

Faruk Duman
GAGALAR, PATİLER
VE BAŞKA GÜZEL
ŞEYLER



Resimleyen: Gözde Bitir

2. basım



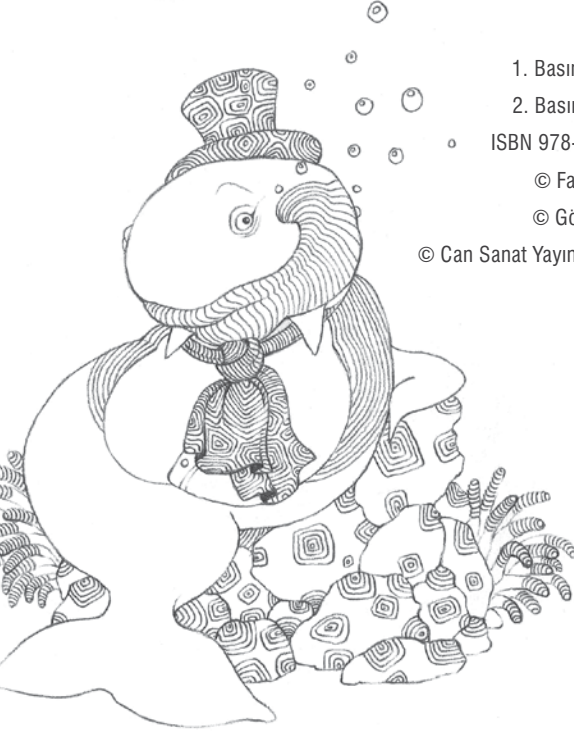
Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.

 **CAN**
ÇOCUK

Faruk Duman
GAGALAR, PATİLER
VE BAŞKA GÜZEL
ŞEYLER

Resimleyen: GÖZDE BİTİR S.

Yayın Yönetmeni: Samiye Öz
Yayın Koordinatörü: Hande Anapa
Kapak ve İç Tasarım: Gözde Bitir S.
Tasarım Uygulama ve Dizgi: Gelengül Çakır
Düzeltili: Fulya Tükel
Kapak Baskı: Çetin Ofset
İç Baskı ve Cilt: Özal Matbaası



1. Basım: Ocak 2009

2. Basım: Ekim 2009

ISBN 978-975-07-1041-4

© Faruk Duman

© Gözde Bitir S.

© Can Sanat Yayınları Limited Şirketi, 2009

Can Sanat Yayınları Yapım, Dağıtım, Ticaret ve Sanayi Ltd. Şti.
Hayriye Caddesi No. 2, 34430 Galatasaray, İstanbul
Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33
www.cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

CAN
ÇOCUK

Bu kitabın sahibi:





Faruk Duman

1974 yılında Ardahan'da doğdum. Babam Kars'ta Devlet Demiryolları'nda memurdu. Karla pamuğu birbirine benzettiğim için eve hiç girmez, hep karda oynardım. Bir kere de çatıdan pamuğa atladım. Denemeyin, kötü oluyor. Oradan Ankara'ya taşındık. Ağaçevimi orada yaptım ve bu ağacın tepesinde çok kitap okudum. Pek çok köpek, kertenkele, kedi ve hindi tanıdım. Bu yazdıklarımı onlara adıyorum.

