

Refik Durbaş
KUYRUKLU
HAYVAN MASALLARI

Resimleyen: Sedat Girgin



Yayın Koordinatörü: İpek Şoran
Editör: Ebru Akkaş Kuseyri
Düzeltili: Egem Atik
Kapak ve İç Tasarım: Gözde Bitir
Tasarım Uygulama: Güldal Yurtoğlu



1. Basım: 2000 adet, Mayıs 2015

ISBN 978-975-07-2557-9

© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2015

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.
Yayıncı Sertifika No: 31730
Hayriye Caddesi No. 2, 34430 Galatasaray, İstanbul
Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33
cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

Kapak Baskı: Azra Matbaası; Sertifika No: 27857
Adres: Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi D Blok Kat: 3
No: 3/2 Topkapı, Zeytinburnu, İstanbul
İç Baskı ve Cilt: Türkmenler Matbaacılık; Sertifika No: 12584
Adres: Maltepe Mah. Gümüşsuyu Cad. No:16
Topkapı, İstanbul

CAN
ÇOCUK

Bu kitabın sahibi:





**Yazarın yayınevimizden çıkan
diđer kitapları:**

BEZ BEBEKLE KUKLASI
BİRİ DEV BİRİ PİRE
KAR ÜSTÜNDE BEYAZ BULUT
KIRMIZI KANATLI KARTAL
KURABIYE EV
NAR DÜŞTÜ KAR ÜSTÜNE

Refik Durbaş

10 Şubat 1944'te Erzurum'da dünyaya geldi. Okuma-yazmadan önce kızak kaymayı, kartalların gölgesinde çelikçomak oynamayı, gökkuşuğının altında uçurtma uçurmayı öğrendi. İlk öyküsü 1962'de "Çocuk Haftası"nda çıktı. Sonraları şiire yöneldi. Şiirlerini yirmi kadar kitapta topladı, ödüller aldı. Bazı şiirleri bestelendi, filme alındı. Öğretmen olmak isterken gazeteciliği seçti. Gazetelerde kültür-sanat sayfaları yönetti, köşe yazılarında edebi konuları işledi, röportajlarıyla dikkat çekti. İnceleme, araştırma, deneme, antoloji türünde yetmişe yakın kitaba imza attı. Ona yakın çocuk kitabı yazdı. Çocuklar için öykü ve şiir antolojileri düzenledi. Çocuklar için yazmayı sürdürüyor. Çocukları ve çocukluğunu seviyor çünkü...

KUYRUKLU HAYVAN MASALLARI

İçindekiler

- Yalanın Kuyruğu Olmaz, 9
Hayvan Akli, Kim Haklı?, 11
Aslana Miras Kalan Tarla, 14
Atın Kurda Çiftesi, 16
Sarmaşığa Sarılan Ayı, 19
İki Boğanın Kavgası, 22
Tuzağa Düşen Ceylan, 24
Mahsustan Ölen Çakal, 28
Boyuna Uzun Akli Kısa Deve, 32
Evini Terk Eden Domuz, 35
Aslan Postu Giyen Eşek, 37
Fare Kim, Fil Kim?, 39
Saf Filin Krallığı, 42
Gelincik, Tavşan Yuvasında, 45
Gergedan ile Filin Halat Oyunu, 48
Suda Kendini Seyreden Geyik, 51
Kanguru Zıp Zıp, Oyunu Tıp Tıp, 52
Kaplanın Krallığı, 54
Geçmişle Övünen Katır, 56
Kaval Dinlemeyi Seven Keçi, 58
Meraklı Kedi ile Bilge Baykuş, 60

Kara Koyun ile Aç Kurt, 63
Misafir Köpek, 65
Kurtların Başkanı Kara Kurt, 67
Maymun Yargıç Olursa..., 69
Öküz, Öküzün Kardeşidir, 73
Pars ile Maymun Sirkte, 75
Sırtlanın Gözü, 77
Sansarın Doktorluğu, 79
Karnı Acıkan Sincap, 82
Tavşan ile Komşusu Keklik, 84
Tilki ile Teke Kuyuda, 86
Zebranın Müdürlüğü, 89
Boynu Uzun Zürafa ile Tavus Kuşu, 92





Yalanın Kuyruğu Olmaz

Önce insanlardan söz edelim, ne kuyruklu yalanlar söylemişler görelim.

