

SÜLEYMAN BULUT

BÜYÜK
ATATÜRK'TEN
KÜÇÜK
ÖYKÜLER

"BENİ HATIRLAYINIZ"

7. BASKI

♥can



SÜLEYMAN BULUT
BÜYÜK ATATÜRK'TEN
KÜÇÜK ÖYKÜLER

“BENİ HATIRLAYINIZ...”

Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler, Süleyman Bulut

© 2018, Can Sanat Yayınları A.Ş.

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

1. basım: 2018

7. basım: Ocak 2023, İstanbul

Bu kitabın 7. baskısı 3000 adet yapılmıştır.

Mizanpaj: Atahan Sıralar

Kapak tasarımı: Utku Lomlu / Lom Creative (www.lom.com.tr)

Baskı ve cilt: Matsis Matbaa Hizmetleri San. ve Tic. Ltd. Şti.

Tevfikbey Mahallesi Dr. Ali Demir Caddesi No: 51 Giriş Depo Bölümü

Küçükçekmece-İstanbul

Sertifika No: 40421

ISBN 978-975-07-3862-3

CAN SANAT YAYINLARI

YAPIM VE DAĞITIM TİCARET VE SANAYİ A.Ş.

Maslak Mah. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza Giz, No: 9/25, Sarıyer / İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 / 252 59 88 / 252 59 89 Faks: (0212) 252 72 33

canyayinlari.com

yayinevi@canyayinlari.com

Sertifika No: 43514

SÜLEYMAN BULUT
BÜYÜK ATATÜRK'TEN
KÜÇÜK ÖYKÜLER
“BENİ HATIRLAYINIZ...”

Süleyman Bulut'un Can Yayınları'ndaki diğer kitapları:

Seviyordum Hâkim Bey, 2014

Nüktedan Namık Kemal, Şair Eşref, Neyzen Tevfik, 2015

Nüktedan Yahya Kemal, Ahmet Rasim, Süleyman Nazif, 2015

Nüktedan Atatürk, 2015

Ben Buldum, 2020

Pullarla Atatürk: Hayatı ve Mücadelesi (1881-1938), 2020

SÜLEYMAN BULUT, 1954 yılında, Konya/Beyşehir, Tolca köyünde doğdu. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni bitirdi. İktisat okurken, rakamlardan çok harfleri sevdiğini fark edince yazmaya başladı. İlk ürünleri olan radyo oyunları İstanbul Radyosu'nda yayınlandı. Derlemeler yaptı. Yıllardır çocuklar için yazdı. Şimdilerde büyümeye çalışıyor, yetişkinler için yazarak...

İÇİNDEKİLER

Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler'in... Öyküsü! 17

“BENİ HATIRLAYINIZ...”

“Beni Hatırlayınız...” 21

“BENİM İNSAN TARAFIMI ÖVÜYORLAR!”

