

Hikmet Temel Akarsu  
GÜZELÇAMLI'NIN  
KAYIP PANTERİ

ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATI  
Öykü



Resimleyen: Mustafa Delioğlu



Bu tanıtım  
kopyası  
Can Çocuk  
okurları için  
özel olarak  
hazırlanmıştır.

 **CAN**  
ÇOCUK

Hikmet Temel Akarsu  
GÜZELÇAMLI'NIN  
KAYIP PANTERİ

Resimleyen: Mustafa Delioğlu



Yayın Koordinatörü: İpek Şoran  
Editör: Ebru Akkaş Kuseyri  
İç ve Kapak Tasarım: Gözde Bitir  
Tasarım Uygulama: Güldal Yurtoğlu



1. Basım: 2005

4. Basım: 1000 adet, Ekim 2013

ISBN 978-975-07-0606-6

© Can Sanat Yayınları Ltd. Şti., 2005

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak  
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni  
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Can Sanat Yayınları Yapım, Dağıtım, Ticaret ve Sanayi LTD. ŞTİ.

Yayıncı Sertifika No: 10758

Hayriye Caddesi No. 2, 34430 Galatasaray, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33

[www.cancocuk.com](http://www.cancocuk.com) [cancocuk@cancocuk.com](mailto:cancocuk@cancocuk.com)

Kapak Baskı: Azra Matbaası; Sertifika No: 27857

Adres: Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi D Blok Kat: 3

No: 3/2 Topkapı, Zeytinburnu, İstanbul

İç Baskı ve Cilt: Ayhan Matbaası; Sertifika No: 22749

Adres: Mahmutbey Mah. Develkaldırımı Cad. Gelincik Sk.

Güven İş Merkezi No: 6 Kat: 3 Bağcılar, İstanbul

**CAN**  
ÇOCUK

Bu kitabın sahibi:





## Hikmet Temel Akarsu

1960 yılında Gümüşhane'de doğdu. Dokuz yaşında ailesi ile birlikte İstanbul'a yerleşti. İTÜ Mimarlık Fakültesi'ni bitirdi ama hiç mimarlık yapmadı, yaşam düşü olan yazarlığa kendini adadı. Edebiyatın hemen tüm alanlarında ürün verdi. Sadece seri romanları değil, hiciv ve eleştiri yazıları da toplumda yankı buldu. *Güzelçamlı'nın Kayıp Panteri* yazarın yayımlanan ilk çocuk kitabıdır.

