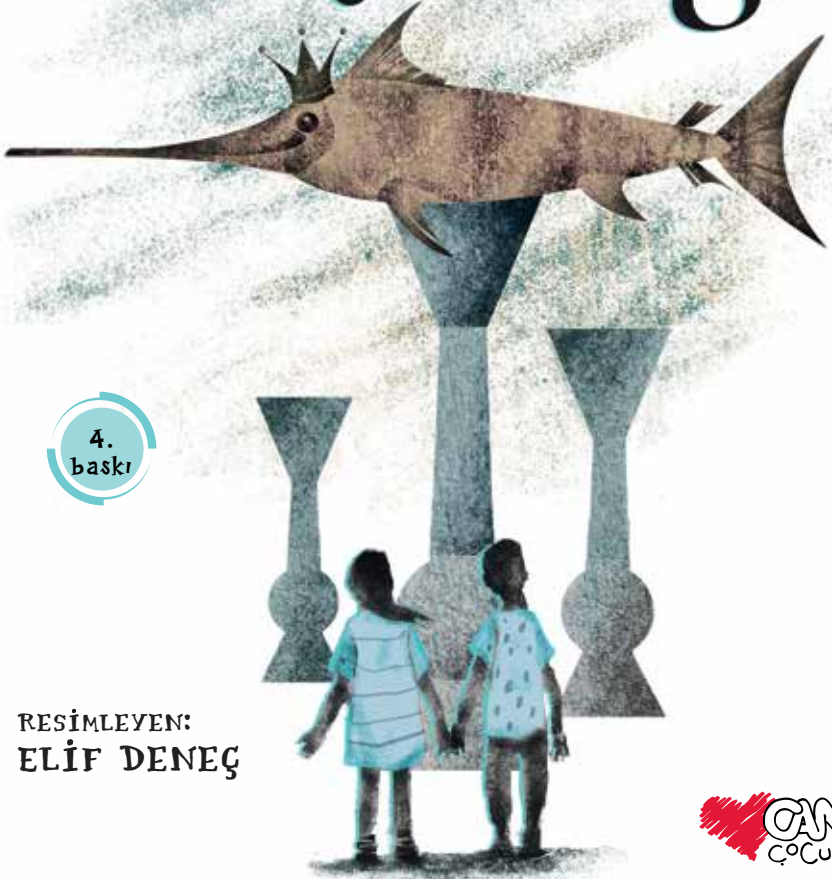


—>>> ALTAY ÖKTEM <<<<—

S İ H R İ Â L E M G E Ç İ T L E R İ 2

Kral Kılıçbalığı



4.
baskı

RESİMLEYEN:
ELİF DENEÇ

CAN
ÇOCUK



Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.





© **Can Sanat Yayınları A.Ş.**, 2019

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

ISBN 978-975-07-3932-3

1. Basım: 2019

4. Basım: 1000 adet, Kasım 2022

Resimleyen: Elif Deneç

Yayın Koordinatörü: İpek Şoran

Editör: Mehmet Erkurt

Yardımcı Editör: Ceylin Aksel

Düzeltili: Seda Ateş

Kitap Tasarım: Lom Creative (www.lom.com.tr)

Kapak Tasarım: Alper Zeki, Lom Creative (www.lom.com.tr)

Tasarım Uygulama: Yeşim Ercan Aydın

Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.

Yayıncı Sertifika No: 43514

Maslak Mh. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza No: 9/25 Sanyer, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33

cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

Baskı ve Cilt: Pasifik Ofset; Sertifika No: 12027

Adres: Cihangir Mah. Güvercin Cad. Baha İş Merkezi

A Blok No: 3/1 Z. Kat Avcılar, İstanbul

Sihriâlem Geçitleri 2

Kral Kılıçbalığı

ALTAY ÖKTEM

Resimleyen: Elif Deneç



ALTAY ÖKTEM

1964 yılında İstanbul'da doğan Altay Öktem, Kuleli Askeri Lisesi'nden sonra Trakya Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni bitirdi. İlk şiir kitabı *Eski Bir Çocuk*'u, diğer şiir kitapları izledi. Öykü, roman, deneme, inceleme ve antoloji türünde kitapları da yayımlanan yazar, 1989 Akademi Kitabevi, 1991 Yaşar Nabi Nayır, 1995 Orhon Murat Arıburnu, 2000 Cemal Süreya ödülleri değer görüldü. Fantastik ve Bilimkurgu Sanatları Derneği'nin (FABİSAD) kurucu üyelerinden Altay Öktem, çocuklar için yazdığı "Sihriâlem Geçitleri" dizisinde farklı diyarların ve maceraların hayallerini kuruyor. Yazarlıkla birlikte doktorluk mesleğini sürdürüyor, eşi şair Deniz Durukan'la birlikte İstanbul'da yaşıyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN DİĞER KİTAPLARI:

Çalılar Diyarı (Sihriâlem Geçitleri 1) • *Gölgeler Diyarı* (Sihriâlem Geçitleri 3)

Bölümler

Kayıp Ada	7
Kaptan Köşkü	14
Sihirli Tebeşir	20
Karkorsan	26
Gladyus'un Heykeli	32
Esrarengiz Park.....	40
Terk Edilmiş İstasyon.....	47
Kılıçbalığının Sirtında.....	52
Harekât Planı.....	56
Korsan Saldırısı.....	61
Tehlikeli Tuzaklar.....	67
Eve Dönüş	73



Kayıp Ada

Berk, okul çıkışı doğruca eve gitmek istediği halde Çağıl'ın ısrarına dayanamamış, "Tamam gelirim ama çok kalamam. Biliyorsun, yetiştirmemiz gereken ödevler var. Annem söylenecek yine," demişti. Bu arada Çağıl'ın evinin yolunu tutmuşlardı bile.

Çağıl biraz tuhaf bir kızdı ama onun bu özelliği, Berk'in hâlâ en iyi arkadaşı olduğu gerçeğini değiştirmiyordu. Gerçi son yaşadıkları olaylardan sonra Berk, Çağıl'ın arkadaşlıklarını kötüye kullandığını düşünüp, bir süre onunla arasına mesafe koymuştu. Çağıl ise bunu pek umursamamış gibi bir tavır takınmıştı. Aslında o da

çok üzgündü. Emindi Berk bundan. Her zamanki gibi, yine duygularını belli etmemek için yoğun bir çaba harcıyordu Çağıl. Yoksa Berk'in arkadaşlığını kaybetmeyi o da göze alamazdı.

Sonunda Berk, "Seninle yine eskisi gibi olabiliriz, ama bir şartla," demişti.

Çağıl umursamaz görünmesine çabaladığı bir tavırla, "Şartın nedir?" diye sormuştu ama bu soruyu sorarken gözlerinin içinin parladığı Berk'in dikkatinden kaçmamıştı.

"Çalılar Diyarı'nda yaşadıklarımızı unutacağız, bir daha oradan hiç söz etmeyeceğiz, tamam mı?"

Çağıl hiç tereddüt etmeden, "Tamam," demişti. "Zaten ben de orada yaşadıklarımın çoğunu unutmak istiyorum. Ama..."

"Aması falan yok Çağıl! Unutalım."

Berk'in bu heyecanlı çıkışı Çağıl'ı gülümsetmişti.

"İtiraz etmiyorum Berk, sadece bunu nasıl yapacağımızı bilmiyorum. İnsan yaşadıklarının toplamıdır. Yaşadığımız bir şeyi sanki hiç yaşamamışız gibi davranamayız ki."

"Çağıl ya... Yine tuhaf tuhaf konuşmaya başladın."

"Tamam, anlaştık. En azından denerim," demişti Çağıl.

Böylece, aralarındaki buzlar erimiş, kısa bir süre içinde yine eski samimiyetlerine kavuşmuşlardı.

Çağıl'ın evine ulaştıklarında, kapıda oturmuş onları bekleyen Kar, yavaşça ayağa kalktı. Önce Berk'in paçasına sürtündü, sonra gözlerini dikip bakmaya başladı.

“Çağıl... Kar yine gözlerini bana dikip bakmaya başladı. Ne istiyor benden?”

“Berk, bu kediyle bir türlü yıldızınız barışmadı. Seni gördüğüne sevindi, hepsi bu. Kediler sevinince öyle bakar.”

“Peki, öyle diyorsan öyle olsun,” dedi Berk keyifsizce. Çağıl’ın bu sözü hiç aklına yatmamıştı. ‘Sanki hayatımda ilk kez kedi görüyorum,’ diye düşündü. ‘Kediler isterlerse çok sevimli, çok masum olabilirler. Kar ise insana her an saldıracakmış gibi, vahşi vahşi bakıyor.’

Çağıl’ın odası her zamanki gibi darmadağınktı. Kitaplar, defterler, rengârenk boya kalemleri, hatta kıyafetler bile yatağın, masanın üstüne savrulmuştu. Bir kısmı da yerdeydi.

“Odanın bu kadar dağınık olmasına annen kızmıyor mu?” diye sordu Berk. Sorar sormaz da pot kırdığıının farkına vardı, kıpkırmızı kesildi.

