

Çetin Öner

# Dünyanın Bütün Kedileri

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

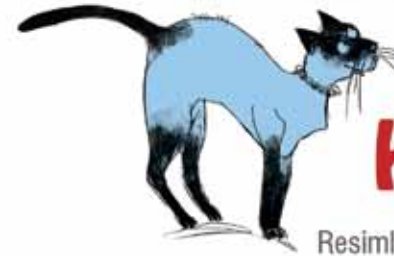




Bu tanıtım  
kopyası  
Can Çocuk  
okurları için  
özel olarak  
hazırlanmıştır.

 **CAN**  
ÇOCUK

Çetin Öner



# Dünyanın Bütün Kedileri

Resimleyen: Mustafa Delioğlu



Yayın Koordinatörü: İpek Şoran  
Düzeltili: Seda Ateş  
Kapak ve İç Tasarım: Gözde Bitir Tufan  
Tasarım Uygulama: Recep Eren



1. Basım: 2017

2. Basım: 1000 adet, Ocak 2021

ISBN 978-975-07-3395-6

© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2017

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak  
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni  
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Bu kitabın sahibi:

Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.  
Yayıncı Sertifika No: 43514  
Maslak Mh. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza No: 9/25 Sanyer, İstanbul  
Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33  
cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

Baskı ve Cilt: Türkmenler Matbaacılık Rekl. San.  
ve Tic. Ltd. Şti.; Sertifika No: 43087; Adres: Maltepe Mah.  
Gümüşsuyu Cad. No:16 Topkapı, İstanbul

**CAN**  
ÇOCUK



**Yazarın yayınevimizden çıkan  
diğer kitapları:**

GÜLIBİK

KARGALAR KARA DEĞİLDİ

KÖMÜRCÜ ÇOCUK

MAVİ KUŞU GÖREN VAR MI

PİYANGO

### Çetin Öner (1943-2016)

1943'te doğdu. A.İ.T.İ.A. Banka İşletmesi Bölümü'nü bitirdi. 1963'te Ankara Sanat Tiyatrosu'na girdi. 40'ı aşkın oyunda görev aldı. *Milliyet Gazetesi* Sanat Dergisi Ankara temsilciliğini yaptı, *Olay* ve *Barış* gazetelerinde tiyatro eleştirileri yazdı. 1973'te AST'tan ayrılarak TRT'de yapımcı olarak göreve başladı. TRT'nin ilk televizyon dizisi olan *Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz*'ı yönetti. Birçok TV oyununda oyunculuk yaptı. 1972'de *Yeni A* dergisinde ilk öyküsü *Keklik*; 1975'te ilk kitabı yayımlandı: *Gülibik*. Kitap 1978'de Almanca'ya çevrilerek bu ülkede değişik yayınevlerince 5 kez basıldı. Ulusal ve uluslararası birçok ödül kazanan Çetin Öner'in altı çocuk kitabı ve bir romanı vardır.

## DÜNYANIN BÜTÜN KEDİLERİ

### İçindekiler

Maviş, 11

Maviş'in Gözleri, 29

Toraman Tora, 45



# Maviş

Sıcak bir yaz gecesi,  
Akdeniz'deki evde,  
Siyamlı bir kedi;  
Adı: Maviş.  
Nicedir hamileymiş.

Aynı gece Ankara'da, başkentte;  
heyecanla beklerken nöbette,  
yeni bir ad kazanmışım ben de:  
'Dede.'

Zorlana zorlana  
ilk yavruyu doğurunca Maviş,  
sere serpe yattığı sepette,  
çevresine bakınıp,  
önce beni aramış;  
"Babam nerde?"



Ne garip bir rastlantı!  
Oğlumun doğumuna da yetişememiştim,  
yıllar önce de.  
Söylerlerdi de inanmazdım;  
her zaman,  
her yere,  
geç kalmak varmış kaderimde.

O gece Maviş,  
gerçekten bir rekor kırmış;  
Siyamlı Kediler Tarihi'nde.