# GÜZELÇAMLI'NIN KAYIP PANTERİ

## İçindekiler

GÜZELÇAMLI'NIN KAYIP PANTERİ  
Bir Orman Yangını Öyküsü, 11

KAPLUMBAĞA PLAJI  
Bir "Caretta-Caretta" Öyküsü, 69

KARACA MAĞARASI'NIN ESRARI  
Bir Macera Öyküsü, 107

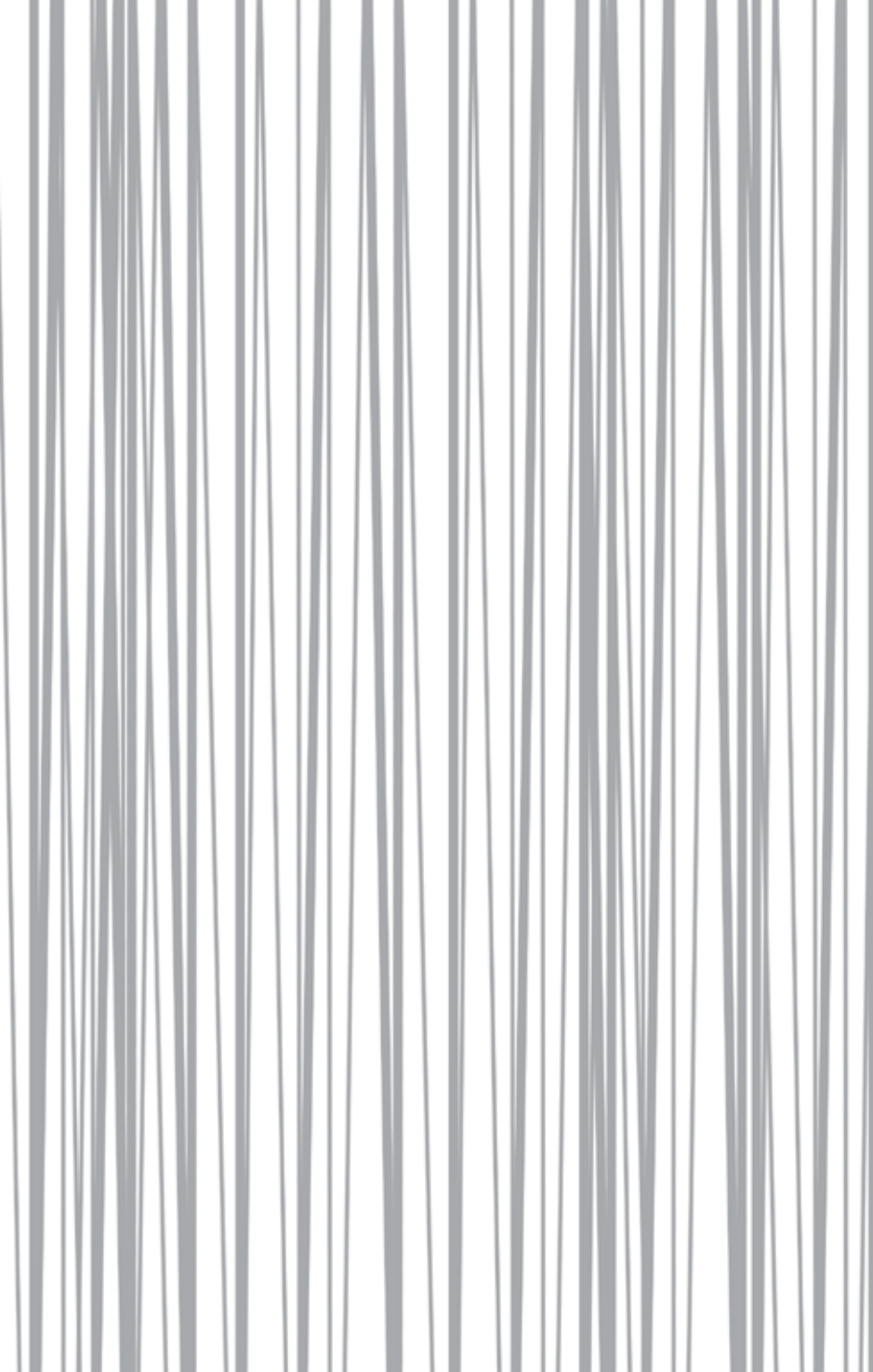
PORTAKAL ÇEKİRDEKLERİ  
Bir Noel Öyküsü, 143







Bu kitap, Güzelçamlı'nın güzel çocukları,  
 iyi kalpli kardeş; Tuna, Deniz ve Jasmin'e  
armaĝan edilmiştir.





GÜZELÇAMLI'NIN  
KAYIP PANTERİ





# Bir Orman Yangını Öyküsü

Güzelçamlı yeryüzüne inmiş cennet gibidir.

Orada güneşin doğuşu bir başka olur. Ege'nin mavi sularına yüzünü çevirmiş kocaman orman, yeni doğan günü ışıltılar saçarak karşılar. Yemyeşil ormanların üzerinde kızıl rengi güneş belirdiğinde, harikulade bir masal ülkesine dönüşür Güzelçamlı. O güne kadar keşfedilmemiş bin bir renk dans etmeye koyulur ağaçların üzerinde.

