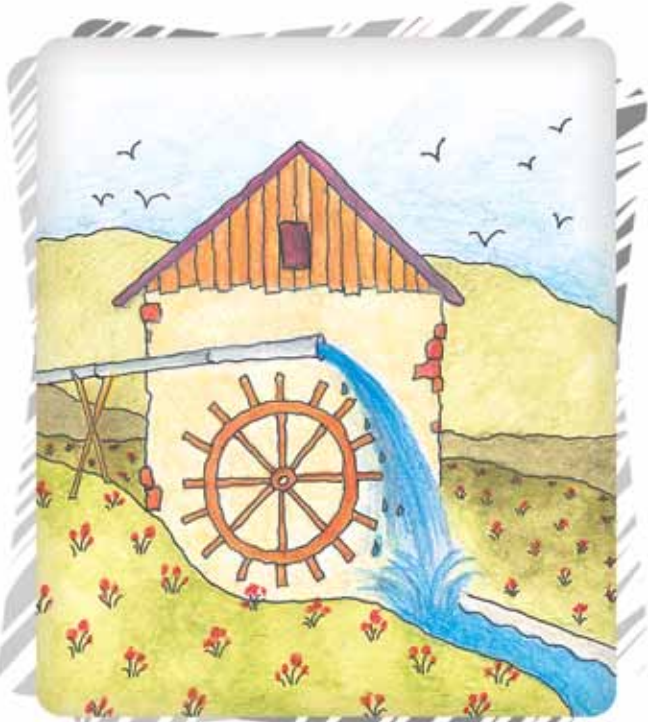


# Turgut Erbek

## YANIK DEĞİRMEN

ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATI  
Öykü



Resimleyen: Claude Leon

2. basım



Turgut Erbek  
YANIK DEĞİRMEN

Resimleyen: Claude Leon



Yayın Koordinatörü: İpek Şoran  
Düzeltili: Leyla Nebioğlu  
Son Okuma: Egem Atik  
Kapak ve İç Tasarım: Gözde Bitir  
Tasarım Uygulama: Güldal Yurtoğlu



1. Basım: 2014

2. Basım: 1000 adet, Mart 2017

ISBN 978-975-07-2208-0

© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2014

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak  
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni  
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.

Yayıncı Sertifika No: 31730

Hayriye Caddesi No. 2, 34430 Galatasaray, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33

cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

Kapak Baskı: Azra Matbaası; Sertifika No: 27857

Adres: Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi D Blok Kat: 3

No: 3/2 Topkapı, Zeytinburnu, İstanbul

İç Baskı ve Cilt: Arı Matbaası; Sertifika No: 26699

Adres: Davutpaşa Cad. Emintaş Kazım Dinçol San. Sitesi

No: 81/39 Topkapı, İstanbul

**CAN**  
ÇOCUK

Bu kitabın sahibi:







**Yazarın yayınevimizden çıkan  
diğer kitabı:**

**TİPİ**

## Turgut Erbek

Kars'ın Sulakbahçe köyünde doğdu. Ortaokulu ve liseyi Kars'ta bitirdi.

1985 yılında TRT Ankara Radyosu'nda göreve başladı. TRT radyolarında çocuk oyunları, radyo tiyatrosu ve *Arkası Yarın* adlı altında 32 oyunu yayımlandı. 1997 yılında T. İş Bankası'nın açtığı 12-15 yaş grubu "Çocuk Edebiyatı Büyük Ödülü" yarışmasında *Tipi* adlı romanıyla başarı ödülü aldı. Daha sonra *Kara Kuzu*, *Kuşkayası* ve *Zeyno'nun Düşü* adlı çocuk kitapları ile yetişkinler için yazdığı *Suçsuz Kadınlar* adlı romanı yayımlandı. 2011 yılında yaşamını yitirdi.





Güneş, tüm parlaklığı ile tepedeydi. Ateş saçan sıcaklığından kurtulmak, birazcık olsun soluk almak için gölge düşen duvar dipleri ve ağaçların altından başka sığınacak yer yoktu.

Serçeler, söğütlerin geniş yapraklarıyla süslenmiş sık dallarına tüneyerek kendilerini kurtarmış görünüyorlardı. Duvarın dibine uzanıp başını ön ayaklarının üstüne koyan köpeğin dili bir karış dışarıdaydı. Sık sık soluyan hayvanın ağzından sızan salyalar, örümcek ağı gibi yere sarkmıştı.

