

# UÇURTMAM BULUT ŞİMDİ

Sevim Ak



Resimleyen: Behiç Ak



•basım







Sevim Ak

# UÇURTMAM BULUT ŞİMDİ

Resimleyen: Behiç Ak



Yayın Koordinatörü: İpek Şoran  
Editör: Mehmet Erkurt  
Son Okuma: Seda Ateş  
Kapak ve İç Tasarım: Gözde Bitir Tufan  
Tasarım Uygulama: Güldal Yurtoğlu

İlk basım: Redhouse Yayınevi, 1987  
Can Çocuk Yayınları'nda ilk basım: 2003

1. Basım: 2017

7. Basım: 2000 adet, Ekim 2023

ISBN 978-975-07-3481-6

© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2017

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak  
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni  
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.



Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.  
Yayıncı Sertifika No: 43514  
Maslak Mh. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza No: 9/25 Sarıyer, İstanbul  
Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33  
cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

Baskı ve Cilt: Levent Ofset Basım ve Ambalaj Sanayi A.Ş.  
Sertifika No: 45163; Adres: Fatih Cad. Karadal Sk. No:13  
Merter - Güngören, İstanbul



Bu kitabın sahibi:





## Sevim Ak

Samsun'da doğan Sevim Ak, 1976'da Yıldız Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliği'nden mezun oldu. Biyokimya uzmanlık eğitiminin ardından yirmi beş yıl Heybeliada Sanatoryumu'nda ve özel kliniklerde çalıştı. 'Oyun oynamaya' benzettiği yazma tutkusu öğrencilik yıllarına uzanan Sevim Ak'ın ilk öyküsü 1985'te, Cumhuriyet gazetesinin pazar ekinde yayımlandı. İlk çocuk kitabı *Uçurtmam Bulut Şimdi* (1987), yayımlandığı yıl Akademi Kitabevi Çocuk Edebiyatı Öykü Ödülü'nü kazandı. *Düşlere Sobe* adlı çocuk oyunu İstanbul Şehir Tiyatroları'nda, *Horoz Adam* ve *Korsan* adlı kitabından aynı adla uyarlanan oyun da Ankara Devlet Tiyatroları'nda sahnelendi. *Horoz Adam* ve *Korsan*, aynı zamanda Uluslararası Çocuk ve Gençlik Kitapları Kurulu'nun (IBBY) "Engelli Çocuk ve Gençlere Dair Göze Çarpan Kitaplar" kataloğuna seçildi. 2000-2007 arasında, İLKİYAR Vakfı'nın Gezici Projeleri kapsamında, ODTÜ'nün desteğiyle 160 yatılı bölge okulu ve 30 köy okulunda gerçekleştirdiği öykü okuma ve yazma etkinliklerindeki anı ve izlenimlerini, *Güneşin Çocukları* adlı kitapta topladı. Bu etkinliklerin sonuçları Fransa'da *Lignes D'Ecrites*'ün çeşitli sayılarında da yayımlandı. Çocuklar için otuzdan fazla kitap kaleme aldı. Bazı kitapları Almanca, Arapça, Korece ve Felemenkçe'ye çevrildi. *Kırk Şemsiye* adlı resimli öykü kitabı, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği (ÇGYD) tarafından 2006 yılının En İyi Resimli Kitabı seçildi. 2009'da Astrid Lindgren Anma Ödülü, 2012'deyse Hans Christian Andersen Ödülü gibi çocuk edebiyatının Nobel'i kabul edilen, iki prestijli ödüle aday gösterildi. Televizyon çocuk programları için senaryolar, *Leylak Kardeş* adlı animasyon dizisi için öyküler yazdı. Edebiyatta 35. yılını kutladığı 2023'te, Troya Folklor Araştırmaları Derneği'nin düzenlediği Troya Kültür Sanat Ödülleri kapsamında Oğuz Tansel Çocuk Edebiyatı Ödülü'nün sahibi oldu. Çocukların sorunları üzerine düşünürken kendini hep yeni bir kitabın içinde bulan Sevim Ak, İstanbul'da yaşıyor. Şehrin özellikle çok sevdiği sokaklarında ve adalarında, kedilerin ve martıların eşliğinde bambaşka hayatları ve hayalleri öyküleştiriyor.