Ülkenin birinde iki kuyruklu yalancı yaşar: Birinin adı “Kılkuyruk” ötekinin “Telkuyruk”...

Bunlar ne zaman bir araya gelseler sözü söz ile yarıştıır, birbirleriyle atışırlar.

Kılkuyruk:

“Dün başıma çok şaşırdığım bir şey geldi.”

Telkuyruk:

“Hayırdır kardeş, ne geldi? Anlat bakalım!”

Kılkuyruk:

“Dün tarlaya giderken bir kabak gördüm. Bu sırada bir deve kervanı geldi. Kervandan ayrılan bir deve, başladı kabağı yemeye...”

Telkuyruk:

“Çok heyecanlı kardeş, anlat hele, sonra ne oldu?”

Kılkuyruk:

“Sonra kabakta bir delik açıldı, bütün deve kervanını o delikten içeri girdi ve kayboldu. İşte buna şaşım kaldım.”

Telkuyruk:

“Sen de her olağan şeye şışıyorsun! Ne var burada şışılacak? Asıl, sen beni dinle şimdi. Geçen gün çarşıda dolaşıyorum. İki demirci bir kazan yapıyor. Durdum baktım, kazan öyle büyük ki o kadar büyük olur. Ne babam gördü böyle bir kazanı ne de dedem. Kazanın kulpunun birini yapan demircinin sesini, öteki kulpu yapan duymuyor. Ben, asıl buna şışım.”

Kılkuyruk:

“Amm da atıyorsun, hiç bu kadar büyük kazan olur mu?”

Telkuyruk:

“Bal gibi de olur; böyle büyük kazan olmazsa senin kabak nerede pişecek?”

Hayvan Akılı, Kim Haklı?

Dünya yaratıldığı zaman
akıl yoktur hayvanlarda

Korkuyu tanımadan
ormanda dolaşır
akılları olmadığından
avcılara av olurlar

Yeryüzünün ruhu fazla
dayanamaz bu duruma
bir çuvala akıl doldurur
hayvanlara gönderir

Çuvalı taşıyan haberci
gelir gelmez ormana
gördüğü ilk ağacın
dibinde uyur, dinlenir

Çuvalı bırakır ağaç dibine
döner gökyüzü yuvasına

Sabah yürüyüşe çıkan
kel çakal ile kör tavşan
bakarlar koca bir çuval
taşıyamaz hiçbir hamal

Tavşan kaldırmaya çalışır, nafile
çakal dener, o kadar güç kimde?

Bunları gören kaplumbağa
sessizce yaklaşır çakala,
“Çuvalı ağaca daya,” der,
“eğil ve yükle sırtına.”

Çakalın sırtında çuval
tutarlar evin yolunu
tavşanla açarlar çuvalı
ağzına kadar akıl dolu

Tavşan bir avuç akıl alır
o zamandan beri akıllıdır
uyurken bile gözleri açıktır

Çakal bir, kaplumbağa iki
bir avuç da alır kurnaz tilki

Tez duyulur haber ormanda
her hayvan akıl almaya gelir
kuyruğu olan aklın çoğunu alır
gerisi öteki hayvanlara kalır

Bu yüzden yalan söyler insan
yalan bilmez kuyruklu da olsa
kuyruğu olmasa da hiçbir hayvan

Ezop dede ile La Fontaine amca
bütün bunları bildikleri için
hayvanları masallara taşıdı
bu yüzden unutulmadı adları

Bu masallar ise yalnızca
kuyruklu hayvanlara dair
ben de merak ediyorum
acaba nasıl yazdı şair?

