





# Çatlak Hasan

Can Göknil



Pertev Naili Boratav'ın tekerleme arşivini Türkçeye kazandırarak, çocuklar için hazırladığım bu kitaba yön veren Tarih Vakfı'na ve Sayın Sabri Koz'a teşekkür ederim. C.G.





Yayın Koordinatörü: İpek Şoran  
Kapak ve İç Tasarım: Gözde Bitir Tufan  
Tasarım Uygulama: Güldal Yurtoğlu

1. Basım: 2010

3. Basım: 1000 adet, Aralık 2022

ISBN 978-975-07-1125-1

© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2010

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak  
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni  
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

**Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.**

Sertifika No : 43514

Maslak Mh. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza No: 9/25 Sarıyer, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33

cancocuk.com

cancocuk@cancocuk.com

Baskı ve Cilt: BPC Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Sertifika No: 48745; Adres: Osmangazi Mah.

Mehmet Deniz Kopuz Cad. No:17/1 Esenyurt, İstanbul

# Çatlak Hasan

Evvvel zaman içinde, kalbur saman içinde, Aslı-yok Mahallesi'nde, keçi berber, karatavuk da çöpçüymüş. Bir zamanlar ak olan tüyleri artık iyiden iyiye kirlenmiş.





Eşęi sorarsanız, o iekilikle geinmekteymiş.

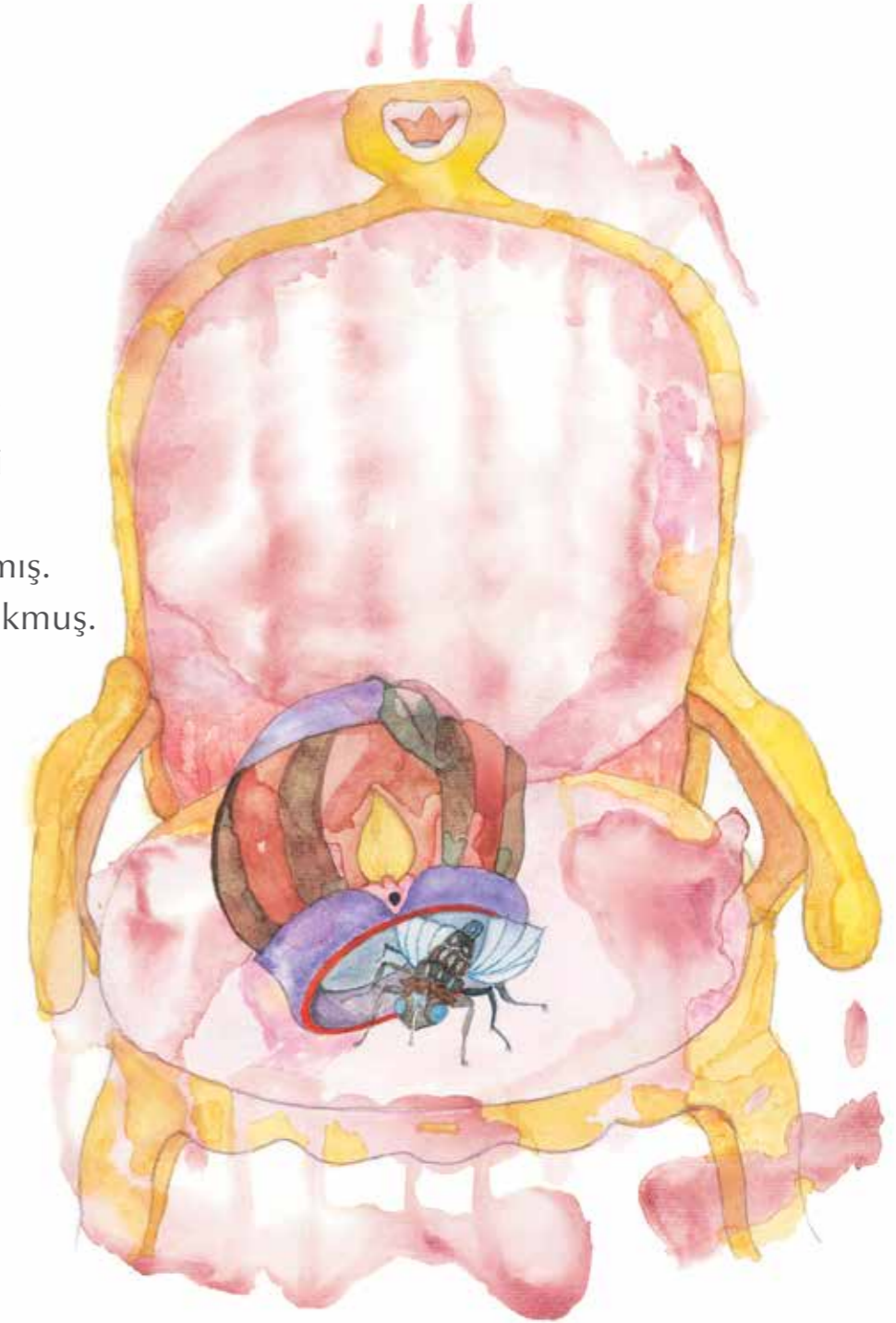
Guguk kuşu terzi,



baykuş yargıç, horoz ise müezzinmiş.



Padişaha gelince; o da bir sinekmiş. Tahtın üstündeki kavuğun içinde vız vız etse de sesini duyuramazmış. Zaten dinleyeni de pek yokmuş.



Mahalledeki tek insan atlak Hasan'miř. O da kafadan kontakmiř.

Hasan, Aslı-yok Mahallesi'nde kapı kapı dolaşmış, ama kendine uygun bir eř bulamamış. Bekârlık öylesine canına tak etmiş ki, aklı kıt da olsa, kafasını biraz olsun alıştırabilmiş ve bir karar vermiş: Hemcinslerinin yaşadığı bir köye yerleşecek, evlenip yuva sahibi olacaktı.

Pazara gitmiş, bir kâse yoğurt almış. İine doksan dokuz bardak su boşaltmış. Yolluęunu hazır edince kaplumbağayı arabaya koşmuş, ayrıranı da sırtına yüklediği gibi Aslı-yok Mahallesi'nden ayrılmış.







