestlik ve hayır işleyen kimse' anlamına geliyor.

18. Hayatınızın bir **hayal ürünü** olduğunu daima iddia edin.

19. Adınızı soran birine, 'ailem koymayı unutmuş' deyin.

20. Adamın biri doktora gitmiş. 'Doktor bey', demiş, 'benim erken boşalma sorunum var.' 'Oh bu çok iyi', demiş doktor, 'benim de zaten fazla vaktim yoktu!..'

Gelelim alışveriş listenizde olması gerekenlere:

\* Bir adet kırık kalp. Kırık olduğu için ucuza kapatın.

\* Prezervatiflere su doldurup balon yapanların fantezilerini süsleyecek olan uçan balon tipi uçan prezervatiflerden birkaç adet. Kendinizi yatağa bağlamayı ihmal etmeyin.

\* Tehlikeli ilişkilerinizi sizin yerinize yaşayacak bir adet dublör.

\* Bir adet televizyon kırıcı, bir adet aşk zanlısı, bir adet barok stili ahlak masası, bir adet âdet kanaması, kanamalı bir hasta için bir adet çift kanatlı, petek dokulu hijyenik bağ.

\* Yukarıdaki yirminci maddenin o listede ne aradığını açıklayabilecek bir bilirkişi.

İnsanın eskiye bağlılığı, duygularla istiflenmiştir. Bir antikacı dükkânında, birtakım sıvılarınızın vücudunuzdan dışarı çıkmasına engel olamazsınız. Eski Türk filmlerine olan düşkünlüğünüzün altında faili meçhul değil, faili meşhur bir aşk acısı yatmaktadır. Hüznünüz, takvimini hiç aksatmaz. Eskiye ilişkiler, ekşimez. Gitgide tazelenir. Uyuz olursunuz. Bunun tedavisi de yoktur. Afişe bir durumda kontrpiyede kalırsınız. Mutluluk çubuğunuz ne yazık ki kırılmıştır. Kovulmuşsunuzdur. Sizi kendi cazınızdan maymunlar cehennemine sürgün etmişlerdir. Talihiniz, yaver gittiği yerden azılı bir çavuş olarak dönmüştür. Apoletlerinizi söktüğünüzü belirtmeniz, sizi gıcır gıcır suçlara mahkûm kılar. Halen bir çakmak fabrikası sahibi olan Prometheus, çaldığı ateşi çok ucuza mı elden çıkartmıştır? Ateşe çalan gözlere, dudaklara hangi okyanus dökülmüş, onları söndürmüştür? Ah ne fena, bu defa elçinize zeval olmuştur. Salonda çok az seyirci olduğundan trajik gösteriniz son anda iptal edilir!

Kimliğim yok benim! Azılı bir yalnızım! Daha kaç yıl yaşayacağımı parmak hesabı bulmaya çalıştım ve komik duruma düştüm. Sırtımda asla tek başıma ulaşamayacağım bir yer kaşındı durdu hep. Duvarlara sürtündüm, sinemalara sürtündüm ve bu şehirde görkemli bir sürtüğe dönüştüm! Bu gece hanginiz kalçasını ödünç verebilir bana? Ona sırayla bir flavta bir piyano çalacağım. Bu gece hanginiz öldürebilir beni? Çırılçıplak soyunup dans edeceğim ve TAK! Tek kurşun! Bedenim, tek delikli bir elek olacak düşleriniz için! Siz, sevdalarınızı kasalarda saklıyorsunuz. Şafak vakti okula



giden çocukkuşları, çocukbalıkları görmezden geliyorsunuz! Siz ağlamak için, inanın, çok geç kaldınız. Ellerinize bakın! Haydi hemen ellerinize bakın! Elleriniz mükemmel bir tangoya ne kadar da müsait! Ellerinizi güzel bir sevişmeye davet edebilirsiniz. Ben de odama çekilir, ayak parmaklarımı itinayla emerim. Aferin bana, çok güzel yazdım.

## one (i can't remember anything)

### **bir gül bir gülü dövecek mi?**

kabul edilmemiş bir tebriktir söz konusu olan. herhangi bir bilgi çağında, kuşatılmış bir yeryüzünün bilinçaltına yerleşebilmekle koşuttur. şairin küstahlığı zehirse, ürkekliği panzehirdir. dönüp dolaşıp öldürüleceğimiz zemin, yeni insana kan kusturan aynı görüntüdür. görüntü: biri size bir şey uzatıyor. sakın almayın! o, bir mikrogyotin!