**Yazarın yayınevimizden çıkan diğer kitapları:**

AZ BUÇUK TEO  
BABAMIN GÖZLERİ KEDİ GÖZLERİ  
ÇİLEKLİ DONDURMA  
DALGALAR DEDİKODUYU SEVER  
DOMATES SAÇLI KIZ  
DÖRTGÖZ  
ESKİLER ALIRIM  
GAZETE FISILTILARI  
GEMİCİ DEDEM  
GÖKTE BİRİ VAR  
GÖZLERİNDE GÜNEŞ VAR  
HORUZ ADAM VE KORSAN  
KARŞI PENCERE  
KIRIK ŞEMSİYE  
KUŞLU KÖY  
KÜÇÜK SIRLAR  
LODOS YOLCULARI  
MAHALLE SİNEMASI  
MELO  
PEMBE KUŞA NE OLDU  
PENGUENLER FLÜT ÇALAMAZ  
PUF, PUFPUF, CUF, CUFCUF VE ÇİNO  
PULDAN TAŞTAN LAHANADAN  
SAÇLARINDA SORU İŞARETLERİ  
SAKIZ KIZIN GÜNLERİ  
SEN, BEN, ELMA AĞACI  
SICAK ÇİKOLATALI YOLCULUKLAR  
SİRK KIZI  
ŞARKINI DENİZLERE SÖYLE  
TOTO VE ŞEMSİYESİ  
TOTO'NUN SINIFI  
VANİLYA KOKULU MEKTUPLAR



# UÇURTMAM BULUT ŞİMDİ

## İçindekiler

- 30 yıl önce...* 12
- Uçurtmam Bulut Şimdi, 15
- Satılık Kitap, 18
- Yağmur Bulutu, 27
- Pisipisiotları, 31
- Elişi Kâğıtları, 35
- Büyüme İstiyorum, 39
- Bir Buluş, 43
- Bir Çiğlik, 51
- Gözlerimi Geri Verin, 57
- Zamanı Gelmeden, 65
- Dut Ağacının Korkusu, 69
- Herkesin Bir Yıldızı mı Var?, 75
- Vitrindeki Mavi Bahçivan, 79
- Öyle Bir Gün, 86

## 30 yıl önce...

*Bu kitapta yer alan öyküleri 1985-86 yılları arasında, Heybeliada'da yaşarken yazdım.*

*Sokağımızda çocuklar kendi keşfettikleri oyunları oynuyor, açtıkları tezgâhlarda okunmuş kitaplarını, eskimiş oyuncaklarını, elişi takılarını satıyorlardı. Mahallenin kapıları çocuklara açıktı, her evde ne olup bitiyor, ne yemek pişiyor, biliyorlardı. Onlarla konuşup alışveriş ederken, aramızda güzel bir bağ oluştu. Kendi çocukluğuma çok benzer bir hayat sürdürdüklerini gördüm.*

*Anılarıma ve o günlerde sokağımında dolaşan çocuklara baka baka bu öyküleri yazdım. 1987'de Redhouse Yayınları'nca basıldı.*

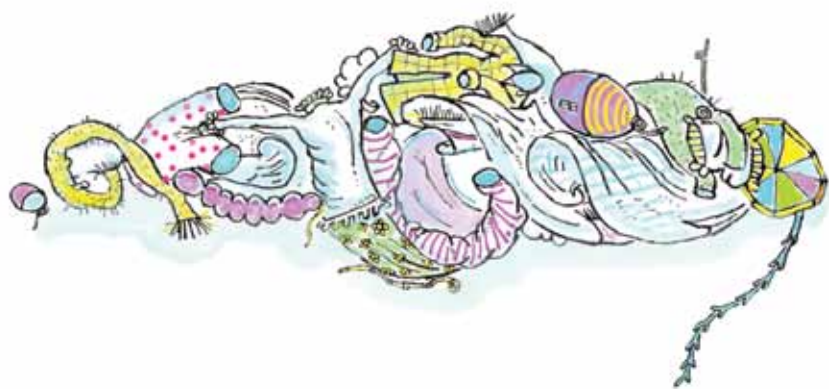
*1989 yılında Akademi Kitabevi Çocuk Yazını Ödülü'nü bu ilk kitabımla, Can Yayınları'nın kurucusu, değerli yazar Erdal Öz'den aldım. Ödülü sunarken*

söylediği, "Ödülü sana sadece bu kitabın için değil, çocuk edebiyatına iyi örnekler kazandıracasına inandığımız için verdik," sözünü hiç unutmam.