Benim İnsan Tarafımı Övüyorlar! 27

Gazi 28

Dağ Başını Duman Almış! 31

23 Nisan Nasıl Çocuk Bayramı Oldu? 34

Çocuk Haklarında Atatürk İmzası 38

19 Mayıs Nasıl Bayram Oldu? 42

Mustafa Kemal, Nasıl “Atatürk” Oldu? 45

Okuyan Atatürk 50

Cephane Sandığında Kitap 53

Samsun'a Kitap Okuyarak mı Çıktın? 56

En Hakiki Mürşit 57

Büyük Adam Kimdir? 59

Ben O Adamım ki 61

Yarının Adamı Olmak 65

Kadın Öğretmenleri Niçin Ayrı Oturtunuz? 68

| | |
|--|-----|
| Mustafa Kemal ve <i>Carmen</i> Operası | 70 |
| Mustafa Kemal Atatürk'ün Portresi | 73 |
| Öpülen Kalem | 74 |
| Fotoğraf Arkasındaki Evlenme Teklifi | 76 |
| Benim Bulunamayacağı Yerde | 80 |
| İlk Kez Bir Sinemada Kadın-Erkek Bir Arada Film İzlendi..... | 82 |
| Latife Hanım'la Yapılamayan Röportaj..... | 85 |
| Lokantada Bir Kadın Avukat | 88 |
| İstanbul Macit..... | 91 |
| Sevdiği Atıyla Vedalaşırken | 93 |
| Kıvılcımdan Aleve..... | 95 |
| Gözlerine Bakılamayan Atatürk | 97 |
| Sait Faik Öğrenciyken... .. | 100 |
| Herkes Sanatkâr Olamaz..... | 103 |
| Ekmek Aslanın Ağzındaymış! | 105 |
| Beni Görmek Demek..... | 107 |
| Donar Kalırız... .. | 109 |
| Mustafa Kemal Paşa | 110 |
| Bu Zorbaları Kim Seçecek? | 112 |
| Tren Sesini İşiteyim!..... | 115 |
| Yahu, Hiç İnsan Dövülür mü? | 118 |
| Siz Conker'e Bakmayın... .. | 120 |
| Sıfır Neye Denir? | 122 |
| Ne Zaman Kurtuluruz? | 124 |
| Hepsi Benim Kadar Uykusuzdurlar | 126 |
| Devlet Adamının Böyle Düşünmesi Gerekir | 128 |
| Bir Makalenin Tartışması | 130 |
| Picardie Manevralarında | 132 |
| Geldikleri Gibi Giderler..... | 135 |
| Onlar Misafir! | 136 |
| Mebruke Hanım'ın Hükmü..... | 138 |

| | |
|---|-----|
| Sultanla Evlenme | 141 |
| Türkiye'nin Arması Ne Olmalı? | 146 |
| Ben Napolyon Değilim..... | 147 |
| Atatürk Suikastçısıyla Karşı Karşıya - 1 | 149 |
| Atatürk Suikastçısıyla Karşı Karşıya - 2 | 153 |
| Sonra Millet Ne Der? | 155 |
| Çiçek Alan Atatürk | 158 |
| Hendese, Nasıl Geometri Oldu?..... | 161 |
| Türkçe Alfabe, Halka İlk Kez Nasıl Sunuldu? | 164 |
| Köy Ağasının Silahlığı..... | 167 |
| Mustafa Kemal Paşa | 169 |
| İlkokul Öğretmenleri..... | 173 |
| İnsana Değer Verin..... | 175 |
| Kıyafet Balosunda Bir Yeniçeri | 176 |
| Atatürk'ten Dans ve Saygı Dersi | 179 |
| Kadınların Seçme-Seçilme Hakkı | 182 |
| "10. Yıl Marşı" Nasıl Belirlendi?..... | 185 |
| Derleme Yasası Nasıl Çıktı?..... | 189 |
| Atatürk'ün Kullandığı İmzalar..... | 191 |
| Satın Alınamayan Adam..... | 193 |
| İki Mustafa Kemal Vardır | 196 |
| Yaşamak Gerekir | 198 |
| Halil Ağa'nın Vergi Borcu..... | 200 |
| Şahane Gözler..... | 208 |
| "Dolmasaydı" Değil... "Katmasaydın" Deseydi | 212 |
| Konya'nın Bir Köyünden Gelen Mektup | 214 |
| Mustafa Kemal'i 67 Yıl Önce, Bir Cuma Günü Tanımıştım.... | 216 |
| Meclis'te Ot Yolduruyor..... | 218 |
| Genelgeyle | 220 |
| Senin Bakanın Bana Ne Yaptı?..... | 222 |

| | |
|---|-----|
| Baba Hakkı..... | 224 |
| Namık Kemal'e Yanıt | 227 |
| Yol, Erkân Bilen Vali..... | 229 |
| Otomobil Ödeneği..... | 231 |
| Diktatör | 232 |
| Köylü Hakkı..... | 233 |
| İhtiyarın Gönlündeki Gazi | 234 |
| Gelecek Günler..... | 236 |
| Elinizi Kırletmez | 240 |
| Övünmeyi Bırakın..... | 242 |
| Atatürk'le Kavun Pazarlığı..... | 244 |
| Emrimi Geri Aldım..... | 247 |
| Başkent Niye Ankara Oldu? | 249 |
| Mustafa Kemal Paşa ile İlk Karşılaşma | 252 |
| Cumhuriyet Caddesi | 254 |
| Atlı Tramvayda Ders | 255 |
| Para Babasının Saati..... | 258 |
| Artık Eğri Kalamazsın | 260 |
| Pepe Ali..... | 262 |
| Kırılan Bardak | 264 |
| Atatürk'ten Gençliğe Öğüt | 265 |
| Gazi Dolması | 267 |
| Deli Değil... Zırdeli | 269 |
| Bursa'ya Kırgınım..... | 272 |
| Kırk Para | 274 |
| Hasan Paşa | 276 |
| Ayşe Kadın..... | 278 |
| Doğum Yıldönümü | 281 |
| Futbol Nasıl Bir Oyun? | 283 |