Ama geç kalmıştı. Çağıl hiddetle, “Odamın dağınık olduğunu da nereden çıkardın!” dedi. Bu arada, etrafta ne varsa hızla toplamaya, eline geçirdiği her şeyi dolaba tıktırmaya başlamıştı.

O aceleyle kitaplığa çarpınca, rafta duran ahşap balık figürü yere düştü. Çağıl elindekileri bırakıp, telaşla figürü yerden aldı, zarar görüp görmediğini kontrol etti.

Tam dikkatle yerine koyarken, Berk’in meraklı bakışlarını fark etti. “Sen bunu daha önce görmemiş miydin?” diye sordu. “Bu çok özel bir balıktır.”

“Daha önce hiç böyle uzun burunlu balık görmedim,” dedi Berk. Gerçekten de balığın uzun, ince, sipsivri bir burnu vardı. Kafasında da minik bir taç duruyordu.

“Burun değil o, bildiğin kılıç.”

“Kılıç mı?”

“Evet, bu bir kılıçbalığı. Ama sıradan bir kılıçbalığı değil. Kayıp Ada’nın kralının heykeli bu.”

Berk şaşırmişti. “Kayıp Ada mı? Öyle bir ada olduğunu hiç duymadım.”

Çağıl, “O da gizemli diyarlardan biri...” diye söze başlayınca, Berk hemen atıldı:

“Çağıl! Bana söz vermiştin!”

“Tamam Berkçiğim, kızma. Evet, Çalılar Diyarı’nı unutaçağıma, orada yaşadıklarımızdan bahsetmeyeceğime söz vermiştim, ama bunun Kayıp Ada’yla ne ilgisi var?”

“Fark etmez! Ne Çalılar Diyarı’yla, ne de başka gizemli diyarlarla ilgili bir şey duymak istiyorum Çağıl. Kusura bakma ama o gizemli yerleri artık hiç merak etmiyorum.”

Çağıl yarı hüzünlü bir gülümsemeye, “Anlıyorum Berk, artık farklı diyarları keşfetme düşüncesinin bile seni korkutması çok normal,” dedi.

“Korkmuyorum canım, neden korkacaktım? Sadece...”

“Sadece ne?”

“Bir daha o heyecanı yaşamak istemiyorum. Hem biliyorsun, annem...”

“Çalılar Diyarı’na gittin diye çok kızdı değil mi?”

“Hayır, onun için değil, yalan söylediğimi düşündüğü için kızdı.”

“Aaa... Sen hiç yalan söylemezsin ki Berk.”

“Söylemem tabii. Ama bazen karşıdakini doğru söylediğine inandırmak, bir yalana inandırmaktan daha

zor oluyor. Her şeyi olduğu gibi anlatmaya çalıştım, ama annemi Çalılar Diyarı diye bir yer olduğuna bir türlü inandıramadım.”

“Boş ver Berk. Genellikle büyükler çocukların keşfettiği yerleri görmezden gelirler. Ona bakarsan benim annem de hep, ‘Ah benim hayalperest kızım,’ diye sever beni. Oysa ben hiç de hayalperest değilim.”

“Bence de değilsin Çağıl. Sadece çok kitap okuyorsun ve o kitaplardaki...”

“Neden sustun Berk? Devam etsene...”

“... o kitaplardaki gizemli diyarlar birdenbire gerçeğe dönüşüyor. Bilemiyorum Çağıl, sanırım o diyarlara geçmemizi sağlayan sihirli geçitleri sadece sen açabiliyorsun.”

Çağıl gülmeye başladı.

“Saçmalama Berk. O geçitleri herkes açabilir. Yeter ki o diyarların varlığına inansın ve kendini o geçitlerden geçmeye hazır hissetsin.”

Berk, Çağıl’ın konuyu nereye getireceğini anlamıştı.

“Çağıl, bak baştan söyleyeyim, ben hazır değilim. Sana uydum, Çalılar Diyarı’na gittim bir kere. Bir daha öyle yerlere gitmek istemiyorum.”

Çağıl cevap vermedi. Önce bir şey arıyormuş gibi etrafa bakındı, sonra kitaplığın rafından bir kitap çekip Berk’e uzattı.

“Bak, tam sana göre bir kitap buldum. Seveceğine eminim.”

Berk, Çağıl’ın birdenbire konuyu değiştirmesinden şüphelenmişti.

“Kitap okumayı sevdiğimi biliyorsun Çağıl, ama bu işin içinde bir bit yeniği varsa...”

Çağıl bir kahkaha attı. “Nasıl bir bit yeniği olabilir ki Berk? Bildiğin macera kitabı işte. Çok heyecanlı, hepsi bu.”