Önce,  
"Varan Biiiiir!" diye miyavlamış.  
Sonra da art arda,  
"İkiii! Üüüç! Dööört!"  
Veee...  
"Beeeş!" demiiş;  
işi bitirmiş.

Maviş'in ağabeyi; oğlum Aliş'in,  
aklı başından gitmiş,  
'Beşi Bir Yerde' gibi,  
peş peşe doğan,  
beş kardeşi görünce,  
boğulmuş sevince.

Aç kurtlar gibi saldırmışlar 'beşiz'ler,  
annelerinin memelerine.  
Geceyarısı telefonda,  
durumu öğrenince eşimden,  
ok gibi fırladım yattığım yerden.  
Mutluluktan çoştum, delirdim...  
Yemedim, içmedim;  
don gömlek sokağa fırlayıp,  
müjdeyi Sarı Vosvos'a verdim.  
Bir koşu,  
yeniden eve girdim.

Önce, yüzümü yıkayıp serinledim.  
"Oh be! Dünya varmış..." dedim,  
kendime geldim.

Ardından bahçeye indim.  
Vosvos'u sildim, temizledim.

Dökülünce üstünden kiri, pası,  
değişti birden havası.  
Pırıl pırıl ortaya çıktı rengi;  
'Teksas Sarısı.'

Ayıışığı altında yaptım bakımını.  
Deposu dolu,  
normaldi lastiklerinin havası.



Tamamladım, sürekli eksilen yağını,  
açtım kontağını.  
Aksırdı, öksürdü ilkin.  
Derkeeen,  
düzeldi nefesi.

Bir müzik gibi yükseldi boş sokaklarda,  
motorun tekdüze sesi.  
Yerine geldi neşesi.  
Kulağına eğildim,  
“Yolculuk var yarına!” dedim, bekledim.  
Homurdandı:  
“Sabah ola, hayrola!”

Uyku tutmadı gözüm o gece.  
Dönüp durdum yatakta,  
bir sağa, bir sola...

Kargalar uyanmadan,  
güneş daha doğmadan,  
erkenden düştük yola.  
Aylardan ya temmuz, ya ağustos.  
‘Yer Demir, Gök Bakır.’  
Sıcaktan eriyor doğa,  
eriyor bozkır.

Trafik, yoğun mu, yoğun:  
Otomobil, traktör, otobüs, kamyon...  
Ankara, Polatlı, Sivrihisar... derken,  
uç durup, bir giderken,  
göründü Afyon.

Anayoldan ayrılıp,  
bir gölgeliğe girdik.  
İlk molamızı verdik.  
Etli ekmeğe yiyip,  
soğuk ayranlar içtik.  
Biliyoruz, yolumuzu gözlüyor,  
Side’de çoluk çocuk...  
Önce,  
mavi bir boncuk,  
Maviş Kız’a hediye;  
nazar değmesin diye.  
Sonra,  
kaymaklı kadayıf,  
bir kangal sucuk,  
bir şişe sütü de,  
termosa yedekledik.

‘Beş benzemez’ kediler,  
“afiyetle içsinler...” dedik.  
Gözümüzü yola dikip  
hedefe kilitlendik.



Bu tanıtım  
kopyası  
Can Çocuk  
okurları için  
özel olarak  
hazırlanmıştır.

 **CAN**  
ÇOCUK



# Dünyanın Bütün Kedileri

Şiirin kapısını çocuklar için aralayan şairlerden Çetin Öner hayvanları çok sever, onlara dizelerinde özel bir yer verirdi. Şairin "Maviş", "Maviş'in Gözleri" ve "Toraman Tora" adlı üç şiirini bir araya getiren *Dünyanın Bütün Kedileri*, 2016'da hayata gözlerini yuman Çetin Öner'in anısına yapılan bu özel baskısında, Mustafa Delioğlu'nun daha önce yayımlanmamış desenlerini de okurlarla buluşturuyor. Kedilere adadığı kitabın sonunda, şair şöyle diyor:

Şimdi beni iyi dinleyin  
İnsan sevgisini ıskalamayın ama  
Ne yapıp edin  
Siz de bir kedi edinin.



ISBN 978-975-07-3395-6



9 789750 733956