ATATÜRK, KARINCALAR VE BİR ÇOCUK

| | |
|--|-----|
| Atatürk, Karıncalar ve Bir Çocuk | 287 |
| Küçük Mina'nın Atatürk'le Dansı..... | 290 |
| Bırak Orada Kalsın! | 293 |
| Sığırtmaç Mustafa'nın Öyküsü..... | 296 |
| Yarının Kahramanı | 302 |
| Sınav | 304 |
| Aydın Sayılı..... | 308 |
| "Köpeğinizi Daha Çok Seviyorum!"..... | 310 |
| Kahverengi Ayakkabıları Siyaha Boyayan Ülkü..... | 312 |
| Alkışlar Kime?..... | 315 |
| Teoman'ın Dikkati | 317 |
| Sabiha, Zehra ve Öğretmenleri..... | 320 |
| Paşa Bebek | 324 |
| Atatürk, Küçük Ülkü ve Fotoğrafçı..... | 327 |
| Bu, Üç Saatlik Sakal Değil, Ülkü | 330 |
| Bir Çocuktan Mektup Var! | 331 |
| Tayını Atatürk'e Hediye Eden Çocuk..... | 334 |
| 1934'te... Florya'da..... | 336 |
| Bu Günbatımına Erişmek İçin..... | 338 |

"EVLATLARINIZ BİZİM BAĞRIMIZDADIR..."

| | |
|---|-----|
| Çanakkale Söylevi | 343 |
| Az Bile Gelir | 345 |
| Kemalyeri Adı Nasıl Kondu? | 348 |
| Türküyle Verilen Ateşkes Emri..... | 352 |
| Tevfik Fikret'in Evinde | 355 |
| Kumandayı Bırakmayan Kumandan..... | 358 |
| Bir Saat ki..... | 360 |
| Atatürk'ün Anlattığı Çanakkale Fıkrası..... | 362 |
| İngiliz Eşeği..... | 364 |

| | |
|--|-----|
| Çanakkale'yi Almanlar mı Kazandı, Türkler mi?..... | 366 |
| Çanakkale Boğazı'ndan Geçerken | 370 |

ATATÜRK NEREDE, FOKS ORADA...

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Atatürk ve Köpeği Foks | 375 |
| Mustafa Kemal ve Alp | 378 |
| Alber, Foks ve Ankara Kedisi | 381 |
| Ayakkabı Dışlemeyi Seven Foks | 384 |
| Foks Vagonda | 386 |
| Küskün Foks..... | 388 |
| Ceylana Kuvvet Şurubu | 390 |

SAMSUN'DAN ANKARA'YA...

| | |
|--|-----|
| Sıfırdan Başlamak..... | 395 |
| 16 Mayıs Gecesi..... | 397 |
| Bugün Günlerden Ne? | 401 |
| Paşam, Yola Çıkmayınız!..... | 404 |
| Samsun'a Doğru Mustafa Kemal - 1 | 409 |
| Samsun'a Doğru Mustafa Kemal - 2..... | 414 |
| Samsun'a Doğru Mustafa Kemal - 3..... | 417 |
| Yıldırım Çarparsa Seni de Çarpar, Beni de! | 420 |
| Gözlerinizin Işığı Beni Götürür Paşam | 423 |
| Babalarımızın Oğlu Sıfatıyla..... | 427 |
| Paşa'nın İlk Sivil Kıyafeti..... | 429 |
| Şakacı Vali Vekili | 432 |
| Sivas'a Doğru | 435 |
| Şeker Alacak Para Yok | 439 |
| Eski Harflerle Yeni Sözcükler | 442 |
| Paşa'nın Köşkünde | 446 |
| Atatürk ve Abdülhalim Çelebi Efendi | 448 |

| | |
|--|-----|
| Din ve Devlet İşleri..... | 451 |
| Gece Karanlığında Gazi'nin Kağnıları | 453 |
| Atatürk'ü Meclis Dışında Bırakmak | 456 |

“YEŞİLDE NE ARAR DA BULAMAZ İNSAN OĞLU?”

