

# İSKENDER

Küçük

Siz kaçıp kurtulun  
Ben oylarım hatıraları

The  
God  
Jr

3. BASKI

♥ can  
çağdaş



küçük İskender  
THE GOD JR

Can Çağdaş

*The God Jr*, küçük İskender

© 2017, Can Sanat Yayınları A.Ş.

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

1. basım: Sel Yayınları, 2012

Can Yayınları'nda 1. basım: 2017

3. basım: Aralık 2022, İstanbul

Bu kitabın 3. baskısı 1000 adet yapılmıştır.

Dizi editörü: Cem Alpan

Editör: Sırma Köksal

Düzeltili: Aylin Samancı Elmasdağ

Mizanpaj: Atahan Sıralar

Kapak tasarımı: Utku Lomlu / Lom Creative ([www.lom.com.tr](http://www.lom.com.tr))

Baskı ve cilt: BPC Matbaacılık San. ve Tic.A.Ş.

Osmangazi Mah. Mehmet Deniz Kopuz Cad. No.17/1 Oda:1

Esenyurt, İstanbul

Sertifika No: 48745

ISBN 978-975-07-3525-7

CAN SANAT YAYINLARI

YAPIM VE DAĞITIM TİCARET VE SANAYİ A.Ş.

Hayriye Caddesi No: 2, 34430 Galatasaray, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 / 252 59 88 / 252 59 89 Faks: (0212) 252 72 33

[canyayinlari.com](http://canyayinlari.com)

[yayinevi@canyayinlari.com](mailto:yayinevi@canyayinlari.com)

Sertifika No: 43514

küçük İskender  
THE GOD JR

şiiR

♥can

küçük İskender'in Can Yayınları'ndaki diğer kitapları:

*"Her Şey" Ayrı Yazılır, 2016*

*Waliz Bir, 2016*

*Mayıs Giremez, 2017*

*The God Jr, 2017*

*Ölen Sevgilimin Şiir Defteri, 2017*

*Kırık Kadeh Sineması İftiharla Sunar, 2017*

*Periler Ölürlen Özur Diler, 2017*

*Türkçe Sözlü Hafif Mavi, 2017*

*Arkadaşlar İçin İntihar Vakti, 2017*

*İkinci Waliz, 2018*

*666, 2019*

*Dedem Beni Korkuttu Hikâyeleri, 2019*

*Gözlerim Sığmıyor Yüzüme, 2019*

*Yirmi5april, 2019*

*Erotika, 2019*

*İskender'i Ben Öldürmedim, 2020*

*Burç Hikâyeleri, 2020*

*Bir Çift Siyah Deri Eldiven, 2022*

*Cangüncem, 2022*

küçük İskender (Derman İskender Över), 28 Mayıs 1964'te İstanbul'da dünyaya geldi. Kabataş Erkek Lisesi'nden mezun olduktan sonra İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde beş yıl eğitim gördü. Tıp eğitimini de, peşinden girdiği İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nü de yarıda bıraktı. Şiir, roman, deneme, günlük gibi pek çok edebî türde eserler verdi. Yurtdışında yayımlanan antolojilerde şiirleriyle yer aldı. 2000 yılında Orhon Murat Arıburnu, 2006 yılında Melih Cevdet Anday Şiir Ödülü'nü kazandı. 2014'te Erdal Öz Edebiyat Ödülü'nü, 2017'de Necatigil Şiir Ödülü'nü aldı. Avrupa'da, ABD'de şiir okumalarına, panellere, sempozyumlara katıldı. Kürtçe ve Almanca kitapları basıldı. Şiir performansları yaptı, *Ağır Roman*, *O Şimdi Asker* gibi sinema filmlerinde rol aldı. küçük İskender 3 Temmuz 2019'da öldü.





## İçindekiler

bir çift siyah deri eldiven	
karanfil yaprağında bir gül dövmesi .....	15
düelloya davet etti tül, camı .....	49
kelebekler hakikidir .....	83
ciddiye alındığım kara parçaları	
kuşlar üstüme yürüyor .....	121
tecrübeyle sabittir hüznün .....	155
sıcak şarap ter kokusu sindirim sistemi <i>no disc</i>	
unutulan temas .....	189



bir çift siyah deri eldiven



şiiirle örtülür sokakta ölen her insanın cesedi.  
seslendirilen değil, yazılan sözcüktür  
hayatı kendi anlamına doğru iten / çeken.  
sözcük, taşıdıklarından kurtulup bağımsızlığını kanıtladıkça  
özgürlüğüne kavuşur şiir.  
sarfedilen sözcüğü önce okuru, sonra da şairi,  
sırasıyla savunur.  
ta ki sözcük, hem okuruna hem de şairine isyan edene kadar!

sözcük, doğanın ölümsüz tek tanrısıdır!  
şiir, okurunu bir çift siyah deri eldiven gibi giyer,  
şairinin parmak izlerini saklamak için...  
parmak izleri, hayatın izlerinin tekrarıdır!

*kilidine sıkışmış bir anahtarın kapıya bakışındaki  
çocuksu ifade kadar seviyorum seni..*

karanfil yaprağında  
bir gül dövmesi





## a l p h a

Nehirlere karışan zehirli atıklar gibi  
ağır ağır akarak, kanıma karışmakta  
yokluğun!

Hiç sormadım, neydi başka elbiseler içinde bulduğun  
aynı askıyla dolaba kaldırılan iki güzel yelectik biz  
güveye benzer bir şey oldu suskunluğun!.. anladım ki:

aşk naftalinlenmiyormuş meğer, eğer kanıtlanmıyorsa suçun!

**h ü r**

Ölen dostunun en afili resmini taşımışçasına yakanda  
cenaze töreninde,  
bir belirsizlik kalmıştı ayrıldığımız günün takvime yansıyan aynalı sesinde

Katil,  
silerken bıçaktaki kanın gürültüsünü ipekten daha ipek bir mendille  
cesetler meşguldür; garip bir bıçak yarası izi vardır tanrının ensesinde!

leyleklerle birlikte çekip giden gökyüzü kadar lacivertsin şimdi içimde!

d e l i

Tutanaklarına geçirildim gündüz sevişmelerinin  
beklersem gizli öznesi yapacaklar  
ruhumun kırık kelebek camında batan güneşin!

Bir yaz piyanisti çalıyor karşı binanın terasında  
piyanosu beyaz, kendisi evi kadar zenci  
bir renk bırakmıyor bana kendimi tanıtacak!

en iyisi diyorum, kerrat cetvelini ezberlemeli yeni baştan!



#isyan #hüzün #şiir #başkaldırı #arzu #erotizm #altkültür #sokak  
#karşıkültür

Kapak illüstrasyonu: Merve Pek



canayinlari.com | f | g+ | t canayinlari

şiir

ISBN 978-975-07-3525-7



9 789750 735257