



**SEVIYORDUM  
HÂKİM BEY  
SÜLEYMAN BULUT**



SÜLEYMAN BULUT  
SEVİYORDUM  
HÂKİM BEY

© 2014, Can Sanat Yayınları Ltd. Şti.

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

1. basım: Aralık 2014, İstanbul

Bu kitabın 1. baskısı 3 000 adet yapılmıştır.

Yayına hazırlayan: Faruk Duman

Düzeltili: Aylin Samancı, Ebru Aydın

Mizanpaj: Bahar Kuru Yerek

Kapak tasarımı: Utku Lomlu / Lom Tasarım ([www.lom.com.tr](http://www.lom.com.tr))

Kapak baskı: Azra Matbaası

Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi D Blok 3. Kat No: 3-2

Topkapı-Zeytinburnu, İstanbul

Sertifika No: 27857

İç baskı ve cilt: Ayhan Matbaası

Mahmutbey Mah. Devekaldırımı Cad. Gelincik Sokak No: 6 Kat: 3 Güven İş  
Merkezi, Bağcılar, İstanbul

Sertifika No: 22749

ISBN 978-975-07-2432-9

CAN SANAT YAYINLARI

YAPIM VE DAĞITIM TİCARET VE SANAYİ LTD. ŞTİ.

Hayriye Caddesi No: 2, 34430 Galatasaray, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 / 252 59 88 / 252 59 89 Faks: (0212) 252 72 33

[www.canyayinlari.com](http://www.canyayinlari.com)

[yayinevi@canyayinlari.com](mailto:yayinevi@canyayinlari.com)

Sertifika No: 10758

SÜLEYMAN BULUT  
SEVİYORDUM  
HÂKİM BEY

ÖYKÜ

♥can



SÜLEYMAN BULUT, 1954 yılında Konya Beyşehir'in Tolca köyünde doğdu. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni bitirdi. İktisat okurken, rakamlardan çok harfleri sevdiğini fark edince yazmaya başladı. İlk ürünleri olan radyo oyunları İstanbul Radyosu'nun, *Çocuk Bahçesi* ve *Çocuk Saati* programlarında yayımlandı. Oyunlar, televizyon için masallar yazdı.





## İçindekiler

Seviyordum Hâkim Bey... ..	11
Dövemeyecek... ..	21
Öldüren Mesaj .....	29
Ben Öldürdüm... ..	37
Acı İlaç... ..	47
Yanlış Yaptı... ..	57
İyi Düşün Dediğini... ..	65
Mecburiyetin Elinde Kalmak... ..	75
Öyle Bir Kastının Olmadığı... ..	85
Gidecek Dönmeyecekti... ..	95
Erkekler İçin Öldürücü Bahaneler Listesi... ..	105



SEVİYORDUM HÂKİM BEY...



## 1.

(...) Evi terk ettiğinden beri yedi aydır görüşmediklerini, o akşam yılbaşı olduğu için, barışmak ve onu da alıp, yılbaşını annelerinde birlikte kutlama fikriyle gittiğini; karısının ölürüm de gelmem, diye bağırarak kapıyı yüzüne kapattığında, zili ısrarla çalmaya devam edince amcasının kapıya geldiğini; birinin amcası, öbürünün babası olarak iki tarafa da nasihat ettikten sonra; kızına, git kızım, seni istemese tamam, başımın üstünde yerin var; ama bak kapımıza kadar gelmiş, senin yerin kocanın yanı, dediğini; babasına, ben istiyor muyum bakalım, ölürüm de gitmem, diye bağırdığını; bunu birkaç kere tekrar edince, babasının dönüp eve girdiğini, bunun üzerine karısının çok öfkelenip, Allah kahretsin hepinizi, diyerek kapıyı çarpıp kendini sokağa attığını; kocasının peşinden gidip saatlerce ikna etmeye çalıştıktan sonra arabaya bindiklerini, bir süre dolaştıktan sonra, karısının beni nereye götürüyorsun, diye sorduğunu; kocasının, annesine yılbaşı kutlamasına gittiklerini söyleyince küfretmeye başladığını, burada tekrar edemeyeceği küfürleri duymazlıktan geldiğini; o sırada telefonu karısının elinde görünce, bizinkileri bir arasan da, haber versen biz geliyoruz diye, seni bekliyorlar zaten, dediğini; senin telefonun yok mu, diye öfkeyle cevap verdiğini; ona, ben