Umutsuzluđa kapıldığım, artık yazamayacağım dediğim anlarda hep bu söze sarıldım.

Sevim Ak





## Uçurtmam Bulut Şimdi

Uçurtmamın ipi karışmış, açamıyorum. Kerem kapıda bekliyor beni. Uçurtmamın ipini en kolay annem çözebilir, ama o da alışverişe gitmiş.

Mahallemizde yün çilelerini hiç koparmadan açmayı bir tek annem becerir. Bu yüzden adı Sabır Melahat'a bile çıktı. Annem, "Bir insan, işlerinin pürüzsüz çözümlenmesini istiyorsa, kıyıda köşede açılmamış düğüm bırakmamalı," der.

Şimdi o evde olmadığına göre düğümü babama açtırmalıyım. Babam da televizyon seyrediyor.

Sesimi iyice yumuşatarak, "Babacığım," diyorum, "uçurtmamın ipini düzeltir misin?"

Ağzının içinde bir şeyler geveliyor önce. Sonra derin bir nefes alıyor.

"Getir bakalım..."

Uçurtmayı sevinçle kucağına bırakıyorum.

Televizyonda iki kişi alçak sesle konuşuyor. Birinin yüzünde bıçak yarası var, hiç gülmüyor. Kötü adamlar hep böyle olurlar, filmin sonunda da mutlaka ölürler.

Babam düğümü çözüp, uçurtmayı elime tutuşturuyor.

“Al bakalım. İpini sıkı tut. Uçup gitmesin.”

Kerem’le mahallemizin biraz üstündeki, rüzgârı eksik olmayan boş arsaya gidiyoruz. Ben hemen uçurtmayı rüzgârın ellerine bırakıyorum. Rüzgâr onu uzaklara taşıyor. Uçurtmam yükseldikçe, kuyruğunu tatlı tatlı sallıyor. Gökyüzünde küçük bir nokta olmak üzereyken, ip kurtuluyor elimden.

“Eyvah! Uçurtmam!”

“Ne beceriksizsin! Daha yeni geldik.”

“Ne yapacağım şimdi? Uçurtmayı dün babamla tamamlamıştık. İlk kez uçuracaktım. Keşke ipini daha sıkı tutsaydım!”

“Boş ver. Üzölmeyi bırak. Gitti artık.”

“Acaba nerededir? Onu bulabilir miyiz?”

“Ooo! Bu çok zor.”

“Neden?”

“Çünkü çoktan bulut oldu.”

“Yaa...”

“İstersen inanma. Bulutlar nasıl olur sanıyorsun?”

“Bilmem. Okulda öğrenmedim ki.”

“Ben de öğrenmedim ama biliyorum. Gökyüzü-

ne hiç dikkatli bakmadın mı? Bir yığın bulut vardır gökte. Hepsi başka başka, hepsi bir şeylere benzer. Eskimiş mendiller, kaybolan çamaşırlar, uçan balonlar, uçurtmalardır bulutlar.”

Aaa! Doğru galiba. Şu pembe bulut annemin balkondan çalındığını sandığı geceliğine ne çok benziyor! Yakası kıvrım kıvrım dantelli.

“Ben eve gidiyorum.”

“Bekle biraz. Uçurtmamı toplayayım, ben de geliyorum.”

Evde babam hâlâ televizyon seyrediyordu. Beni görünce gülümsedi.

“Hayrola! Niye erken döndün? Uçurtma nerede?”  
Omuz silktim.

“Uçtu, değil mi? Film bitene kadar bekleseydin, tepeye birlikte giderdik.”

“Baba, bulutlar nelerdir?”

“Ne olacak? Su buharı kümeleri...”

Su buharı kümeleri mi? Yani çaydanlıktan çıkan dumanlar mı bulutlar?