Hasat mevsiminin son günleriydi. Tarlalarda hemen hemen sap kalmamıştı. Biçerdöveri ve patosları olmayanlar sapların hepsini harman yerine yığarak kale gibi yükseltmişlerdi. Dövenlere koşulan atlar ve öküzler, sarı sığağın altında dönüp duruyordu. Gözlerine ve burun deliklerine giren sinekleri kovalamaya

çalışan öküzler, kuyruklarıyla sırtlarını kamçı gibi dövüyordu.

Hummalı çalışmaları geride bırakacak olanlar ısıklıkla melodi çalıyor, türküler mırıldanıyorlardı. Yeterince ürün aldıklarına inananların keyifleri yerindeydi. Sırtüstü yatıp yaz aylarının yorgunluğunu üzerlerinden atacakları günler yaklaşıyordu. Bir sonraki yılın tohumlukları kuyulara doldurulup üstü sıkıca kapatılmıştı.

Çuvallara doldurularak asker gibi sıraya dizilen buğdaylar ise yola çıkmaya hazır görünüyordu. Değirmende öğütülüp önce un, sonra da su ve mayayla yoğrulup sofraya ekmek olarak dönecekleri gün yakındı.

Bulgurluk buğdaylar, kaynatılıp harmanlara ve damların üzerine serilmişti.

Okan, şehirden gelen amcasının oğlu Oğuz'a bostanı gezdiriyordu. Amcasının oğluyla aynı yaşıydılar. Ama kilosu ondan biraz fazla, ten rengi ise biraz daha açıktı. Kot pantolonunun üzerine beyaz ve göğsünde bir kadın resmi olan tişört giymişti. Ayaklarında ise pahalı olduğu anlaşılan spor ayakkabıları vardı. Köy çocuğu olmadığı çok uzaktan bile fark ediliyordu.

Oğuz, gördüğü her bitkinin adını, yenilip yenmediğini sormadan rahatlayacak gibi değildi. Amcasının oğlunu gereksiz sorularıyla sıktığını anlayınca sustu. Ama öğrenmek isteği o kadar şey vardı ki. Bir süre

öylece etrafına bakındı, durdu. Sormak istediği bir şey olunca Okan'ın yüzüne bakmakla yetindi. Gecikmeden mesajı anlayan Okan, düğmesine basılan bir teyp gibi bitkileri ve özelliklerini sıralamaya başlıyordu.

Bir süre sonra ise o roller tamamen değişti. Bu defa da Okan, Oğuz'a çeşitli sorular yöneltmeye başladı. Hem de makineli tüfek gibi peş peşe... Duyup fakat görmediği, merak ettiği şeyleri sıraladı. Uzunca bir konuşmadan ve soru yağmurundan sonra bir sürü ortak yönleri olduğunu anladılar. Sevdikleri ve sevmedikleri şeyler neredeyse aynıydı.

Biri kent, diğeri ise köy yaşamına meraklıydı. Saatlerce konuşmalarına karşın, birbirlerine soracakları daha bir sürü soruları vardı. Fakat o an ikisi de susmayı seçti...

Oğuz etrafa bakınırken bostanı sulamak için açılan arka bastı ve gıcır gıcır spor ayakkabısının burnu çamura gömüldü.

"Hay Allah! Daha dün alındı. Şuna bak, ne hale geldi?" diyerek hayıflandı.

"Telaşlanma, bir şey olmaz. Kuruyunca silersin, olur biter," dedi Okan.

"Ama leke kalırsa bir şeye benzemez."

"Kalmaz meraklanma."

"Hemen yıkamalıyım," diyerek olduğu yere oturdu ve ayakkabının bağını çözmeye başladı.

Ayakkabısının kirlenen yerini, arktan gelen temiz suyla yıkamaya koyuldu. Arkadaşının telaşlanmasına bir anlam veremeyen Okan, gülümsemekle yetindi.

Oğuz'un bostanda en çok dikkatini çeken şey, ayçiçeği kafalarının birer bezle bağlanması oldu. Amcasının oğluna dönerek:

"Bunları neden bağladınız?" diye sordu.

"Serçeler yemesin diye. Bağlamazsak hepsini bir günde yiyip bitirirler."

"Tıpkı papağanlar gibi yani..."

"Evet. Şu bağlanmayanların içine baksana hepsi boş..."

Oğuz, yakınındaki bir ayçiçeğinin kafasını bükererek önüne getirdi ve içinin gerçekten boşalmış olduğunu gördü. Serçelerin de ayçiçeği yediklerini o güne kadar bilmiyordu.

"Aaa! Yani şimdi bunun içini serçeler mi yemiş?"

"Evet."

