

Bilgin Adalı

Resimleyen: Kutlay Sındırgı

ANINNA'NIN SERÜVENLERİ BÜYÜK GÖÇ

2. Kitap

HEYECANLI KİTAPLAR
Serilen

3 - Basım





Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.



Bilgin Adalı

Resimleyen: Kutlay Sındırgı

ANINNA'NIN SERÜVENLERİ

BÜYÜK GÖÇ

2. Kitap



Yayın Koordinatörü: İpek Şoran
Editör: Ebru Akkaş
Kapak ve İç Tasarım: Gözde Bitir Tufan
Tasarım Uygulama: Hüseyin Altınel

Baskı ve Cilt: Pasifik Ofset
Sertifika No: 12027
Adres: Cihangir Mah. Güvercin
Cad. Baha İş Merkezi A Blok
No: 3/1 Z. Kat Avcılar, İstanbul

1. Basım: 2012
3. Basım: 2000 adet, Kasım 2022
ISBN 978-975-07-1455-9

© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2012
Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.
Yayıncı Sertifika No: 43514
Maslak Mh. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza No: 9/25
Sarıyer, İstanbul
Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33
cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

Bu kitabın sahibi:





Bilgin Adalı (1944-2012)

İlk büyük yolculuğumu Ay'a yaptım. Jules Verne'in "Ay'a Yolculuk" kitabıyla. "İki Çocuğun Devriâlemi" kitabını okuyarak tüm dünyayı dolaşıp serüvenden serüvene koştuğumda, beşinci sınıftaydım. Kitapların evreninde unutulmaz geziler yaparken bir de baktım büyümüşüm. Bu kez gerçek yolculuklara çıktım. Yurdumuzun hemen her yanını, dünyamızın da yarısını dolaştım. Bir gün canım sıkıldı hep günümüzde yaşamaktan. "Zaman Bisikleti" ile zaman içinde yolculuğa çıktım. Sonra da gördüklerimi oturup yazdım. Bir sürü kitabım oldu.

Yazarın yayınevimizden çıkan diğer kitapları:

ALEV KIZ ANINNA (Aninna'nın Serüvenleri 1), ATLANTİS'İN ÇOCUKLARI 1, ATLANTİS'İN ÇOCUKLARI 2, ATLANTİS'İN ÇOCUKLARI 3, DÜNYAMIZIN İLK ŞAFAĞI (Çatalhöyük Öyküleri 1), ATEŞİN ÇOCUKLARI (Çatalhöyük Öyküleri 2), BOLLUK VE SAVAŞ (Çatalhöyük Öyküleri 3), ZAMAN BİSİKLETİ (Zaman Bisikleti 1), GEÇMİŞTEN GELEN KONUKLAR (Zaman Bisikleti 2), ZAMANDA KAZA (Zaman Bisikleti 3), GENLERİN ŞİFRESİ, GEZGİN, KRALIN ADALETİ, UZAYLILAR GELİYOR

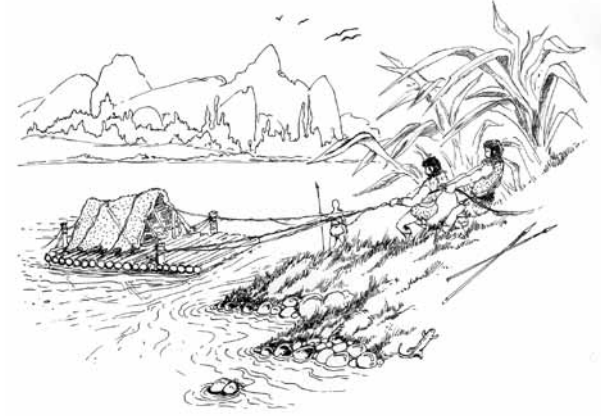
ANINNA'NIN SERÜVENLERİ 2

BÜYÜK GÖÇ

İçindekiler

- Dönüş, 7
Çapulcular, 10
Manat, 15
Çapulcularla Savaş ve İlk Göç, 20
Büyük Göç, 27
Başkan Kallu'nun Yeni Düzeni, 33
Kızıl Taş, 39
Kızıl Taşların Gizemi, 46
Denizden Gelenler, 51
Mamut Avı, 56
Düğün Şenliği, 65
Kış, 69

