

“Bir gün, köylünün biri Hoca’ya tavşan getirir. Hoca buna pek memnun olur. Çeşit çeşit yemekler yaptırır, bir güzel yerler. Adam, yemekten sonra Hoca’ya teşekkür edip...”

(devamı içerde...)





NASREDDİN HOCA BİR GÜN 4

Hazırlayan ve Resimleyen: **Mustafa Delioğlu**

“Bir gŸn, kŸylŸnŸn biri Hoca’ya tavşan getirir. Hoca buna pek memnun olur. Çeşit çeşit yemekler yaptırır, bir güzel yerler. Adam, yemekten sonra Hoca’ya teşekkür edip...”

(devamı içeride...)



Yayın Yönetmeni: Samiye Öz
Yayın Koordinatörü: Ali Ünal
Kapak ve İç Tasarım: Gözde Bitir S.
Tasarım Uygulama ve Dizgi: Güldal Yurtoglu
Kapak, İç Baskı ve Cilt: Türkmenler Matbaası

1. Basım: Aralık 2009
ISBN 978-975-07-1112-1
© Can Sanat Yayınları Ltd. Şti., 2009
Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak
kısa alıntılar dışında yayımcının yazılı izni
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Can Sanat Yayınları Yapım, Dağıtım, Ticaret ve Sanayi Ltd. Şti.
Hayriye Caddesi No.2, 34430 Galatasaray, İstanbul
Telefon: (0212) 252 56 75- 252 59 89 Faks: (0212) 252 72 33
www.cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

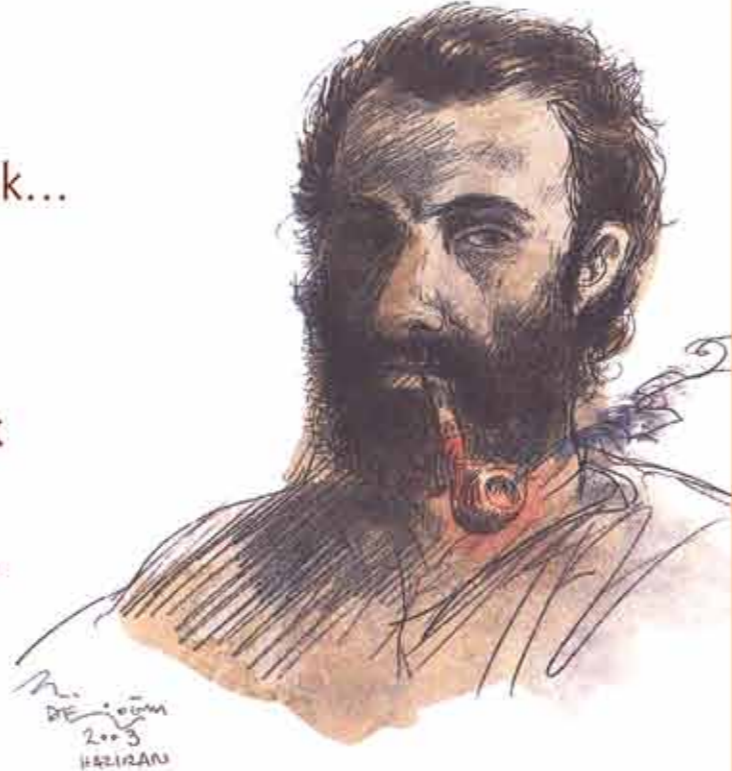
Bu kitabın sahibi:

.....



Mustafa Delioğlu

Erzincan 1946. Masal ve türkülerle büyüyerek. Uzun ayırkların ve çıplak dağların üstünde sanki kanatlı bir ocuk... Kalem ve kğit, çizginin keşfi. Boyalar, defterler, kitaplar. Çiçeklerin, kuşların, dağların, bir de trenlerin resmini çizerek ve şaşarak tomurcuğunun patlamasına nergisin. Kitaplar, kitaplar... Tuvaller ve boyalar, kişisel sergiler, karma sergiler, dller. İşte iyisiyle, eğretisiyle serüven...