### **bir gül, başka bir güle dönüşebilir mi?**

menzilin dışındadır göz. orada ne olmaktadır? orada hangi cinayetler, hangi prensler ve hangi çıkışlar vardır? merdivenler kaç basamaktır? insanın maliyeti kaçadır? biriktirilen cinnet, orda başkalarına dökülebilir mi? geçici mi? kanıksanmış mı? iradedışı mı? esrar satılır mı? özgürlük serbest mi? tutsaklık yasak mı? merak ve hasret. bazı çocuklar orada ölü doğar mı?

### **bir gül, bir güle 'kokma' der mi?**

ölümün peşinde bir hafiye tanırım. baktığında titretir, upuzun parmaklarına gemici düğümleri atmıştır. açtığı tekila falında bana demişti ki: "geriye söz geçirebilmen için, önce içinde kaç hava karcı olduğunu bilmelisin." kin tutmak, büyük erdem.

### **bir gül, bir güle gider mi?**

kendimden daima kuşkulanmışım. ne şimdi. ne dün ne de yarın hangi yönde olursam olayım, hangi yüzüm haklı çıkarsa çıksın, bir ilgi odağı, bir misal kulvarı olamaz. olmamalı. tasvir bozulabilirse, kalitelidir. gerisi, uyum denen bozgundur. içi fırındır, herkes kendi ayakkabısını giymelidir. her şey kendi kokusundan sorumludur. listeler altüst mü? hayır? o halde, silahını ver.

### **bir gül, satılabilir mi?**

fazla uyarıcı alıp da zehirlenip ölen padişahın adıyla anılan bir atın sırtında girdiğim bir menapoz kentinde, ölen delikanlılar vardı o zamanlar. kimlikleri yoktu. kimlikleri soğumuştur. kimlikleri morga kaldırılmıştı. ah siyah mürekkep damlamış oradaki kanımın üstüne!

### **bir gül, başka bir gülün elyazısı mıdır?**

vakit, hakikaten bitmiş, öyle iktidar dili kullanılır mı hiç yarım hırs? paramparça kalp! paramparça kalbi dışarı fırlamış bir kentin narindir fakat elleri. işte oradaki *periler ölürken özür diler*. o gün, beyaz iskarpinleri vardı istanbul'un, bugün postal giyiyor; sevmem gerekmiyormuş savunmam gerekmiyormuş. bazı gözlerini yıpratmak istemiyorum. kuyusunda boğdurulan bir ip cambazıyım. bari ipimle assalardı beni. (hep tekrar et.)

### **bir gül, konuşmadan durabilir mi?**

tek kişilik saklambaçta ebe mi olmak kolay, saklanan mı? söz vermiş olabilir miyiz? kısık mıydık acaba? ben asla, ben hak ettiklerini yaptım. ben aşağıladım. ben küçük düşürmek için elimden geleni ardıma koymadım. ben hava güzel olunca öleceğim. yalnızlığımı onaylattım. yalnızlığı kanıtlamaya çalışacağım. daha ne?

### **bir gül, alnını öptürür mü?**

tutumsuzluk. harcamaların arttığı yerde sevda ile çöktüğü-müz boran. adımı nereye versen. nereden bir ad alsam. bir sevgi

elementiyim. bir aşk silahşoru. hep vurulup hep ölen. hep yerde kalan. hep vurulmayı ustaca beceren. becerdiği bu ölümü hep çerçeveletip şiirine kanırtan. matematiği sevebilmektir aslolan. geri-si?!. me(s)lek sırrı...

**bir gül, sinema perdesi olabilir mi?**

saçma. şairler sorgulanamaz. ancak, beğenmediğiniz şairi, özgün bir yöntemle öldürebilirsiniz. buna bir şey diyemem. o halde, silahını geri al.

## winterland konseri, san francisco 14 ocak 1978

Selam Sid! Selam sana güzel orospu çocuğu!

Aslında niyetim yoktu ya, yine de bu mektup sana olabilir! Geceyi seversin diye düşündüm. Ne dersin?! Çöle götürüp bıraktığım karanlıkğultu böcekleri, evimin dışduvarlarına süratle tırmanıyorlar mıdır? Parasızım. Özel bir kliniğe şişe şişe kanımı satarak geçinmeye çalışıyorum. Tabanlarım karıncalanıp uyuşana, çürüylene dek zıplıyorum bazen yalınayak. Alt kattaki komşu, rahatsız oluyor. Sanırım onu bilerek rahatsız ediyorum. Alt kattaki komşu, **artık** rahatsız olmuyor. **Büyükbabamdan kalma bahçivan makası**. Sanırım, alt kattaki komşu, rahatsız olamayacak kadar hareketsiz şimdi. Örnek hikâyelere ihtiyacımız kalmadı. Çoğu kere yalnızlığımızla dalga geçemeyecek denli aptal dâhileriz çünkü biz. Geçenlerde, buralarda, kendini punk ilan eden birine üstündeki bütün çengelli iğneleri yutturmuşlar! Seni çok özledik Sid! Hem... asıl ibne sensin!