Dönüş



Alev Kız Aninna, kökenlerini bulabilmek için arkadaşası Manat'la birlikte uzun bir yolculuğa çıkmış, bu yolculuğun sonunda hem babasının klanını hem de annesinin köyünü bulmuştu. Artık kendi köyüne, onu yetiştiren, babalık yapan Kallu'ya geri dönmesi gerekiyordu.

On genç avcının eşliğinde yola çıktılar. Büyük Nehir Ana'nın kıyısına geldiklerinde, karşıdan buraya geçmek için kullandıkları yüzdürgeci¹ aradılar önce.

¹ Yüzdürgeç: Nehri geçmek için kullanılan ilkel araç, bk. Aninna'nın Serüvenleri 1, s. 80

Yüzdürgeç, karşı kıyıya bağlı sarmaşıktan yapıma ipiyle bıraktıkları yerde duruyordu.

Aninna, sarmaşıklardan uzun bir ip örmelerini istedi avcılardan. Bu ipin bir ucunu yüzdürgece bağlayan Manat, karşıya bağlı ipi çekerek diğer kıyıya ulaştı. Şimdi yüzdürgeci nehrin iki yakasına da çekebilecekleri sağlam ve uzun iki ipleri vardı.

Önce kendi yakasındaki ipin ucunu, girdapların yukarısında, akıntının daha az olduğu bir yerde, sağlam bir ağaca sıkıca bağladı Manat. Sonra ipin öteki ucu da karşı kıyıya bağlandı. Artık hangi yana gidilecekse oradaki ipi çekmek yeterli olacaktı yüzdürgeci karşı kıyıya ulaştırmak için.

Aninna, eşyalarını yerleştirdi yüzdürgecin üzerine. Çok eşyası vardı bu kez. Anasının köyünden babasının klanına ve kendi köyünün başkanı, kendisini yetiştiren Kallu'ya çeşitli armağanlar götürüyordu. Ayrıca Aninna, köyün çevresinde bulduğu kırmızı taşlardan doldurmuştu büyükçe bir torbaya.

Yüzdürgeç hazır olur olmaz kurt Kara eşyaların üstüne kuruldu. Aninna da suya girince Manat ipi çekmeye başladı. Az sonra kolayca karşı kıyıya ulaşmışlardı.

Yüzdürgeç, bir sefer daha yaptı karşı kıyıya. Avcılardan ikisi, hem yolu öğrenmek hem habercilik yapmak üzere onlarla birlikte gelecekti.

Sıkı bir yürüyüşle Kurt klanına giden yolun ne-

redeyse yarısını bulmuşlardı. Hava kararacaktı az sonra. Karanlıkta yokuş yukarı tırmanmak tehlikeli olabilirdi. İrice bir kayanın dibinde kamp kurmaya karar verdiler.

Gecenin sessizliğini uzaktan gelen kurt ve çakal ulumaları bozuyordu. Tütsülenmiş etten oluşan basit yemeklerini yiyip erkenden uyudular.

Sabah, yine birer lokma tütsülenmiş et atıp ağızlarına, yeniden yola koyuldular.

Kısa sürede ulaştılar Kurt klanının mağaralarına ama gördükleri manzara çok korkunçtu.

Çapulcular



Ölüler, yaralılar, çığlık çığığa ağlayanlar, deli gibi ortalıkta koşturan çocuklar... Aninna gözlerine inanamıyordu.

Assa'yı aradı gözleri. Çevresinde şaşkın avcılarla bir kayanın üstüne oturmuş, ne yapacağını bilmez bir durumda kara kara düşünüyordu Assa. Hemen yanına koştu Aninna. Az sonra olan biteni öğrenmişti.

