

Stefano Bordiglioni

Resimleyen: Barbara Nascimbeni • Çeviren: Tülin Sadıkođlu

İLK OKUMA KİTAPLARI

# AKĞUZU KARAKUZU ve Kargalar





Bu tanıtım  
kopyası  
Can Çocuk  
okurları için  
özel olarak  
hazırlanmıştır.



Stefano Bordiglioni

Resimleyen: Barbara Nascimbeni • Çeviren: Tülin Sadıkođlu

# AKŒUZU KARAKUZU ve Kargalar



Yayın Koordinatörü: **İpek Şoran**  
Editör: **Tuğçe Özdeniz**  
Redaksiyon: **Simla Aksel**  
Kapak ve İç Tasarım: **Gözde Bitir Tufan**  
Tasarım Uygulama: **Güldal Yurtoğlu**

1. Basım: **2018**  
5. Basım: **3000 adet, Haziran 2022**  
**ISBN 978-975-07-3841-8**

Bianchina e Nerina e i corvi.  
Stefano Bordiglioni

© 2007, Edizioni EL S.R.L., Trieste Italy

© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2018

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak  
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni  
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

**Can Sanat Yayınları**

**Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.**

**Yayıncı Sertifika No: 43514**

**Maslak Mh. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza No: 9/25 Sarıyer, İstanbul**

**Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89**

**Faks: (0212) 252 72 33**

**cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com**

**Baskı ve Cilt: Özkaracan Matbaacılık ve Ciltcilik San. Tic. Ltd. Şti.**

**Sertifika No: 45469; Adres: Evren Mah. Gülbahar Cad.**

**No:62 Bağcılar, İstanbul**



Bir trafik lambası gibi sarı, yeşil ve kırmızı renklerdeki koyun Kar, şarkı söylemeye bayılırdı. Derenin yakınındaki patikadan ne zaman geçse, hep şarkı söylerdi. Özellikle *Taze Yeşil Çimen* adlı şarkıyı severdi. Bu şarkıyı, müziğe doğuştan

yetenekli, Işık adındaki koç bestelemişti. Bahardan, çiçek açmış taze, lezzetli, körpe otlarla kaplanmış çayırlardan bahseden neşeli bir şarkıydı. Kar, *Taze Yeşil Çimen*'i söylediğinde kendini mutlu hissederdi. Bir bulutun üstündeymiş gibi gelirdi ve etrafındaki her şey ona çok daha güzel görünürdü. İşte o gün, mutlu mutlu şarkı söylerken patikadaki simsiyah katran birikintisini fark etmedi. Kar bir adım atar atmaz kaydı ve katran birikintisine düşüverdi.



Bir yerine bir şey olmamıştı ama ayağa kalktığında sağ ön bacağına kötü kokulu, çirkin bir leke olduğunu gördü. Lekeyi temizlemeye, bir dal parçasıyla bu lekeden kurtulmaya çalıştı. Ama katran yünlerine yapışmıştı ve yapacak bir şey yoktu.

Renkli koyun etrafına bakınıp lekeyi giderebilecek bir şey ararken, ağacın tepesinde bir kahkaha tufanı koptu:

“Ha hah! Gak! Gak! Ha hah! Gak! Gak! Ha hah! Gak! Gak!”

Kar kafasını kaldırıncı üç



koca karga gördü. Her şeyi izlemişlerdi ve karınlarını tuta tuta gülüyorlardı.

“Hey, kara bacak, bir sorun mu var?” diye sordu ilk karga.

“Üstün başın çok iyi olmuş,” dedi ikincisi. “Şimdi sen de bir kargaya benziyorsun!”

“Karga mı? Hayır, daha çok balığa benziyor. Baksanıza, nasıl da kötü kokuyor!” diye





gakladı üçüncüsü. Sonra hepsi yine kötü kötü gülmeye başladı. “Ha hah! Gak! Gak! Ha hah! Gak! Gak! Ha hah! Gak! Gak!” Zavallı Kar, kargaların kötülüklerinden kaçmak için önce bir çalının, sonra da bir kayanın arkasına saklanmaya çalıştı. Ama kurtuluş yoktu. Bu kötü kuşlar uçarak onu takip ediyor, ona rahat vermiyorlardı. “Kara bacak, neredesin?”

“Kokuşmuş balık, kaçmak bir işe yaramaz.”

“Saklanma, seni buluruz!”





Bu tanıtım  
kopyası  
Can Çocuk  
okurları için  
özel olarak  
hazırlanmıştır.



# AKUZU KARAKUZU ve Kargalar

İlk Okuma Kitapları'nda  
dünyanın tüm renkleri bir arada!



Renkli koyun sürüsünde nihayet her renkte koyun vardır!  
Ama aksilik bu ya, Kar'ın bacağı katrana bulanır,  
dikenli bir çalı Akkuzu'nun kulağındaki yünü koparır,  
Karakuzu ayağını burkar. Eh, olur böyle şeyler  
diyeceksiniz. O kadar da önemli değil... Tabii bu küçük  
kazalara gülmekten kırılan ve zavallı koyunlarla alay  
eden üç kötü karga tarafından rahatsız edilmiyorsanız!



ISBN 978-975-07-3841-8



9 789750 738418