Hepimiz poz vermeye alıştık. Kalbimiz temiz ya! Kalbimiz ancak yeni su dökülmüş bir lağım deliği kadar temizdir oysa. Sıçarken, kendimi ölü bir çocuk doğuruyormuş gibi hissediyorum Sid! Ağır ağır çıkıyor. Acıyla. Kasılarak. Yırtarak. Kalın ve uzun bir bok çubuğu çıkıyor içimden. Bu bokun babası kim Sid?

Birbirimizi sevmiyoruz. Narkozun etkisi, hâlâ geçmedi. Hâlâ kesici aletlerle haşır neşiriz. Tırnaklarımızı da yiyoruz hâlâ. Konuşmuyoruz da. Galiba, teker teker doğranacağız. Gebereceğiz Sid! Saçlarımı kestireceğim. İçkiyi, otu bırakacağım. Bir zamanlar huy-

luydum. Huylanırdım. Huyum kurudu! 'Benzin tasarrufu yapın: Arabaları yakın' demişti Jamie Reid; YALAN!; biz vücut tasarrufu yaparak ruhlarımızı ateşe verdik Sid! Sevgililerimden herhangi birinin karnındaki kazılarda bana ait bir bıçak bulundu! Bıçak, bir **seks tabancası** olabilir mi? Sigmund, başını 'evet' anlamında sallıyor. Sen boş vakitlerinde nereni sallarsın Sid?!

Bellevue Hastanesi'ndeki koğuştta, oksijen çadırlarında yaşayan **kızilderililerin** adlarını hatırla: At Sineği Siki, Züppe Şarbon, Kambur Bas ve Annemin Çukuru! Gırgır heriflerdi, değil mi? Annemin Çukuru'nun zenci oluşu, senin çok hoşuna gitmişti. Çamaşır suyu, önemli bir buluş mudur? Zenciler, çamaşır kokusu duymaları için mi tekme tokat Amerika'ya götürüldü Sid?

Sokaktaki adam, on beş yaşlarındaki çocuğa avazı çıktığı kadar bağırıyordu:

— Ne olacak şimdi, NE OLACAK ŞİMDİ!

Yanıdaki oğlu da çocukla aynı yaşlardaydı ve yüzünde, sağ gözünün altından başlayıp çenesinde son bulan taptaze bir faça vardı. Suçlu, başını öne eğmişti. Oğul, başını öne eğmişti. Baba bağırıyordu:

— Ne olacak şimdi!

Bu soruya ben BİLE yanıt veremezdim. Sen DE veremezsin Sid!

Sonra o köpekleri, o kedi leşinin çevresine birikip kokuya burunlarını ürkerek uzatan o köpekleri nasıl unutabilirim?! Ölüm, doğal bir düşmanlığı merak'a çevirebilecek kadar mı güçlü, samimi ve yakın? Köpeklerin gözlerindeki aleladelik, şüpheyeye dönmüştü Sid. Ölümüne itaat etmek için can atan bakışlardı bunlar. Ölüm, ikna kabiliyeti yüksek bir rehberdi köpeklere. Biz ölüme inanan köpekler kadar da mı olamadık Sid?

Kim bilir, bir sabah uyanıp yatağımda doğrulduğumda, benim de artık bebek yüzü bir sineğim olur ve onun kanatlarına yumuşatıcı krem sürecektir gücü kendimde bulabilirim.

İyi bok yedik Sid!



*Diriliğimizi nasıl yok edeceğimizi, duyarlılığımızı nasıl köreltebileceğimizi o kadar mükemmel öğreniyoruz ki, varolmaktan öte bir yokolmak kaygısı sarıyor ruhumuzu.*

İlk olarak 1994'te yılında basılan, daha sonra yasaklanmasına rağmen defalarca yeni baskısı yapılan 666, 2019 Temmuz'unda aramızdan ayrılan küçük İskender'in yaratıcılığını özgürce sergilediği bir metin-şiiir. Alayın, şehvetin, alacakaranlığın, isyanın içinden yazılan, hayat kurtarmak için kötünün dilini konuşan, iyiye ulaşmak için de şeytana kulak veren bu benzersiz ve alabildiğine cesur metin nihayet yeni okurlarıyla buluşuyor.

#şeytan #ayartma #cinsellik #karşıkültür #isyan #kötülük  
#yaratıcılık #aşk

 CAN

[canyayinlari.com](http://canyayinlari.com) | [f](#) | [t](#) | [v](#) | [canyayinlari](#)

metin-şiiir

ISBN 978-975-07-4158-6



9 789750 741586