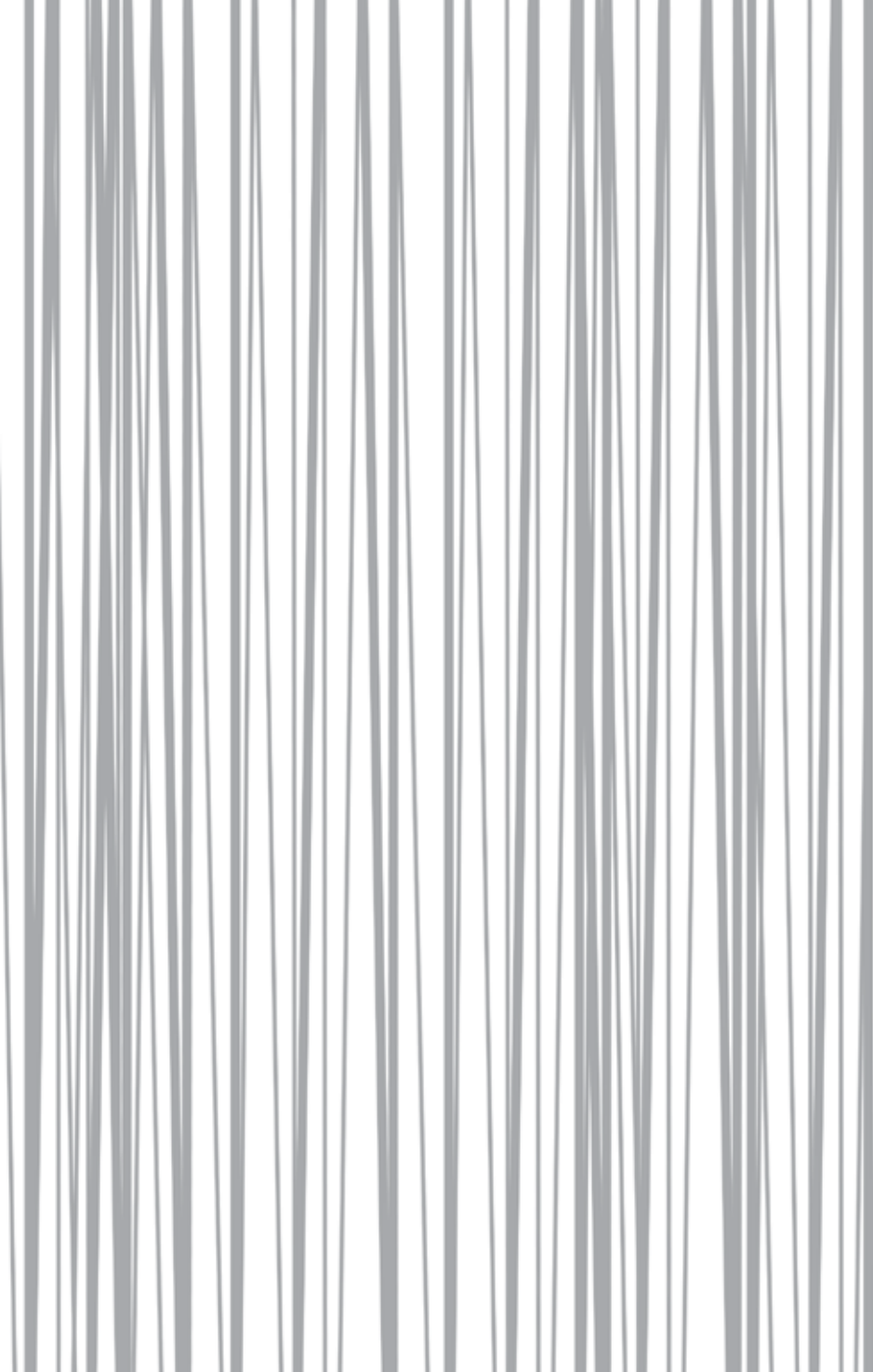
GAGALAR, PATİLER VE BAŞKA GÜZEL ŞEYLER

İçindekiler

A,	9
B,	23
C,	33
D,	41
E,	51
F,	59
G,	69
H,	79
İ,	85
K,	93
L,	111
M,	117
Ö,	127
P,	133
S,	143
T,	151
Y,	161
Z,	171



Elif'e...





A





Aslan

Kitabımıza ormanlar kralı aslanla başlıyoruz. Aslan, yemek yemeyi çok sever, bunun için ormanın içinde değil, kıyısında yaşar. Açık araziye, yani ağaçsuz bölgelere yakın olmak ister, çünkü buralarda karnını daha rahat doyurur. Öbür hayvanlarla görüşme yapacağı zaman tahtına oturmaya bayılır, bu yüzden parmaklarını şaklatır ve yardımcıları hemen aslanın yanına gelir. Elbette eli boş gelmezler, kralın makam aracı da yanlarında bulunur. Aslan onlara her seferinde şöyle der: Yine nerede kaldınız bakayım? Onlar da bu soruyu hep şöyle yanıtlarlar: Tellallara bilgi verdik efendimiz! Tellalların görevi hayvanlar toplantısını ormanın her yerinde duyurmak olduğu için aslan bu bahaneyi genellikle hoş karşılar. Sonra makam aracına kurulur, yolculuk başlar. Taht ormanın ortasındadır, toplantı günlerinde tahtın çevresi bir panayır

yerine benzer. Aslan makam aracından iner, tahtına çıkar ve şöyle güzelce bir kükrer. Bu kükreme hayvanlar toplantısının başladığı anlamına gelir.