araba kullanıyorum, hazır elinde telefon; ya da ara sen, ver telefonu ben konuşayım, dediğini; yine küfürler savurarak, arayamam, diye cevap verdiğini; elindeki telefonu sımsıkı tutmasından, vermek istememesinden kuşkulandığını, bir eliyle direksiyona sahip çıkarken öbür eliyle telefonu kapmaya çalıştığını, karısının bileğinden tutup çekerek telefonu aldığını, tuşuna bastığında telefonun kilitli olduğunu gördüğünü, şifreyi sorduğunda, şifre mifre yok sana, diye üzerine saldırdığını, o zaman kesin bir şey sakladığını anladığını; bir kazaya sebebiyet vermemek, koltuğuna geri oturmasını sağlamak için arabanın yan gözünde hep bulunan bıçağa elinin uzandığını; (...) arabada ne olur ne olmaz diye her zaman bıçak bulundurduğunu (...) karısının bıçağı görünce, kapmak için hemen üstüne doğru atladığını, tutmak isteyince parmaklarının kesildiğini ve elinin kanadığını görünce kendini hızla kendi tarafındaki kapıya doğru attığını; o zorlamayla açılan kapıdan dışarı fırladığını belirterek, son olarak söylemek istediğin bir şey var mı diye sorulduğunda, “Onu ben itmedim; ben eşimi seviyordum hâkim bey,” dedi.

## 2.

*Gözde Doğan*

Ortada ölüm var çok ayıp biliyorum ama hakim bu adama inandı mı acaba çok merak ediyorum.

**Çok iyi: 24 / İyi: 32 / Kötü: 0 / Çok kötü: 0**

*Hüdaî Sarı*

Sanık da kendisi tanık da kendisi istediği gibi konuşuyor yok seviyormuş da yok arabadan kendisi düşmüş de...

**Çok iyi: 42 / İyi: 15 / Kötü: 0 / Çok kötü: 0**

*Sezai Aslan*

Olabilir de yani olamaz mı her şeye kahredip atmış olamaz mı kendini çok taraflı düşünmek lazım.

**Çok iyi: 0 / İyi: 0 / Kötü: 17 / Çok kötü: 0**

*Osman Esmer*

Olay başlı başına facia ama benim asıl anlamadığım amcasının kızıyla evlenmesi amcasının kızıyla evlenen adamdan her şey beklenir olayda görüldüğü gibi.

**Çok iyi: 0 / İyi: 11 / Kötü: 0 / Çok kötü: 0**

*Efe Dönmez*

Çok taraflı düşünelim de adamın niyeti baştan belliymiş

zaten bıçakla gitmiş baksanıza sonra zorla elinden telefonu almalar işine geldiği gibi konuşuyor.

**Çok iyi: 12 / İyi: 41 / Kötü: 0 / Çok kötü: 0**

*Kemal Özaydın*

Evlenmesen öldürüyor, evlensen öldürüyor boşuna dememişler cahil dostların olacağına eğitilmiş düşmanların olsun diye.

**Çok iyi: 57 / İyi: 34 / Kötü: 0 / Çok kötü: 0**

*Mert Topal*

Sevgi yok saygı yok zorbalıkla aile baskısıyla evlilik sürdürüyorlar akıldan ve insanlıktan yoksun ailelere ders olsun şu çağdışı insanlık suçu gelenekten vazgeçin derim ama anılar mı acaba!