Aslana Miras Kalan Tarla

Dayısından miras kalır Ormanistan'da
hayvanlar kralı aslana bir tarla

Çiftçilik yakışmaz elbet krala
ne yapacak çifti çubuğu
bağışlar tarlayı hayvanlara

Ormanistan'ın bütün hayvanları
ortak bir karara varırlar
tarla sürülecek, sulanacak
tohum atılacak, ürün alınacak
bu işler de imeceyle yapılacak

Her hayvan yeteneğine göre
bu imeceye katılacak
hep birlikte tarla ekilecek
birlikte sulanacak
ürün birlikte toplanacak

Hemen, işbölümü yapılır:
 Fil, sulama işini üstlenir
 zürafa, korkuluk olur
 kurt, kim ürünü çalarsa
 köpek ve çakal ile birlikte
 yapışacak hırsızın yakasına

Tilki kurnaz ya, itiraz eder:
 “Eşeği almalıyım, inatçıdır
 zora geldi mi pek çalışmaz.
 Ürkek ve korkak tavşanın
 ne işi olabilir aramızda?”

Aslan kral, toplantıyı bitirir:
 “Madem tarla hepinizin
 ayrı gayrı olmaz bu işte
 herkes görevlidir imecede.
 Hor görmeyin birbirinizi
 herkesin vardır hüneri.
 Eşek olmazsa ürünü kim taşır,
 kim dayanır ağır yüklere?
 Diyelim, tarlada yangın çıktı
 bakın bakalım, var mı içinde
 tavşandan daha hızlı ve çeviği
 kim verir yangın haberini?”

İşbölümü yapılıncaya eşitçe
 herkesin kolayına gelir imece

Atın Kurda Çiftesi

Bahar gelmiş Ormanistan'a
bütün hayvanlar neşe içinde

Aslan ile kaplan piknikte

Çocuklarını parka götüren
kangurunun keyfi yerinde

At, izin almış ahırdan
kırdaki geçirecek pazar gününü.
Kır çiçekleriyle doyurur karnını
dereye iner soğuk suların içer
biraz yorulsa da dağa tırmanır
rüzgârın koynunda uyur, kalır

Kurt, aylak aylak gezmekte
her zaman olduğu gibi
şeytanlık düşünmekte.
Dişine göre bir av bulsa
aç karnını iyice doyursa...

Şimdi bir koyun mesela
bal börek, ballı baklavadır
nicedir aç midesine...
Bahar işte o zaman kurda
hem bahar hem bayram olur

Kısmeti tez gelir kurdun
bakar kırdada bir at, tek başına
hakkından gelmek biraz zor
at bu, koyun keçi değil
hemen inansın tatlı diline
düşünür, emek harcamadan
atı nasıl indirecek midesine?

Aç olursa kurtta oyun mu yok?

Güler yüzüyle yaklaşır ata:
"Pek sayın at," der, "görüyorum
bir yara var ayağınızda.
Bilirsin övünmeyi sevmem
ama var mı şu Ormanistan'da
benden daha hünerli doktor?
Türlü ilaç yaparım her çiçekten
yaranıza iyi gelir bu merhem
hizmetime para da istemem."

Sözü fazla uzatmaz at:

“Arka ayağımda var bir çıiban
bedenimde bırakmadı derman.”

“Ayak bu, şakaya gelmez,” der kurt
sağını solunu dolaşır atın
uzaktan muayene eder
ameliyata hazırlık yapar
bir yandan da düşünür:
“Kalçasına mı saldırsam önce
yelesine sarılıp yere mi vursam?”

At, sezmiştir kurdun hilesini
arkasına gelir gelmez basar çiftiyi

Çenesi kırılıp diş kalmayınca ağzında
“Kasaptın, ne anlarsın doktorluktan,”
diye söylenerek kurt kendi kendine
aç karnına döner ormana...

Bir daha doktorluk mu, tövbe!



Refik Durbaş

KUYRUKLU HAYVAN MASALLARI



Bu masallar ise yalnızca
kuyruklu hayvanlara dair
ben de merak ediyorum
acaba nasıl yazdı şair?



Tüm hammaddeler laboratuvarlarda testten geçirilmiş ve sağlığa zararlı herhangi bir maddeye rastlanmamıştır.

DBE Davranış Bilimleri Enstitüsü®
| psikolojik hizmetler, eğitim, araştırma, kurumsal danışmanlık

Bu kitap DBE-Davranış Bilimleri Enstitüsü'nün Çocuk ve Genç Psikolojik Danışmanlık Merkezi uzmanlarından Klinik Psikolog Cemre Soysal tarafından çocuk ve ruh sağlığı gelişimi açısından uygun bulunmuştur.



ISBN 978-975-07-2557-9



9 789750 725579