Dans eden bu ışıklar korosuna katılan bütün canlılar şarkı söylemeye başlar. Derken güneşin ılık ışınları, uyanmaya hazırlanan küçük çocukların gözkapaklarını gıdıklamaya başlar. Sonra ansızın uzaklardan bir vahşi doğa haykırışı duyulur...

“Rooooaaarrrrgggg!”

Tatlı, şirin köyümüzdeki herkesin kalbi umutla çarpar. Acaba bu, o muydu? Bu ses onun sesi miy-

di? Bu gelen görkemli ığlık Güzelçamlı'nın Kayıp Panteri'nin sesi olabilir miydi?

Aslında bu, hepimizi hüzünlendiren bir hikyeydi. Dünyalar güzeli Güzelçamlı Millı Parkı'nın efsane panterinden otuz yıldan bu yana haber alınamamaktaydı. Parkımızın, ormanlarımızın, bu cennet doğa parçasının bekçisi, son olarak otuz yıl önce görülmüş ve sonra kaybolmuştı.

Aıkca itiraf etmek hüzün vericiydi ama; için gerçeği az çok belliydi. Büyük olasılıkla soyu tükenmişti sevgili panterimizin.

Ama herkes başka başka Şeylere inanmayı tercih ederdi bu konuda. Kimisine göre, doğaya saygı göstermeyen insanlara ksp çekip gitmişti uzak ülkelerin büyük ormanlarına... Kimine göre ise hl hayattaydı ama kötü kalpli insanların doğaya yaptıklarından dolayı küsmüş, mağarasına çekilmişti... Başkalarına göre ise ortaya çıkmak için eski mutlu, güzel günlerin geri gelmesini beklemekteydi...

Bazılarına göre ise o hep oradaydı ve Güzelçamlı'yı koruyordu...

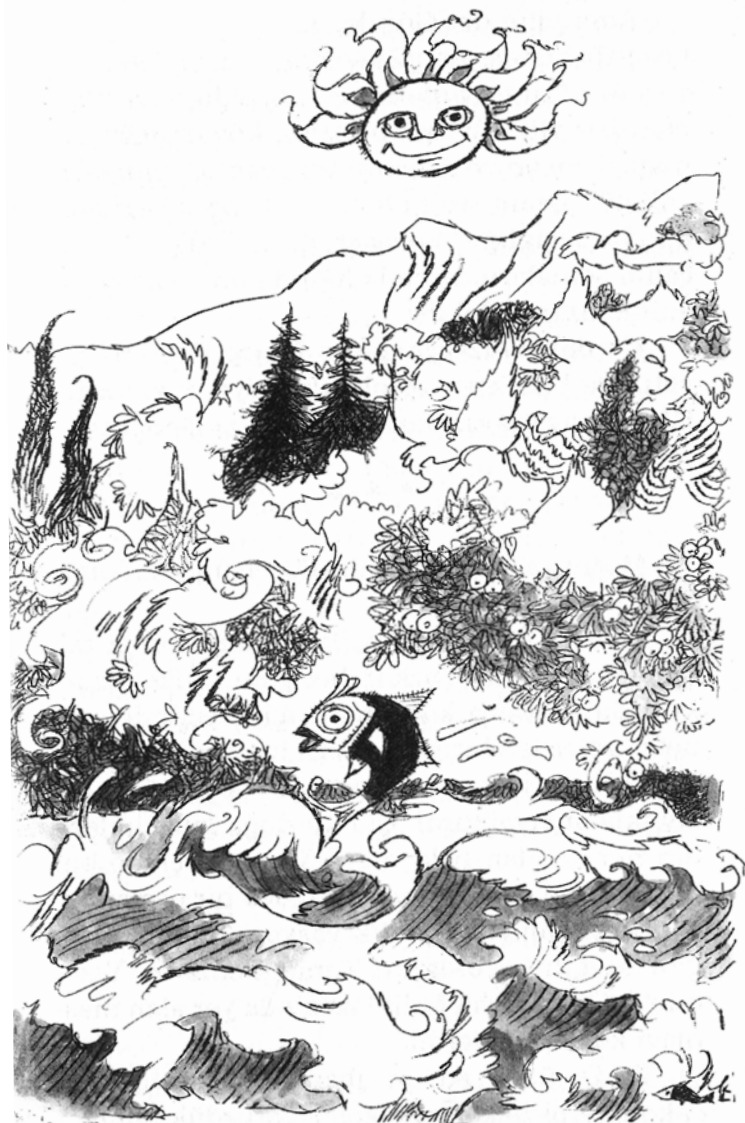
Peki, neden hiç gözükmüyordu?