| | |
|-----------------------------------|-----|
| İkinci Sakarya Zaferi | 461 |
| Atatürk'ün Küçük Kolibası | 463 |
| Ankara Toprağı..... | 468 |
| Yürüyen Köşk | 471 |
| Burada Bir İğde Ağacı Vardı | 474 |
| Nasıl Kesersin? | 475 |

“MEMLEKETİN HAYATI SÖZ KONUSU..”

| | |
|---|-----|
| Memleketin Hayatı Söz Konusu..... | 479 |
| Sakarya'da Mustafa Kemal..... | 482 |
| Aklınla Görürsün | 484 |
| Sakarya'nın Resmi..... | 486 |
| Yenmeyen Tavuk | 488 |
| Hattı Müdafaa Yoktur, Sathı Müdafaa Vardır..... | 490 |
| Cephane Yokluğuna Çare..... | 492 |

“OĞLUM, SELANİK'İ DE ALACAKSIN DEĞİL Mİ?”

| | |
|--|-----|
| Selanik'i De Alacaksın Değil mi?..... | 497 |
| Mustafa Kemal ve Annesi | 499 |
| Yedi Evliya Kuvvetindeki Padişah | 501 |
| Zübeyde Hanım'ın Öptüğü El | 503 |
| Vatan Anam Sağ Olsun | 505 |
| Annesinin Mezarı Başında | 507 |
| “Atatürk'ün Annesi Bayan Zübeyde Burada Gömülüdür” | 511 |

“30 AĞUSTOS... SAAT İKİDE...”

| | |
|--|-----|
| Büyük Taarruz'a Nasıl Karar Verildi? | 515 |
| Gazi, Pazaryerinde | 518 |
| Büyük Taarruz Kahvaltısı..... | 520 |
| Atatürk Anlatıyor: “30 Ağustos... Saat İkide...” | 522 |
| Büyük Taarruz Günlüğü - 1 | 532 |
| Büyük Taarruz Günlüğü - 2..... | 533 |
| Başkumandan Mustafa Kemal Paşa Esir Olmuş... .. | 537 |
| Aslanlık Edelim Derken | 540 |
| Ölüm Bizim İçin Değil Binbaşı..... | 542 |
| 30 Ağustos: Atatürk'ün Başyaveri Salih Bozok Anlatıyor | 545 |
| Puşşkk!..... | 557 |
| Daha İleriye | 559 |
| 30 Ağustos: Atatürk'ün Yaveri Muzaffer Kılıç Anlatıyor | 561 |
| İki Yumurtacak..... | 570 |
| Bayrak Çiğnenmez | 573 |
| Atatürk Kocatepe'de... Fotoğrafı Nasıl Çekildi? | 574 |
| Ordular, İlk Hedefiniz Akdeniz'dir, İleri! | 577 |
| Bir Gün Yanılmışım..... | 579 |
| Kapatın ve Kaldırın! | 583 |

BÜTÜN MAL VARLIĞINI MİLLETE BIRAKARAK...

| | |
|--|-----|
| Atatürk Nasıl Çalışırdı? | 587 |
| Ne Güzel... Ama, Ne Yazık! | 589 |
| Son Arzu | 590 |
| Yarınlar Sızındır | 592 |
| Savar Onu | 595 |
| Bütün Mal Varlığını Millete Bırakıyor..... | 597 |
| KAYNAKÇA | 605 |
| DİZİN..... | 611 |

Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler'in... Öyküsü!

2000'li yılların başında bir roman yazmak için yola çıkmıştım... Temel karakteri Atatürk olacaktı.

Tarihî ya da belgesel bir roman değildi yazmak istediğim. Atatürk'ü “edebî bir karakter” olarak yazmayı başarabilecek miydim, onu görmek istiyordum.

Roman ne ile yazılır? Gündelik ayrıntılarla...

Atatürk'ü edebî bir karakter olarak yazabilmek için tarih kitaplarının ya da akademik çalışmaların ötesine geçip onun gündelik hayatının ayrıntılarına girebilmeliydim... Kütüphanelere taşınmaya başladım.

İlk başvurduğum kaynaklar, onu yakından görmüş, tanımış insanların, çalışma arkadaşlarının kitaplarda, dergilerde, gazetelerde yayımlanmış anıları olacaktı elbette.

