

Hazırlayan ve Resimleyen: **Mustafa Delioğlu**

Bir gün bir İranlı, Hoca'ya gelip "Hoca,"
der, "memleketimden gelen mektubu
bana okur musun?" Hoca, mektubu eline
alır, evirir çevirir okuyamaz, çünkü...

(devamı içeride...)





Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.



NASREDDİN HOCA BİR GÜN I

Hazırlayan ve Resimleyen: **Mustafa Delioğlu**

Bir gün bir İranlı, Hoca'ya gelip "Hoca,"
der, "memleketimden gelen mektubu
bana okur musun?" Hoca, mektubu eline
alır, evirir çevirir okuyamaz, çünkü...

(devamı içeride...)



Yayın Koordinatörü: İpek Şoran
Kapak ve İç Tasarım: Gözde Bitir
Tasarım Uygulama ve Dizgi: Güldal Yurtoglu
Kapak, İç Baskı ve Cilt: Türkmenler Matbaası

1. Basım: 2009
2. Basım: 1000 adet, Nisan 2013
ISBN 978-975-07-1078-0
© Can Sanat Yayınları Limited Şirketi, 2009
Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Can Sanat Yayınları Yapım, Dağıtım, Ticaret ve Sanayi Ltd. Şti.
Hayriye Caddesi No.2, 34430 Galatasaray, İstanbul
Telefon: (0212) 252 56 75- 252 59 89 Faks: (0212) 252 72 33
www.cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

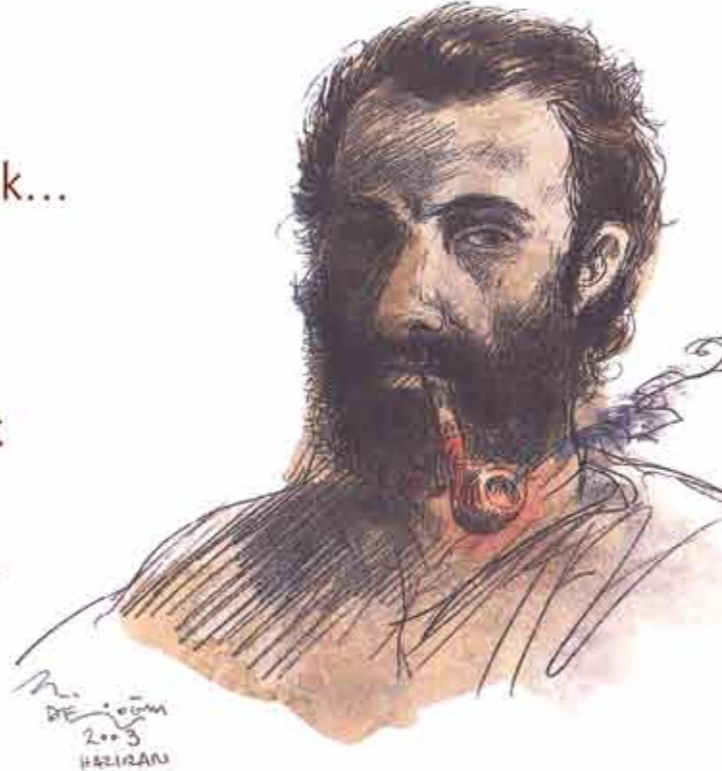
Bu kitabın sahibi:

.....



Mustafa Delioğlu

Erzincan 1946. Masal ve türkülerle büyüyerek. Uzun ayırkların ve çıplak dağların üstünde sanki kanatlı bir ocuk... Kalem ve kğit, çizginin keşfi. Boyalar, defterler, kitaplar. Çiçeklerin, kuşların, dağların, bir de trenlerin resmini çizerek ve şaşarak tomurcuğunun patlamasına nergisin. Kitaplar, kitaplar... Tuvaller ve boyalar, kişisel sergiler, karma sergiler, dller. İşte iyisiyle, eğretisiyle serüven...