**Çok iyi: 38 / İyi: 59 / Kötü: 7 / Çok kötü: 0**

*Hüseyin Ağar*

Öyle görünüyor ki baba da kafa yapısını değiştirememiş anne desen zaten ona söz düşmüyor bu cinayette hâkimin karşısına bütün aileyi dizeceksin aslında.

**Çok iyi: 0 / İyi: 29 / Kötü: 0 / Çok kötü: 0**

*Fikret Bilge*

İnsan karşısındakinin ne olduğunu nasıl bir psikopat olduğunu bilmez mi üstelik kızlarının istemediğini bile bile damat akraba diye göz yumdular olan ölene olmuş.

**Çok iyi: 0 / İyi: 0 / Kötü: 0 / Çok kötü: 0**

*Seniha Karakaya*

Hadi diyelim o öldürmedi ama ölümüne sebep oldu bir de seviyordum hakim bey demez mi boğuveresim geldi valla!

**Çok iyi: 0 / İyi: 0 / Kötü: 0 / Çok kötü: 0**



*Akil Başıyla*

Taş fırın erkekleri bunlar allah taş etsin hepsini vicdansız hıyarlar!

**Çok iyi: 12 / İyi: 37 / Kötü: 3 / Çok kötü: 0**

*Şahin Kaya*

Konuşmaya gelince biz söyleyiz biz böyleyiz bizde böyle şey olmaz falan filan atar tutarlar bunların örf adetleri sadece erkek hegemonyası içindir onlar için KADIN-KIZ sadece MALdır alınır satılır istemediğiyle evlendirilir daha da istemezse istemezse işte sonu böyle olur.

**Çok iyi: 28 / İyi: 37 / Kötü: 9 / Çok kötü: 0**

*Selim Ertüzün*

Gerici zihniyetin sonuçları bunlar işte afganistanda iran da ve de bunun gibi ülkelerde bu zihniyetle daha beterleri oluyor türkiyede aynı zihniyetle gidiyor işte.

**Çok iyi: 22 / İyi: 7 / Kötü: 15 / Çok kötü: 9**

*Süleyman Kara*

Adam nasıl düşünemiyor anlamıyorum zorla evlenirsen sadece soğuk bir insanla cinselliğini tatmin edeceksin ruhun asla evliliğin tadına varamayacak bir eşim var diyemeyeceksin bu kadarcık şeyi bile düşünemez mi insan?

**Çok iyi: 55 / İyi: 32 / Kötü: 0 / Çok kötü: 0**

*Serkan Tekeli*

Kızın suçu evlendiği adamın nasıl birisi olduğunu ailesine söylememesi olmuş eğer söylemişse aile de suçlu bir ilişim kopukluğu olduğu belli.

**Çok iyi: 0 / İyi: 0 / Kötü: 0 / Çok kötü: 0**



... kendini kaybettiğini, mutfağa nasıl gittiğini, bıçağı nasıl aldığını hatırlamadığını, on sekiz kere bıçakladığını hatırlamadığını, annesine gidip uyduğunu, sabah elini öpüp annesinden çıkıp karakola giderek teslim olduğunu söyledi; eklemek istediği bir şey olup olmadığı soruldu: “Pişmanım, ben ashnda eşimi seviyordum hâkim bey,” dedi.

Süleyman Bulut’un kaleminden trajikomik bir hal zaptı... Bu kitapta kadın cinayetleri anlatılıyor. Kimisi cep telefonunda gördüğü bir mesajdan kuşkulmuş. Kimisi “nasıl olduğunu bile anlayamamış” zira ashnda “karısını seviyormuş”... Kıskançklar, töre cinayetleri, yanlış anlamalar... Ülkemizin içler acısı halini anlatan *Seviyordum Hâkim Bey*’i çarpıcı kılan yalnızca anlatılan olaylar değil. Bu olayları sosyal medyada yorumlayan “kurgu yorumcular” da çok şey anlatıyor: “Rol yapıyor bu vicdansız; hakkı idam ama yok ne yazık ki...”