Anadolu kültürünün anadamlarından biri olan Nasreddin Hoca için hazırladığım bu kitap, benim de bu alanda "amsakızı oban armağanı" bir ışık yakma isteğimden doğdu.

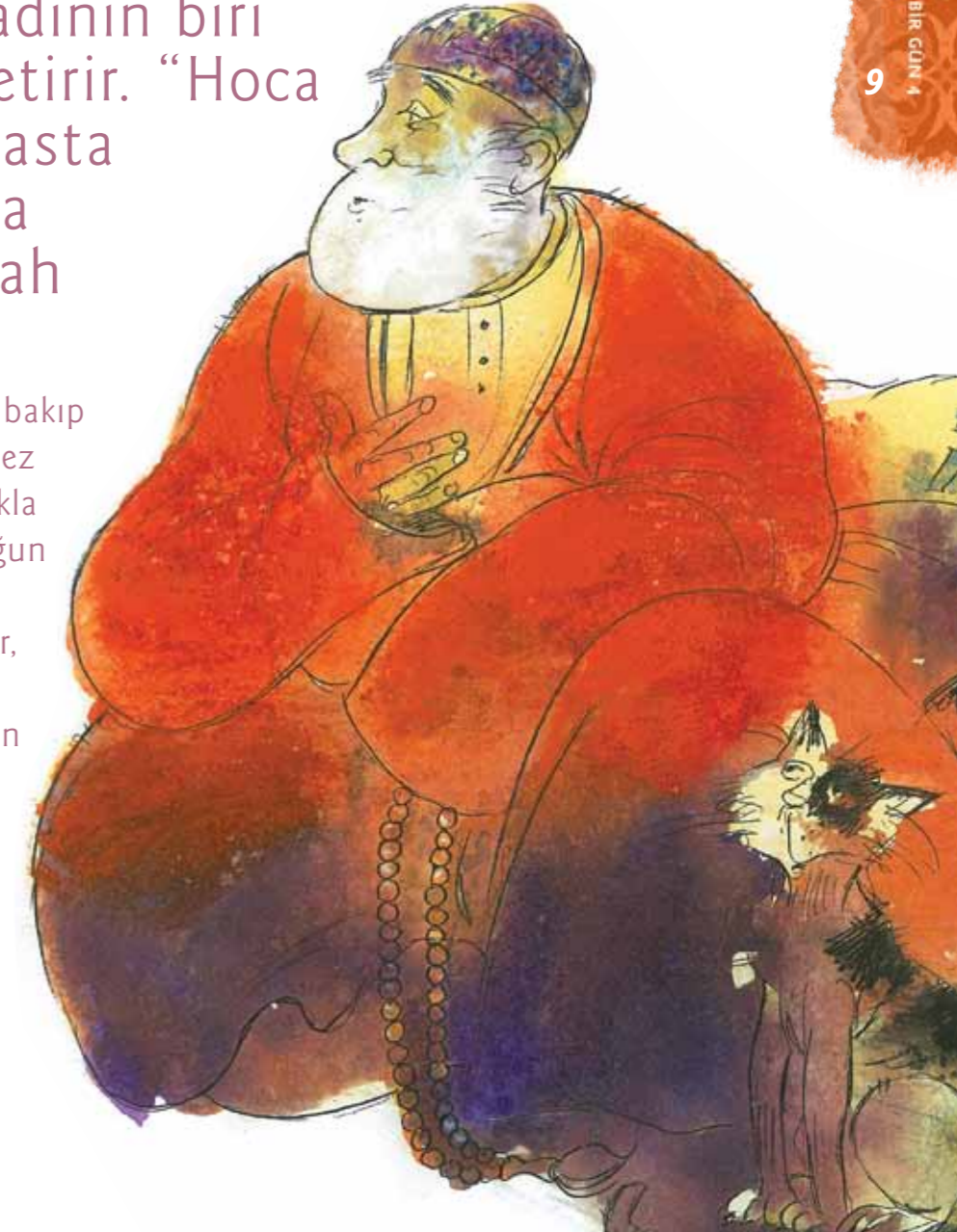
Aslına bakılırsa ne zaman, nerede yaşıadığı uzmanlar tarafından kesinlik kazandırılmamışsa da, onun kişiliğinin giderek çoğul sayılacak bir kimliğe bürünmesi, fıkralarının dilden dile ađil ađil yayılması, aslından çoğalarak uzaklaşıp aslına çoğalarak dönmesi, bu toprakların ne de çok Nasreddin Hoca çıkardığının bir göstergesi gibi gelir bana. Onun için, bu kitaptaki Nasreddin Hoca figürlerinin tek bir tipte görünmesine zorlayıcı olmadım. Yoksul Anadolu'nun sisli dönemlerinde, halkın panzehiri olmuş fıkralarına görsel bir tat kazandırmış olmak için, tiplerin giysilerini oldukça zengin göstermem, resimleri yavanlıktan kurtarmak amacını taşıır. Geleneksel olmak adına, zgn tavrımı koruyarak boyama ve bazı figür duruşlarında büyük usta Siyah Kalem'e göndermeler yaptım.

