

Bilgin Adalı BİZİM SOKAKTA ŞENLİK VAR



Resimleyen: Reha Barış

5. basım



Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.

 **CAN**
ÇOCUK

Bilgin Adalı
BİZİM SOKAKTA
ŞENLİK VAR

Resimleyen: Reha Barış



Yayın Koordinatörü: İpek Şoran
Editör: Ebru Akkaş Kuseyri
Kapak ve İç Tasarım: Güzde Bitir
Tasarım Uygulama: Güldal Yurtoğlu



1. Basım: 2012

5. Basım: 1000 adet, Mart 2017

ISBN 978-975-07-1559-4

© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2012

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.
Yayıncı Sertifika No: 31730
Hayriye Caddesi No. 2, 34430 Galatasaray, İstanbul
Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33
cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

Kapak Baskı: Azra Matbaası; Sertifika No: 27857
Adres: Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi D Blok Kat: 3
No: 3/2 Topkapı, Zeytinburnu, İstanbul
İç Baskı ve Cilt: Türkmenler Matbaacılık Rekl. San.
ve Tic. Ltd. Şti.; Sertifika No: 12584; Adres: Maltepe Mah.
Gümüşsuyu Cad. No:16 Topkapı, İstanbul

CAN
ÇOCUK

Bu kitabın sahibi:





Bilgin Adalı (1944-2012)

İlk büyük yolculuğumu Ay'a yaptım.
Jules Verne'in "Ay'a Yolculuk"
kitabıyla. "İki Çocuğun Devriâlemi"
kitabını okuyarak tüm dünyayı
dolaşıp serüvenden serüvene
koştuğumda, beşinci sınıftaydım.
Kitapların evreninde unutulmaz geziler
yaparken bir de baktım büyümüşüm.
Bu kez gerçek yolculuklara çıktım.
Yurdumuzun hemen her yanını,
dünyamızın da yarısını dolaştım. Bir
gün canım sıkıldı hep günümüzde
yaşamaktan. "Zaman Bisikleti" ile
zaman içinde yolculuğa çıktım.
Sonra da gördüklerimi oturup yazdım.
Bir sürü kitabım oldu.

Yazarın yayınevimizden çıkan

diğer kitapları:

ATLANTİS'İN ÇOCUKLARI 1

ATLANTİS'İN ÇOCUKLARI 2

ATLANTİS'İN ÇOCUKLARI 3

ALEV KIZ ANINNA

(Aninna'nın Serüvenleri 1)

BÜYÜK GÖÇ

(Aninna'nın Serüvenleri 2)

DÜNYAMIZIN İLK ŞAFAĞI

(Çatalhöyük Öyküleri 1)

ATEŞİN ÇOCUKLARI

(Çatalhöyük Öyküleri 2)

BOLLUK VE SAVAŞ

(Çatalhöyük Öyküleri 3)

ZAMAN BİSİKLETİ

(Zaman Bisikleti 1)

GEÇMİŞTEN GELEN KONUKLAR

(Zaman Bisikleti 2)

ZAMANDA KAZA

(Zaman Bisikleti 3)

BİZİM SOKAKTA ŞENLİK VAR

GENLERİN ŞİFRESİ

GEZGİN

GÜNEŞİ ARAYAN ÇOCUK

HAYVANLARIN ABC'Sİ

KARİYE HAZİNESİ

KRALIN ADALETİ

MEZAR SOYGUNCULARI

SÜMBÜLLÜ KÖŞK

UZAYLILAR GELİYOR

YAVRU ASLAN

(Renklerin Kardeşliği 1)

YAVRU KARTAL

(Renklerin Kardeşliği 2)

ZAMANA AÇILAN KAPI

Sunu

Bu küçük kitabı, Alanya–Tosmur beldesinin Dim Caddesi’nde oynarken her gün benzeri “şenlik”ler yaşayan çocuklara adıyorum. Nilay, Ceyda, Musa, Fatmanur, Ayşe, Ulaş, Kerim, Burcu, Deniz, Doğan, Ozan... Bir de anacığım var beni okuyan: Alanya’nın Nermin Abla’sı...

Onlar beni “yazar dede” olarak biliyorlar. Hemen her gün kapımı çalıp yeni kitabım olup olmadığını soruyorlar. Eli boş göndermiyorum hiçbirini. Yazdıklarımı okumaları mutlu ediyor beni.

İlginç bir gelenek başladı bizim sokakta. Kitapları okuyanlar, okumamış olan arkadaş-

larına iletiyor. Böylece, “karanfilim elden ele” gibi dolaşüyor kitaplar. Bu da benim çocuk yazarı olarak yaşadığım büyük mutluluklardan biri.

Yakınlarda bir martı gibi uçmayı deneyeceğim. Balkonda iskemleme oturup gözlerimi yumacağım. Kollarımı açıp gökyüzünün en uç noktalarına kadar uçacağım.

Son bir söz bu kitabı okuyan çocuklara: Düşler kurun. Kurduğunuz düşlere inanırsanız hepsini gerçekleştirebilirsiniz.

Sizleri çok seviyorum...

Bilgin Adalı





Sabahın erken bir saatinde tuhaf bir gürültüyle uyandım. Bangır bangır bir müzik çalıyor, kötü, çatlak sesli bir amca şarkı söylüyordu. Bence söylemiyor, söylemeye çalışıyordu. Hemen balkona koştum.

Aaa, bizim apartmanın önünden geçen yol kapatılmış. Koşup:

“Yolu neden kapatmıřlar?” diye sordum babama.

“Yol alışması varmış kızım,” dedi babam başını gazetesinden kaldırmadan.







Yine balkona koştum. Yolun öteki ucu da kapatılmıştı. Oraya küçük bir çadır dikilmişti. Çatlak sesli amcanın söylemeye çalıştığı

şarkı ve gürültülü müzik oradan geliyordu. Aşağı inip gidip bakmayı çok isterdim ama havanın da aklı karışmıştı sanırım. Bir güneş açıyor, bir şakır şakır yağmur yağıyordu. İçeri girip anneme baktım. İzin istesem kesinlikle vermezdi.





Balkona çıktım yeniden. Çadıra doğru yürüyen yaşlı iki turist teyze kollarını havaya kaldırmış, yolun orta yerinde şıkıdım şıkıdım oynuyorlardı. Pek şaşırdım doğrusu. İnsanlar öyle ortalık yerde göbek atar mı?

“Baba,” diye bağırdım yeniden içeriye koşarak, “turist teyzeler yolun ortasında göbek atıyorlar.”

Kalkıp pencereden bakan babam:





Bilgin Adalı BİZİM SOKAKTA ŞENLİK VAR



Bu ses nereden geliyor?

Sokakta sabah başlayan hareketlilik gece yarısına kadar sürünce meraklı kahramanımız balkondan içeriye giremez. Yaşananlar karşısında sorularının da ardı arkası kesilmez.