Anadolu kültürünün anadamlarından biri olan Nasreddin Hoca için hazırladığım bu kitap, benim de bu alanda "am sakızı oban armağanı" bir ışık yakma istegimden doğdu.

Aslına bakılırsa ne zaman, nerede yaşıadığı uzmanlar tarafından kesinlik kazandırılmamışsa da, onun kişiliğinin giderek çoğul sayılacak bir kimliğe bürünmesi, fıkralarının dilden dile ağil ağil yayılması, aslından ogalarak uzaklaşıp aslına ogalarak dönmesi, bu toprakların ne de çok Nasreddin Hoca çıkardığının bir göstergesi gibi gelir bana. Onun için, bu kitaptaki Nasreddin Hoca fiğrlerinin tek bir tipte görünmesine zorlayıcı olmadım. Yoksul Anadolu'nun sisli dönemlerinde, halkın panzehiri olmuş fıkralarına görsel bir tat kazandırmış olmak için, tiplerin giysilerini oldukça zengin göstermem, resimleri yavanlıktan kurtarmak amacını taşıır. eleneksel olmak adına, zgn tavrımı koruyarak boyama ve bazı fiğr duruşlarında büyük usta Siyah Kalem'e göndermeler yaptım.

Bu kitapta yirmi beş fıkraya var. Oysa isterdim ki tüm Nasreddin Hoca fıkralarını resimleyebileceğim bir kitap yapma olanadına sahip olabileyim.

Mustafa Delioğlu

Keramet kavuktaysa...

Bir gün bir İranlı, Hoca'ya gelip "Hoca," der, "memleketimden gelen mektubu bana okur musun?" Hoca, mektubu eline alır, evirir çevirir okuyamaz,

çünkü yazı Farsça'dır. Hoca "Sen," der, "bu mektubu bir başkasına okut. Ben bu mektubu okuyamam." Adam, Hoca'ya "Hoca Hoca," der, "başındaki şu değirmen taşı gibi kavuktan da mı utanmayıp mektubu okuyamıyorsun, yazık." Hoca kavuğunu başından çıkarıp adamın kafasına geçirir. "Al," der, "keramet kavuktaysa, mektubu sen oku."



EŖeęe neden ters binmiŖ?

