

küçük
İSKENDER

Ölen

Yaşarken kimse kimseye benzemez
Ölünce herkes birbirinin aynı

Sevgilimin

Şiir

Defteri



7. BASKI

2018 YUNUS NADİ ŞİİR ÖDÜLÜ

♥ can
çağdaş



küçük İskender
ÖLEN SEVGİLİMİN
ŞİİR DEFTERİ

Can Çağdaş

Ölen Sevgilimin Şiir Defteri, küçük İskender

© 2017, Can Sanat Yayınları A.Ş.

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

1. basım: 2017

7. basım: Ağustos 2024, İstanbul

Bu kitabın 7. baskısı 1 000 adet yapılmıştır.

Dizi editörü: Abdullah Ezik

Editör: Sırma Köksal

Düzeltili: Aylin Samancı Elmasdağ

Mizanpaj: Bahar Kuru Yerek

Kapak tasarımı: Utku Lomlu / Lom Creative (www.lom.com.tr)

Baskı ve cilt: BPC Matbaacılık San. ve Tic.A.Ş.

Cevizlik Mah. Hüsreviye Sk. Erşen İş Hanı No:15 Kat:3-38

Bakırköy-İstanbul

Sertifika No: 48745

ISBN 978-975-07-3508-0

CAN SANAT YAYINLARI

YAPIM VE DAĞITIM TİCARET VE SANAYİ A.Ş.

Maslak Mah. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza, No: 9/25, Sarıyer / İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 / 252 59 88 / 252 59 89 Faks: (0212) 252 72 33

canyayinlari.com

yayinevi@canyayinlari.com

Sertifika No: 43514

küçük İskender
ÖLEN SEVGİLİMİN
ŞİİR DEFTERİ

ŞİİR

♥can

küçük İskender'in Can Yayınları'ndaki diğer kitapları:

"Her Şey" Ayrı Yazılır, 2016

Waliz Bir, 2016

Mayıs Giremez, 2017

The God Jr, 2017

Kırık Kadeh Sineması İftiharla Sunar, 2017

Periler Öürken Öür Diler, 2017

Türkçe Sözlü Hafif Mavi, 2017

Arkadaşlar İçin İntihar Vakti, 2017

Mayıs Giremez, 2017

İkinci Waliz, 2018

666, 2019

Dedem Beni Korkuttu Hikâyeleri, 2019

Erotika, 2019

Yirmi5april, 2019

Burç Hikâyeleri, 2020

İskender'i Ben Öürmedim, 2020

Cangüncem, 2022

KÜÇÜK İSKENDER (DERMAN İSKENDER ÖVER), 1964'te İstanbul'da doğdu. Kabataş Erkek Lisesi'nden mezun olduktan sonra İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde beş yıl eğitim gördü. Tıp eğitimini de, peşinden girdiği İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nü de yarıda bıraktı. Şiir, roman, deneme, günlük gibi pek çok edebî türde eser verdi. Yurtdışında yayımlanan antolojilerde şiirleriyle yer aldı. 2000'de Orhon Murat Arıburnu, 2006'da Melih Cevdet Anday Şiir Ödülü'nü kazandı. 2014'te Erdal Öz Edebiyat Ödülü'nü, 2017'de Necatigil Şiir Ödülü'nü aldı. Avrupa'da, ABD'de şiir okumalarına, panellere, sempozyumlara katıldı. Kürtçe ve Almancada kitapları basıldı. Şiir performansları yapan, *Ağır Roman*, *O Şimdi Asker* gibi sinema filmlerinde rol alan küçük İskender, 2019'da öldü.

ö len sevgilinin gö lgesi

Hiç gelmemiştim bu eve

Odanda devasa tapınaklar gibi dolaplar
eski,
çekmeceleri
gri kahverengi mağaralar gibi hâlâ haraplar

Kâğıtlar, alelacele alınmış küçük notlar – içerlerinde –
yazı eskizleri
bir sırrı açığa çıkartmak
bir olayı aydınlatmak için üzölmek gibi
sadece üzölmek kanıtlamak kahrı, hüznü, esefi
kanıtlayıp ölmek biterken o harikulade yaz

bütün giysilerin katlanıp konmuş bir kenara
spor ayakkabıların, bilekliklerin, bandanaların hepsi burada
sanki yün kaşkolun sökülmüş
nerede, neye, kime takılıp kaldıysa
Öyle

Yatağının altındaki ahşap kutuda bir defter
Ya da defterin altındaki ahşap yatakta bir kutu
Ya da kutunun altındaki ahşap defterde bir yatak
Artık hangisi aramızda tasarlanan řu kısacık aşksa
sadece birdenbire yok olarak kanıtlamak hakikati
kanıtlayıp kanatlanmak biterken o harikulade yaz

Hiç gelmemiřtik bu eve
Penceresinden görünen sahilde
selfie çekiyor sevgililer şimdi řu an
gülüşüyorlar, şakalaşıyorlar, sarılıyorlar birbirlerine
kuş onlar
Akşamüstü, günbatımı, huzur, eylül ve şarap
Hepsi de güzel çocuklar
Hepsine iyi yolculuklar
İstemsizce veya senin adına el salladım karanlıktan
Salladıkça elimi karanlık bulandı, yıvıştı, parmaklarıma bulaştı
karamel, çikolata, kakao kıvamında
Sahi sen ne zaman karar verdiydin esmer olmaya
Ya da kara bir tren gibi raydan çıkıp devrilmeye, aşağı uçmaya
Durduđun, konakladığın istasyonları anlatmadın ki
Binen, inen yolcuların hakkında tek kelimen yoktu aslında

Hiç göstermemiştin bana bu defteri
Kendi sağlamsa da ruhu buruşmuş
Sararmış, kavrulmuş neyi koruyup kolluyorsa sayfalarca
Yaşlanan defterlerin ağır gençlik hatırası
Yaşlanan defterlerin mecbur ağır hasta tebessümü
Safrası kandan, çapası kırık, savrulmuş
Kim bilir kime, kimlere yazıldıysa bunca ısrarlı mısra
Kim bilir kimin, kimlerin kayalıklarında sonlandıysa ömrün
sadece gömüp dizlerini göğsüne kıvrılmak
sadece zor sorular bırakarak geride, kanıtlamak intiharı
kanıtlayıp utanmak bir de bile bile, biterken o harikulade yaz

Hiç gelmemiştim bu eve
Gelmem de bir daha
Odanı olduğu, olduğun gibi saklamış annen
Kaldırmamış eşyalarını, silip temizlememiş
parmak izlerini ürkerek dokunduğun kuşkulardan

Sahile inip
oturacađım bir kuytuya
Okuyacađım defterini defalarca en bařtan
Milat öncesinden, milat sonrasında –
Beni neyle cezalandırdığını anlarsam şayet
– ki suçum büyük ihtimal aklımızın bir türlü ermediği hayat
Belki yeniden hayal ederim nerdesin neler oluyor
Nerde canlanır buradan giden ölüler biterken o harikulade yaz



*Deniz başıma gelecekleri ta en başından biliyordun
Çünkü hüznün serbest yüzerken yeni filleri üretiyoruz
Mesela kalp ne ihtişamlı bir fiil
Çekim eki sevdalarla göreve çağırılıyor sevgililer*

*O gece cümle içinde kullandım sizi ilk ve son kez
Siz, yarım cümledeki zarif, güzel kelimelerden ibarettiniz*

*#özyaşamöyküsü #mektup #adamak #arınmak #yeryüzü #yalnızlık
#çocukolmak #ölüm #aşksarkıları*

Kapak illüstrasyonu: Mine Pek