Kitabın kapağında, uçsuz bucaksız okyanusun ortasında yüzen bir kılıçbalığı çizimi vardı.

“Vay, çok ilginç bir kitaba benziyor,” dedi Berk.

“Öyle,” derken, Çağıl’ın gözü ahşap kılıçbalığına kaymıştı.

Berk hızla sayfaları karıştırmaya başladı.

“Çağıl, benim kitaplığında da bir sürü kitap var ama hiçbiri sendekilere benzemiyor. Sahi nereden buluyorsun bu kitapları?”

“Nereden bulacağım Berk, ben de senin gibi kitabevelerinden alıyorum.”

Berk kitaba dalıp gitmişti bile. Neden sonra, “İnanmıyorum!” diye bağırdı. “Burada yazılanlar doğru mu? Sahiden kılıçbalıkları saatte yüz yirmi kilometre hızla mı yüzüyorlar?”

“Evet. Sanki yüzmüyor, suyun içinde uçuyorlar! Hem de kocaman cüsselerine rağmen.”

Berk şaşkınlıkla, “Nasıl yani?” diye sordu. “Kılıçbalıkları çok mu kocaman?”

“Hem de nasıl... Bazıları iki yüz kilo oluyormuş.”

Berk kafasından bir hesap yaptı. “Yuh! Nereden bak-san benim beş-altı katım!”

Berk’in heyecanlanması Çağıl’ın hoşuna gitmişti.

“Ama Gladyus çok daha iriymiş. Üç yüz kilo civarında olduğunu söylüyorlar.”

“Gladyus mu?” diye sordu Berk merakla,

“Kayıp Ada’nın kralından söz etmiştim ya. Onun adı Gladyus.”

“Ooof,” diye bezginlikle iç çekti Berk. “Balıktan kral mı olur Çağıl! İşin gücün masal anlatmak ve benimle dalga geçmek.”

“Hayır hayır, masal değil, sahiden de Gladyus bir zamanlar Kayıp Ada’nın kralıymış. Adadaki meydana heykelini bile dikmişler. Benim kitaplığımdaki figür de o heykelin küçültülmüş hali. Ama bunları sonra konuşuruz. Of, bu akşam bir de matematik ödeviyle uğraşmamız lazım.”

“Çağıl, beni çok şaşırtıyorsun. Kılıçbalığından, Kayıp Ada’dan söz ederken konuyu birden matematik ödevine getirdin ya, pes yani.”

Çağıl gülümsemeye başladı. “Matematik ödevi önemli ve acil. Yapmazsak, yarın öğretmenden azar işiteceğimiz kesin. Ama Kayıp Ada yerinde duruyor nasıl olsa. Ne zaman istersek gidebiliriz.”

“Bak şimdi!” dedi Berk sinirle. “Ben bir yere gitmiyorum Çağıl, bunu aklına sok.”



Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.

 **CAN**
ÇOCUK

Kral Kılıçbalığı



S İ H R İ Â L E M G E Ç İ T L E R İ 2

Çağıl ve Berk, arkadaşlıklarını sürdürmek için, bundan böyle birbirlerine verdikleri sözleri tutmaya kararlıdırlar. Çalılar Diyarı'na yaptıkları yolculuk onlara unutulmaz bir ders olmuştur. Ancak, Sihriâlem Geçitleri'nin kimin karşısına ne zaman çıkacağını bilmek ne mümkün! Yeni bir diyarın kapısını, bu kez Berk'in unutkanlığı açar. Kendilerini Kayıp Ada'nın terk edilmiş zamanında, balığı olmayan bir balıkçı, müşterisi olmayan bir garson, oyun arkadaşı olmayan çocuk ve halkı olmayan Kral Kılıçbalığı'nın heykeliyle baş başa bulan Çağıl ve Berk'i, adanın kadim düşmanı Karkorsan'ın gölgesinde, rüya ile gerçek arasındaki sınırın silikleştiği bir macera beklemektedir!



Şiir, roman ve öyküleriyle tanınan Altay Öktem'in çocuklar için yazdığı **Sihriâlem Geçitleri** dizisinin ikinci kitabında, okurlar yeni bir fantastik diyara doğru yola çıkıyor. Öktem, bu kitabında çocukları tarih, yardımlaşma, dostluk, kararlar ve sorumluluk üzerine düşündüren, gizem dolu bir öykü anlatıyor.

roman

YAŞ	9	10	11	+
-----	---	----	----	---

 **CAN**
ÇOCUK
cancocuk.com

ISBN: 978-975-07-3932-3



9 789750 739323