Neden?

Yoksa bize, Güzelçamlı köyünde yaşayan insanlara mı ksmşt?

Bunları bilebilmek mümkün değildi.

Ama yine de Güzelçamlı Millı Parkı'ndan her vah-



Ŗi doğa sesi yükseldiğinde, biz bu sesin sevgili efsane panterimize ait olduğuna inanmak isterdik. Çünkü o bizim, köyümüzün, ormanlarımızın ve doğanın tüm canlılarının sembolüdür. Onun sesini hatıra getirecek herhangi bir doğa çığlığı “Roaaaargghh!” diye Güzelçamlı semalarında çınladığında biz sevince boğulur, umutla dolarız.

Çünkü “Güzelçamlı'nın Kayıp Panteri” hayatta ve bizi koruyor olabilir, diye düşünürüz. Eğer o hayattaysa her Ŗey yolunda demektir...



Mutlu yazlar yaŖanırdı Güzelçamlı'nın mavi koylarında.

Sonu gözükmez yeŖilliklerle kaplıydı güzelliğiyle ünlü Millî Park'ın her yanı. Ülkemizdeki doğal hayatın korunması için seğilmiş cennet yörelerden biriydi burası. İçine giren, böyle bir koruma için neden buranın seğildiğini kolaylıkla anlayabilirdi. Çünkü doğa güzelliklerinin her yandan fıŖkırdıęı bu park, içinde bin bir canlının yaŖadıęı masalsı, dev bir ormandı.

Kimi günler küçücük Vosvos'uma bindirdiğim sevgili çocuklarım Tuna, Deniz ve Yasemin'le Güzelçamlı Millî Parkı'nda yer alan masmavi koyalara girdik.

Yolda, üzeri açık arabamızın içine atlayacakmıŖ gibi bakan sincaplar görürdük. Onlara yiyecekler



atarak el sallayarak masalsı doğanın derinliklerine ilerlerdik. Geniş kavislerle kıyıyı dolaşan yolun bir tarafında dik yamaçlar, yeşil ormanlar, nazlı pınarlar ve ürkek hayvanlar vardı. Diğer tarafında ise Akdeniz'in pırıl pırıl güneşi, Ege'nin billur mavisi ve dünyalar güzeli kumsallarla buluşan beyaz köpüklü dalgalar...

Bu tabloya bayılırdım. Dünyada en çok sevdiğim, iki küçük oğlum ve tatlı, küçük kızım yanımda, Hörbi lakaplı Vosvos'umuz altımızda, doğanın kollarında, Güzelçamlı'da...

Bir de arabanın radyosunu açtığımızda beklenmedik bir şekilde yabancı bir ülkenin anlayamadığımız o tatlı dili karşımıza çıkmaz mıydı? İşte o zaman mutluluktan sarhoş olurduk.

Mavi Ege'nin, uzansan dokunabilecekmişsin gibi yakın duran adalarından yapılan yayındaki Yunanca şarkıları sanki çok anlıyormuş gibi dinler, el çırpar, katılırdık onlara... Ve hep aynı koya, Kalamaki'ye ulaştığımızda, arabamızdan iner, el sallardık onlara; o karşımızda duran komşu adalara...

Biz Güzelçamlı'yı çok ama çok severdik...

Çünkü orası bizim masal ülkemizdi.