Okumalarım derinleştikçe bendeki roman fikri öyküye döndü. Çünkü, Atatürk'ün gündelik hayatıyla ilgili ayrıntılar değil de “ayrıntıların öyküleri” daha çok dikkatimi çekti. Pek çoğunu bildiğim olayların arka planını okumak daha ilginç gelmişti bana.

Atatürk'ün, o olayları, tarihî bir karakter olmanın ötesinde, bir insan olarak ne gibi duygu ve düşünce süreçleri içinde yaşadığını öğrenmek şaşırtıcıydı doğrusu. Sözgelimi, 1924 Ankara'sında eşi Latife Hanım'la komşularına gece oturmalarına giden bir Atatürk!.. Türkiye'nin ilk kadın avukatı Süreyya Ağaoğlu'nun anılarında anlattığı “insan” Atatürk'ü şaşıracak okumuştum (“Lokantada Bir Kadının Avukat” öyküsüne bakılabilir).

Trablusgarp, Çanakkale, Diyarbakır, Bitlis, Şam, Samsun, Amasya, Erzurum, Sivas, Büyük Millet Meclisi, Sakarya, Büyük Taarruz, Cumhuriyet, devrimler... Bütün hayatı mücadeleyle geçmiş bir insan vardı karşımızda.

Bu “mücadele insanı”nın, “insan” yanlarıyla ilgili bildiklerimiz ise oldukça sınırlıydı.

Tarihin dikkati onun yaptıklarında olduğu için, insan yanını gösteren küçük olaylar, yarattığı büyük olayların gölgesinde flulaşmış ya da ayrıntı zenginliğinin içinde görülemez olmuştu.

Bu duygular içinde okuma ve derleme çalışmalarımı yürüttüğüm o yıllarda, çocuklar için yazdığım kitaplardan dolayı okullar tarafından sık sık öğrenci-yazar buluşmalarına çağırılıyordum.

Bu öyküleri önce çocuklar için yazma fikri, bu buluşmalar dolayısıyla ortaya çıktı. Ama çocukların bu konularla ilgili bilgileri henüz çok kısıtlıydı. Nasıl olacaktı bu iş? Öyküleyerek anlatma yöntemini seçerek aştım bu sorunu. Onların kavrayabileceği öyküleri onların düzeyinde yazıp bir araya getirerek hazırladığım *Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler*'in ilk kitabı 2009 yılında yayımlandı. Büyük ilgi gördü. Sadece çocuklar değil, anne-babalar da ilgiyle okuyor; dost ve arkadaşlarına hediye olarak alıyorlardı.

Büyükler için daha ayrıntılı, daha geniş, yeni öykülerle zenginleştirilmiş bir *Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler* kitabı yazma fikri beni hiç terk etmemişti ama araya giren başka kitap çalışmalarından dolayı, büyükler için bir kenara ayırdığım yeni öyküleri derleyip toparlama ve yeniden yazma işi bugünlere kadar uzadı.

Ne var bu öykülerde?

Yaşanmışlık var, sadece tarih değil... Hayat macerasına, küçük yaşta yetim kalmış bir çocuk olarak başlayan Mustafa'nın, Mustafa Kemal'in, Mustafa Kemal Paşa'nın, Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın ve elbette Atatürk'ün mücadeleleri ve “insan” yanları var.

1937 Kasım'ında, kendisine verilen Mark Twain Derneği Ödülü'nü kabul ederken gerekçesini şöyle açıklamamış mıydı Atatürk:

“... Benim insan taraflarımı övüyorlar!”

“BENİ HATIRLAYINIZ...”



“BENİ HATIRLAYINIZ...”

1933 Yılı...

Cumhuriyet'in 10. Kuruluş Yıldönümü yaklaşıyordu...

Atatürk, bu yıldönümüne büyük önem veriyordu. Ekim ortalarında Genel Sekreter Hikmet Bayur'a,

“Onuncu yıldönümünde ne söyleyeceğiz? Düşünüp bir şeyler hazırlayalım,” dedi.

Bunu söylemesinin üstünden iki gün geçmişti ki... yave-ri, Atatürk'ün uyandığını haber verince, gündelik işleri ko-nuşmak için her zamanki gibi Atatürk'ün çalışma odasına gitti. Özel Kalem Müdürü Hasan Rıza Soyak da oradaydı.

Bayur, günlük raporunu sunmaya hazırlanırken, Atatürk, “Bu gece çalıştım, nutku yazdım!” dedi.