Mustafa Delioğlu

İstediklerimin tersini verdi!..

Hoca'ya bir gün kadının biri hasta çocuğunu getirir. "Hoca Efendi," der, "şu hasta yavrumun sağlığına kavuşması için Allah rızası için dua et."

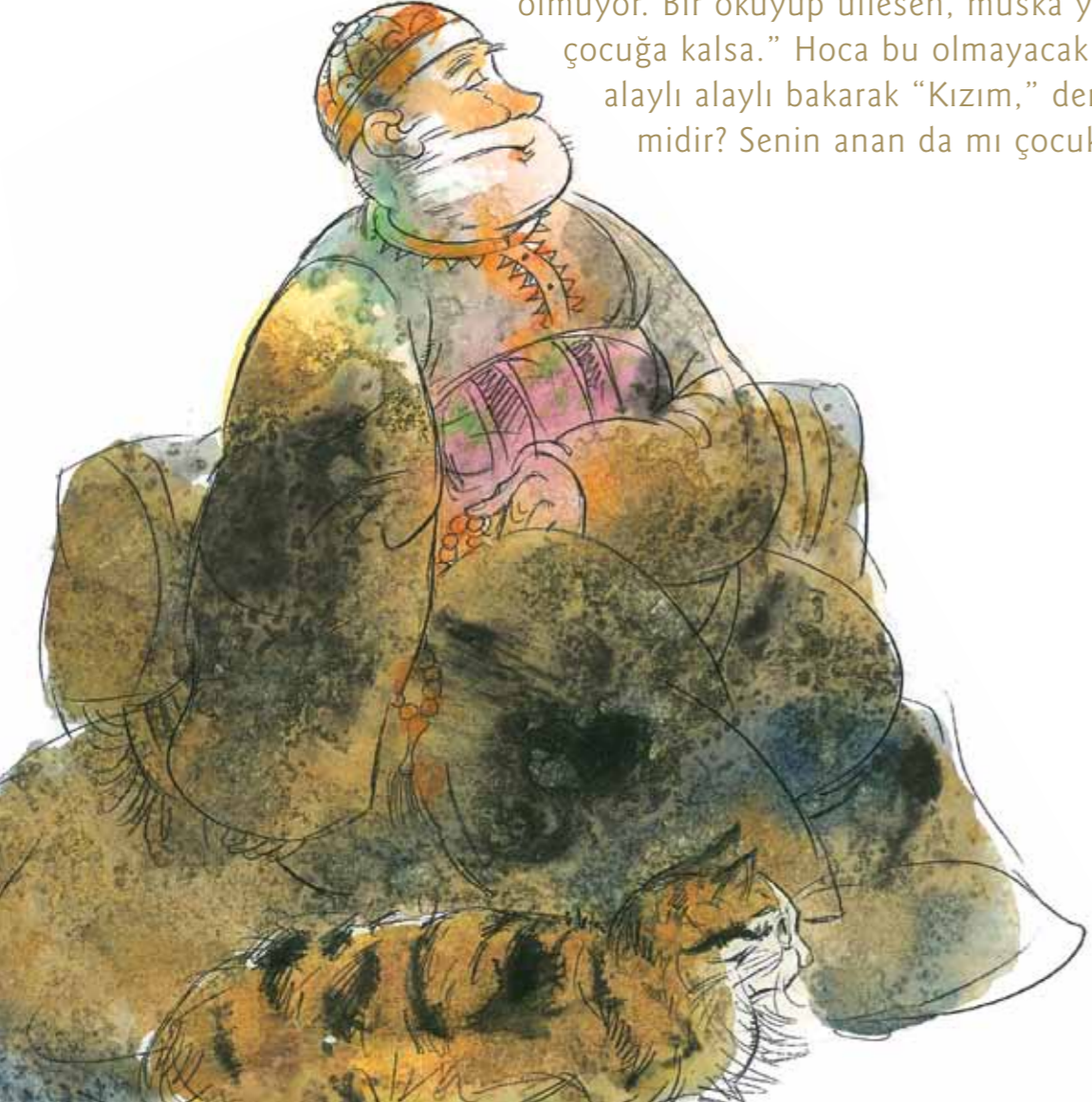
Hoca hasta çocuğa şöyle bir bakıp "Ya Rabbim!" der, "Bu çocuğun tez vakitte canını al!" Kadın şaşkınlıkla "Ne diyorsun Hoca Efendi, çocuğun sağlığı için dua et dedim," der. Hoca da "Ne yapayım kızım," der, "Allah hep benim istediklerimin tersini verdi. Göreceksin, çocuğun bir süre sonra turp gibi olacak."