Aslan, birilerini dinlediği, dikkatini bir noktada topladığı zaman genellikle gözlerini kısar. Böylece gözlerinin üstündeki sarı tüyler bir perde gibi aşağı iner. Bu durumu bilmeyenler onun uyuduğunu zannedebilirler. Oysa o torunlarını dinleyen yaşlı bir dede gibi dikkat kesilmiştir. Hiçbir şey aslanın dikkatinden kaçmaz. Öylesine güçlü pençeleri vardır ki bu pençeler onun dikkati gibidir. Söylediklerini unutmaz, verdiği sözlerin arkasında durur. Kükreme işi bittikten sonra ön ayaklarını ileriye uzatır, iyice gerinerek, Arkadaşlar, diye konuşmaya başlar, duyduğuma göre bazı arkadaşlarımızın ambarları boşalmaya başlamış. Daha yaz yeni başladı. Bu kadar kısa sürede kimse koskoca ambarı yiyip bitiremeyeceğine göre aramızda başkalarının ambarına göz dikenler var. Derken geveze hayvanlardan biri aslanın sözünü illa ki keser: Herkesin ambarı kendine efendimiz! Aslan bu lafa sinirlenir. Böyle durumlarda pençelerini yukarı kaldırıp aşağı indirerek sinirlerini yatıştırmaya çalışır: İyi o zaman, diye kükrer, karnı büyük olanın ambarı da büyük olsun! Oysa ben karnı büyük bir sürü tembel biliyorum.

Bazen öyle bir öfkeye kapılır ki, gümbürtüsünden ağaçların yaprakları titrer, hatta birdenbire yağmur

yağmaya başlar. Bu, toplantının bittiği anlamına gelir. Aslan hemen yardımcılarını çağırır, makam aracı yanına gelir, o yine karnını rahatça doyurabildiği düzlüğe gider. Bir dahaki toplantı da kim bilir ne zaman yapılır. Aslan böyle sabırsız ve öfkelidir, hayvanların içinden de yalnızca gevezeler söz aldığı için, ormanda işler bir türlü yoluna girmez. Ormanların kralı, en çok geceleri sever. Çünkü böylece pençelerinin ucunu burnunun üzerinde gezdirerek rahat rahat uyur.

Ayı

Ayının o hantal gövdesinin altında sevimli bir çocuk vardır. Öyle olmasa bütün gün bal peşinde koşar mıydı? Ayı ormanın her yerinde yaşayabilir, zaten yaz sabahları uyuduğu mağaradan çıkıp da ormanda dolaşmaya başladığı zaman kendini bu gezintiye öyle kaptırır ki keyfine diyecek olmaz. Sağ taraf senin, sol taraf benim, dolaşır durur. Ağaçların gövdelerini inceler, çürümüş ağaçların kovuklarına girip çıkar. Bu onun için bir oyundur ve o da oyun oynamayı çok sever. Ayının rengi genellikle kahverengidir ama bu renk ayıdan ayıya değişir. Boz aylar vardır örneğin, kül rengi olanları da. Kutup ayları beyaz olur. Bunlar karda yaşadıkları için zamanla kar rengini almışlardır. Orman ayları yazık ki bu beyaz arkadaşlarını hiç görmemişlerdir.

Neyse, biz gelelim orman ayısının yolculuğuna.