Pencereye koştum. Gökyüzüne baktım bir kez daha. İşte, şimdi de bembeyaz kıvrıcık sakalı, başında kukuletası, elinde bastonuyla dedem geçiyordu evimizin üzerinden.

Kafam iyice karışmıştı. Bulutlar su buharıysa, dedem gökyüzünde ne arıyordu?

## Satılık Kitap

Murat sabah erkenden bizim eve uğradı. Okunmuş, eski kitaplarını bir torbaya koyup getirmişti. Ben de akşamdan ayırdığım kitapları bir kâğıda sardım, birlikte dışarı çıktık.

Kitapları gözümüze kestirdiğimiz alçak bir duvara, yan yana dizdik. İkimiz de geçen hafta babalarımıza güçbela birer çift spor ayakkabısı aldırduğumuzdan, artık kitap istemeye yüzümüz yoktu. Çaresiz, eskileri satacak, yenilerini alacaktık. Satışa çıkardığımız kitapları hem de kaç kez okumuş, neredeyse ezberlemiştik.

Tezgâhı kurduktan sonra müşteri beklemeye başladık. Sokaktan kimse geçmiyordu. Saat sabahın sekiziydi. Herkes kahvaltıda olmalıydı. Serin bir rüzgâr esiyor, güneş henüz yakmıyordu. Murat kitapların tozunu yırtık bir bezle silmeye koyuldu.

Uzaktan Burak görüldü. Yürüyüşünden tanımıştım. Yataktan az önce kalktığı her halinden belli



oluyordu. Saçı başı darmadağınık, pantolonunun fermuarı açık, gömleğinin düğmeleri yanlış iliklenmişti. Bize yanaşınca, bütün dişlerini göstererek sırttı.

“Ne o? İşportacılığa mı başladınız?”

Alaycı konuşmalarına alıştık, karşılık vermedik.

Elindeki fileyi duvarın üstüne bıraktı, kitapları karıştırmaya başladı. Avucunda para vardı. Kesin ekmek almaya gidiyordu. Kitaplardan birini kenara ayırdı.

“Bunu alayım, okuyunca getiririm.”

Birbirimize baktık. Kitapların satılık olduğunu bir türlü söyleyemedik. Burak kitabı almış, çoktan uzaklaşmıştı bile. Gülmeye başladık.

“Amaaan, boş ver. Burak sınıf arkadaşımız. Para isteseydik ayıp olurdu.”

“Elbette,” dedim. “Üstelik okuyunca getirecek.”

“Yoksa istese miydik? Bize *işportacı* dedi.”

O sırada tezgâhın önünde birinin durduğunu fark ettim, hemen yanına sokuldum. Sesimin en yumuşak tonuyla, “Size yardım edebilir miyim?” diye sordum.

Müşterimiz başını döndürünce, olduğum yerde kalakaldım. Şansa bakın, öğretmenimiz değil miymiş! Heyecandan ne yapacağımı bilemiyordum. Kitapların tozunu almaya başladım.

“Eski okul kitaplarınızı satıyorsunuz demek. Aferin size! Artık her şeyi öğrendiniz, eski kitaplara ihtiyacınız kalmadı, değil mi?”



Bu tanıtım  
kopyası  
Can Çocuk  
okurları için  
özel olarak  
hazırlanmıştır.

 **CAN**  
ÇOCUK

# UÇURTMA BULUT ŞİMDİ

Sevim Ak



Çocukların duygularından ve günlük yaşamlarından süzölmüş birbirinden renkli bu on dört öyküyle başladı Sevim Ak'ın 30 yıllık edebiyat yolculuğu. Uçurtmayı kaçıran, yaımurun elzini bulmaya çalışan, yemiş vermeyen dut ağacını korkutan, herkesin bir yıldızı olduğunu öğrenen, her daim düşünen, şaşırın, büyüyen çocuklar var bu öykülerde. Hepsi de hayalleri, beklentileri, düşleri ve burukluklarıyla. Sevim Ak'ın valin anlatımında, zengin hayal dünyasında ve konuksever maballesinde hayat buluyor...



ISBN 978-975-07-3481-6



9 789750 734816