Senin anan da mı çocuksuzdu?

Bir gün, yaşlı bir kadınla gelini Hoca'ya gelirler.

“Hoca Efendi,” der yaşlı kadın, “gelinimin kaç yıldır çocuğu olmuyor. Bir okuyup üflesen, muska yazsan da bu garibim çocuğa kalsa.” Hoca bu olmayacak istek karşısında geline alaylı alaylı bakarak “Kızım,” der, “sizin ailede bu irsi midir? Senin anan da mı çocuksuzdu?” der.



Ben de onu düşünüyorum...

Hoca bir gün bir bağa girer, eline ne geçerse; kavunu, karpuzu, hıyarı, biberi, patlıcanı, kabağı çuvala doldurur. Bu arada bağın sahibi karşısına dikilir: “Hey bre! Kimsin sen, burada ne yapıyorsun?” “Hani,” der Hoca, “sert bir rüzgâr esti ya, tutunmak için yapıştığım her şey elimde kaldı.” “İyi de,” der bağın sahibi, “bunları kim çuvala doldurdu?” “Vallahi efendi,” der Hoca, “işte ben de uzun zamandır onu düşünüyorum.”





Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.



NASREDDİN HOCA BİR GÜN 4

Hazırlayan ve Resimleyen: **Mustafa Delioğlu**

“Bir gün, köylünün biri Hoca’ya tavşan getirir. Hoca buna pek memnun olur. Çeşit çeşit yemekler yaptırır, bir güzel yerler. Adam, yemekten sonra Hoca’ya teşekkür edip...”

(devamı içeride...)

Nasreddin Hoca Her Gün...

Ünü Anadolu sınırlarını aşıp tüm dünyaya yayılan bilge, hazırcevap Nasreddin Hoca, tüm zamanların en büyük nüktecilerinden biridir. Türkçemizi öyle güzel kullanıyor ki gülüyorsunuz, ama yüzünüzde asılı kalmış bir gülümsemeyle düşünüyor, düşünüyorsunuz... Önerimiz, Mustafa Delioğlu’nun, seçtiği fıkraları usta fırçasıyla renklendirdiği Nasreddin Hoca Bir Gün 4’ü her gün okumanız, her gün gülümsememiz...



ISBN 978-975-07-1112-1



9 789750 711121