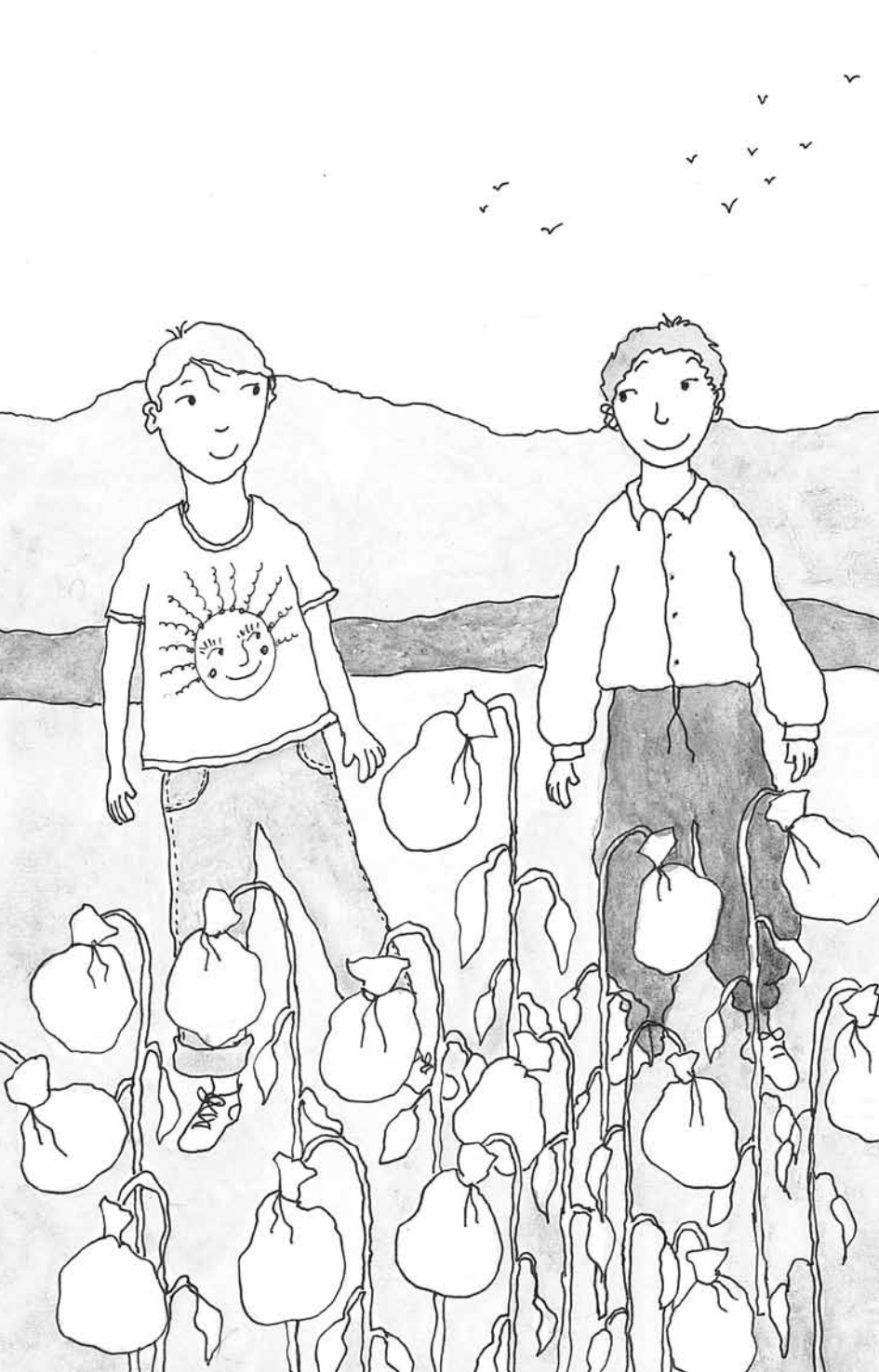
Bezle bağlananların birini açıp baktı. İçleri dolup sertleşmişti.

"Haklısın Okan. Bak bunun içi dolu ve de olgunlaşmış görünüyor."

Okan, yakalaşarak ayçiçeğinin başını kopardı ve Oğuz'a verdi.

"Ye bakalım, beğenecek misin?"

"Amcam kızmaz değil mi?" diye sordu.





Bu tanıtım  
kopyası  
Can Çocuk  
okurları için  
özel olarak  
hazırlanmıştır.



YAŞ

8

9

10

+

# Turgut Erbek

## YANIK DEĞİRMEN



### Doğaya Dönüş

Köyünü ilk kez ziyaret eden Oğuz ile ona ev sahipliği yapan Okan'ın macerası anlatılıyor bu kitapta. Aynı yaştaki iki çocuğun birbirlerinin hayatlarına duydukları merakı bir solukta okuyacaksınız.



ISBN 978-975-07-2208-0



9 789750 722080