Bayur için sürpriz değildi bu. Atatürk, çoğu zaman bir konuda hazırlık yapılmasını ister, ama gece misafirlerini uğur-ladıktan sonra oturup o konuda, kendi bir çalışma hazırlardı.

Atatürk, elyazısıyla yazılmış sayfaları Bayur'a uzattı.

Bayur, düşündüklerini çekinmeden söyleyen, içtenliğiy-le Atatürk'ün güvenini kazanmış bir genel sekreterdi.

Taslağı okuyan Bayur, son cümleye takılmıştı. Atatürk, o son cümlede şöyle diyordu.

“Bu söylediklerim hakikat olduğu gün senden ve medeni beşeriyetten dileğim şudur:

Beni hatırlayınız...”

Hikmet Bayur, bir veda duygusu uyandıran bu cümleye çok üzölmüştü.

“Paşam, bütün millet o güne sizinle beraber erişmeyi ister, bu cümle herkesi teessüre (üzüntüye) sevk edecektir, kaldırılmasını rica ederim,” dedi.

Sonra da bütün içtenliğiyle, ama biraz nezaket sınırlarını da zorlayarak şöyle bir tavsiyede bulundu:

“Hem zaten bunları gerçekleştirmek sizin için güç ve uzun zaman ihtiyaç gösteren bir şey değil ki... Milli Mücadele zamanındaki gibi çalışırsanız bunu da az zamanda başaraçacağınıza şüphe yoktur; fakat şimdiki gibi sofradan yatağa, yataktan sofraya giderseniz, tabiidir ki, geç ve güç olur.”

Onu sakince dinleyen Atatürk, Hikmet Bayur’un biraz az işittiğini bildiği için, Özel Kalem Müdürü Hasan Rıza Soyak’a yavaş bir sesle,

“Adamın samimiyetini bilmesek darılacağız,” dedi.

Sonra Bayur’a döndü:

“Pekâlâ, ver bakayım...”

Kendisine uzatılan sayfadaki o cümleye yeniden baktı, yuvarlak içine aldı.

Taslağı, daha sonra yakın çevresinden birkaç kişiye daha okudu. Onlar da aynı duyguyu yaşadıklarını ifade edip, o cümlenin kaldırılmasını rica edince Atatürk, “Beni hatırlayınız...” cümlesinin üstünü kesin olarak çizdi ve onuncu yıl nutkundan çıkardı.

Hasan Rıza Soyak, *Atatürk'ten Hatıralar*,
YKY, İstanbul, 2004, s. 46-47.



Pek ođunu İlk Kez Okuyacağınız Yüzlerce Atatürk Öyküsü!

Mustafa Kemal Atatürk'ü Çanakkale'de, Amasya'da, Erzurum'da, Sivas'ta, Ankara'da, Sakarya'da, Büyük Taarruz'da, Cumhuriyet'i kurarken, devrimleri yürütürken gündelik hayatı içinde, incelikleri ve insani yönleriyle tanımak isteyenler için eşsiz bir okuma fırsatı.

Atatürk, soyadını nasıl aldı?.. 19 Mayıs nasıl gençlik bayramı oldu?.. Latife Hanım'a nasıl evlenme teklif etti?.. Sevdiği atıyla nasıl vedalaştı?.. Büyük Taarruz'a nasıl karar verildi?.. Cephanesandığında nasıl kitap taşıdı?.. Ünlü yazarımız Haldun Taner, Atatürk'ün gözlerine neden bakamadı?.. Hendese nasıl geometri oldu?.. Kadın öğretmenlerin ayrı oturtulmasına nasıl karşı çıktı?.. Köpeği Foks'la neler yaşadı?.. Neye "İkinci Sakarya Zaferim" dedi?.. Atatürk'e Mark Twain Ödülü neden verilmişti?.. "Hayatta en hakiki mürşit ilimdir," sözünü nerede, ne zaman söyledi?..

Süleyman Bulut Atatürk'le ilgili birbirinden ilginç iki yüzü aşkın anıyı araştırdı, derledi, kendine özgün üslubuyla öyküleştirdi. Bugüne dek yüz binlerce okura ulaşmış *Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler*'in bu basımı, 70 yeni öykü de içeriyor.

#atatürküngündelikhayatı #devrimler #nüktedanatatürk
#insaniyönüylecatatürk #gençcumhuriyet