Gece, bir çapulcu çetesinin saldırısına uğramışlardı. Hazırlıksız yakalandıkları için çapulcuların işi kolay olmuştu. Kışlık etlerinin neredeyse tümünü, onları taşımaları için de dört genç avcıyı alıp gitmiş-

lerdi. Arkalarında da bu görüntüyü bırakmışlardı. Onlarla savaşmaya çalışan avcıların çoğu yaralanmış, yerde yatıyordu.

Ölenler için hiçbir şey yapılamazdı ama yaralılar sağaltılabilirdi. Ağlaşıp çığlıklar atarak koşuşturmak bir işe yaramazdı.

Aninna, Assa'ya hemen yaralıları gölge bir yere taşıtıp rahatça yatırmalarını söyledi. Sağaltıcı otları gösterdiği iki genç kadını alıp dere kıyısına koştu.

Çok geçmeden, sağaltıcı otlar dövülmüş, suyla karıştırılıp merhem haline getirilmişti. Kadınlardan birine nasıl yapacağını göstererek, onun da yardımıyla, yaraları geyik derisinden kesilmiş şeritlerle sarmaya başladı Aninna.

Önce durumu ağır olan iki kişiden başlaması gerekmişti. Sonra bacaklarında kırık olan iki yaralının bacaklarını çekerek kemiklerin yerine oturmasını sağlamış, geyik derisi şeritlerini düzgün ikişer çubukla birlikte sarmıştı yaralarına. Bu çubuklar, kemiklerin kaymadan birbirine kaynamasını sağlayacaktı. Sonra sıra hafif yaralılara gelmişti.

Bu arada Assa, Manat ve öteki avcılar, ölüleri yakmak için mağaralardan uzakta bir yere ağaç yığıyorlardı.

Aninna, yanlarında gelen avcılardan birini Büyük Nehir Ana'nın öte yakasındaki köyü uyarmak üzere haberci olarak yollamıştı. Uygun yerlere gece gündüz

nöbetçi dikmeleri gerekiyordu. Haberci-avcı koşarak gitmişti.

Öğleye doğru Manat'ı buldu Aninna.

"Bizim köyü de uyarmak gerekir," dedi ona. "Hemen, koşu koşu gidip uygun yerlere nöbetçi dikilmesini sağlamalısın."

"Merdivenleri dama çekince bizim kulübelere giremezler ki," dedi Manat.

"Ya gündüz saldırırlarsa?"

"Sen niye gelmiyorsun?"

"Bu kadar yaralıyı tek başına bırakamam. Korkma, Kara yanımdayken bana bir şey olmaz."

"Hemen gidiyorum öyleyse."

"Babama söyle, yaralılar iyileştikten sonra, Kurt klanının tamamını bizim köye getireceğim. Ev yapmak için kerpiç karıp tuğla kesmeye başlasınlar."

"Emin misin bundan? Yaşlılar nasıl gelecek?"

"Bir çaresini buluruz onun da. Hadi, artık düşünmeye ve çok dikkatli ol. Kadın ve çocukları da öldürdüklerine göre bunlar çok acımasız çapulcular..."

Manat, keçi derisinden yapılmış bir torbaya biraz su koyup birkaç parça da tütsülenmiş et aldıktan sonra, koşarak inmeye başladı bayırdan aşağıya. Aninna da yaralıların yanına döndü.

Yaralıların acıdan sızıldanmaları bitmiyordu. Uykuyu verici otlardan hazırladığı bir şurubu içirdi hepsine Aninna. Sonunda, sızıldanmaları kesildi, hepsi de uyudu.



Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.



YAŞ

8

9

10

+

Bilgin Adalı

ANINNA'NIN SERÜVENLERİ

BÜYÜK GÖÇ

2. Kitap

Binlerce yıl öncesinden bir macera

Geçmişini arayan Aninna, atalarının klanlarını bulmuştu. Şimdi ise klanları birleştirmek için yola çıkıyor. Göç yolundaki macerasında Manat onu yalnız bırakmazken yeni sorumluluk ve işler de Aninna'yı bekliyor.



ISBN 978-975-07-1455-9



9 789750 714559