Ayı erken kalkar ve hemen ininden çıkıp dolaşmaya başlar. Sabah kahvaltısını geciktirmekten hoşlanmaz. Kahvaltı gecikirse ayı sinirli olur, o zaman da vay ona yaklaşan haline! Neyse ki ayı balı nerede bulacağını iyi bilir. Böylece ilk iş arıların kovanına giderek kahvaltısını yapar. Ama bu iş her zaman öyle kolay olmaz. Arılar emeklerine saygı gösterilmesini ister. Ayı eğer peteklerin dolmasını beklememişse, hele bir de kovana zarar vermişse arılar tarafından bir güzel cezalandırılır. Arılar ayıya göre küçük hayvanlardır ama birleştikleri zaman bırakın ayıyı, ormanlar kralı aslanı bile cezalandırabilirler. Bu durumda ayı hemen tabanları yağlayıp oradan uzaklaşmaya bakar. Ne de olsa o hantal gövdesine karşın iyi bir koşucudur ve gidip kendini derenin içine atar. Böylece hem biraz yıkanmış hem de arıların ısırıldığı burnunu soğutmuş olur.

Arı

Arılar ormanın en çalışkan hayvanlarından. Çoğu hayvan kendi karnını doyurup ondan sonra güzel bir uyku çeker ama arılar böyle değildir. Arıların dev gibi kovanları vardır, ormana bahar geldiği zaman bu kovanlardan çıkıp vızır vızır çalışmaya başlarlar. Durup dinlenmeden çalışırlar hem de. Yorulmak nedir bilmezler. Arıların çalışma yerleri, çiçek tarlalarıdır. Çiçeklere konup konup kalkar, böylelikle bal yapmak için kendilerine lazım olan malzemeyi toplarlar. Bunu yaparken hem kendi işlerini görürler, hem de ormana çeşit çeşit yararları dokunur. Örneğin çiçeklerin yaşayıp çoğalmalarını sağlarlar. Bir çiçekten aldıkları tozu bir başkasına taşıdıkları için onların döllenmesine yardımcı olmuş olurlar. Ayrıca tarlalarda yaşayan zararlı böcekleri de öldürürler. Deyim yerindeyse tarlalar arıları dört gözle bekler. Bununla bitmez elbette,

arılar, yaptıkları balı öbür hayvanlarla paylaşırlar. Şöyle düşünelim; kovan, komşu hayvanlara sunulmuş bir şekerlik gibidir. Ama çoğu zaman bu iyilikler karşılıksız kaldığı gibi arı kovanları kötü niyetli kişilerce yağmalanır. Arılar da kovanlarını kendi yurtları gibi gördüğünden yurtlarını korumak için bu saldırılara göğüs germişlerdir elbette. Belki bu yüzden, ormanda en çok arılar türkü yakmıştır. Örneğin,

*Aslan yatağına tilki giremez
Girse bile gonca gülün deremez
Zalim düşman muradına eremez
Eğil dağlar geçeceğim yurduma
Kadir mevlam kolaylık ver orduma*

türküsünü arılar yakmıştır. Arılar annelerine *kraliçe* derler. Kraliçenin karnı bir türlü inmez, çünkü o eski çağların ana tanrıçaları gibi, doğurmayı iş edinmiştir. Gönül ister ki ormandaki bütün anneler böyle çalışkan çocuklar doğursun!



Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.



Faruk Duman
**GAGALAR, PATİLER
VE BAŞKA GÜZEL
ŞEYLER**



Sen bir koyun olsan, ben de bir kuzu
meleye meleye getirek yazı...

Dünyanın bütün gagaları güzeldir. Bütün patiler de güzeldir.

Timsahın dişleri, ineğin memesi, tavusun kanatları ve bülbülün sesi de doğrusu eşsizdir. Elinizdeki kitap yalnızca bildiğimiz ya da bilmediğimiz güzel şeyleri sıralamıyor; onların nasıl böyle büyüleyici olabildiğini de soruyor.

Gagalar, Patiler ve Başka Güzel Şeyler, hayvanlar dünyasının aslında bizim özbeöz dünyamız olduğunu gösteriyor.

Elinizden bırakamayacağınız, açıp açıp hem güleceğiniz, hem de türlü hayvan dostlar edineceğiniz bir kılavuz. Şimdi herkes kendisine bir dost seçsin.