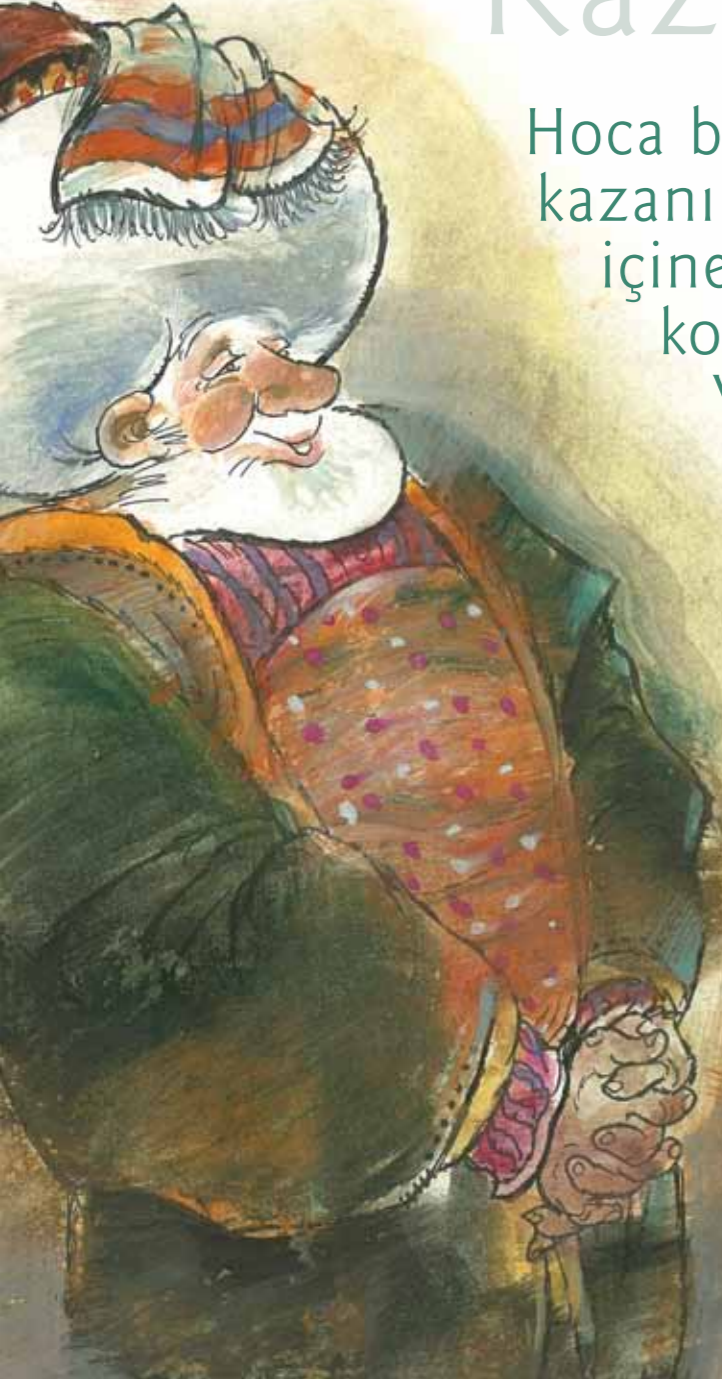
Hoca bir gün ğrenci mollalarıyla yolda giderken eŖeęe ters biner. Bu duruma ŖaŖıran mollalar nedenini sorunca, Hoca, "Sizin benim enseme bakmanızdan ya da benim sizin ensenize bakmamdan, yüz yüze gidelim daha iyi olur," der.



Kazan doğurdu!

Hoca bir gün komşusunun kazanını ödünç alır. İşi bitince de, içine bir tencere koyup komşusuna geri verir.

Verirken de “Komşu senin kazan doğurdu,” der. Komşusu buna bir anlam veremese de bedavadan bir tencere sahibi olmak hoşuna gider. Aradan biraz zaman geçince, Hoca, komşusundan kazanı tekrar ödünç ister. Aradan epey zaman geçtiği halde kazanının geri gelmediğini gören komşusu koşar Hoca’ya: “Hoca şu bizim kazanı almaya geldim. Bizim hatuna lazım oldu da.” Hoca, “Hiç sorma komşu,” der, “senin kazan rahmetli oldu.” Komşusu başlar bağırmaya: “Hoca hiç kazan ölür mü?” Hoca çıkışır. “Be adam,” der, “kazanın doğurduğuna inandın da, öldüğüne niye inanmıyorsun?”





Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.



NASREDDİN HOCA BİR GÜN İ

Hazırlayan ve Resimleyen: **Mustafa Delioğlu**

Bir gün bir İrani, Hoca'ya gelip "Hoca,"
der, "memleketimden gelen mektubu
bana okur musun?" Hoca, mektubu eline
alır, evirir çevirir okuyamaz, çünkü...

(devamı içeride...)

Nasreddin Hoca Her Gün...

n Anadolu sınırlarını aşıp tüm dünyaya yayılan bilge, hazırcevap
Nasreddin Hoca, tüm zamanların en büyük nktecilerinden biri.
Türkçemizi oyle güzel kullanıyor ki gülüyorsunuz, ama yüzünüzde
asılı kalmıő bir glmsemeyele düőünüyor, düőünüyorsunuz...
Önerimiz, Mustafa Delioğlu'nun, seçtiği Nasreddin Hoca fıkralarını
usta fırçasıyla renklendirdiği bu güzel kitabı her gün okumanız,
her gün glmsememiz...