Orası bizim masal ülkemizdi; çünkü orada gerçekten de pek çok şey masallardaki gibi olurdu. Mesele yorgun argın arabamızdan inip kocaman çam

ağaçlarının altına eşyalarımızı taşımaya başladığımızda, pek çoklarının vahşi hayvanlar olarak adlandırdığı yabandomuzları yanımıza kadar gelir, adeta hatırımızı sorarlardı.

Bu, bugün de böyledir. Güzelçamlı'da yabandomuzları insanların en yakın arkadaşlarıdır. Çekinmeden insanların yanlarına kadar gelirler ve insanlar onlarla yemeklerini paylaşmaktan zevk alırlar.

Sadece yabandomuzlarıyla olan dostluk mu?

Hayır!

Daha pek çok şaşırtıcı türden dostluk, gerçek hayata taşınmıştır Güzelçamlı'da. Mesela Kalamaki'ye her gittiğimizde, denize girmek için Hörbi'den ayrıldığımızda, bir sincap, arabamızın arka koltuğunu yerleşerek günü orada geçirir. Belki bu, çoklarına tuhaf gelebilir ama onu uykusunda rahatsız etmemek için denizden çıktıktan sonra eve dönüşümüzü geciktirdiğimiz günler bile olmuştur.

Bizim Güzelçamlı'daki yaşam tarzımız böyledir; sevgili sincap uyanıp ormanın derinliklerinde kaybolana kadar asla arabaya binmez ve onu rahatsız etmeyiz. Gerekirse saatlerce bekleriz.

Başka birçok garipsenecek dostluk türü daha vardır Güzelçamlı'da. Güzelçamlı'nın güzel insanları, balıklarla konuşurlar, köpeklerle yüzerler, karınca yuvalarına ekmek kırıntıları taşırlar, kuşlarla uçurtma uçururlar, ölen Akdeniz fokları için gözyaşı dökerler...

Bir keresinde, yabancı balıkçıların ağına takılarak açlıktan can veren bir Akdeniz foku için cenaze töreni bile düzenlemiştik köyün bütün çocuklarıyla beraber. Tuna ve Deniz ağlamıştı cenaze töreninde. Onun cansız bedenini engin denizlere geri verdiğimizde bizi Yasemin teselli etmiş, “Üzülmeyin, o şimdi deniz kızlarıyla buluşmaya gidiyor cennette,” demişti.

Hepimiz gülümsemiştik. Gözümünden bir damla yaş süzülse de eğilip Yasemin'i yanağından öpmüştüm.

“Sen de deniz kızı sayılırsın,” demiştim.

“Hayır,” demişti, bilgiççe başını çevirip, “Ben Güzelçamlı kızıyım.”

Hepimiz gülmüştük.



Tüm bu hayvan dostlarımız bir yana, ünü bütün ülkeyi sarmış panterimiz bir yanaydı. O bizim en büyük efsanemiz, kahramanımızdı. O, otuz yıldan bu yana gözükme de; soyu tükendi dense de kimse buna inanmak istemiyordu.

Herkes o efsane yaratığın bir gün geri döneceğine inanıyordu...

Çünkü Güzelçamlı'da herkes, bu yüce ormanı sevgili panterimizin koruduğuna inanıyordu. O hayatta olmasaydı ve bu ormanı koruyor olmasaydı bu Millî Park bu kadar güzel kalabilir miydi?

Hani Afrika'daki ormanların kralı aslandır ya... Bizim küçük, masalsı ormanımızın kralı da Güzelçamlı Panteri'dir. Ama o gururlu kral, artık hiç gözükmemektedir. Belki bir şeylere küsmüş, saklanmaktadır.

Belki de...

O yüzden Güzelçamlı Millî Parkı'nda her vahşi hayvan ıĝlıĝına dikkatle kulak kabartılır. Hafif bir saygıyla gözler yere eğilir. Bizim ormanımızın kralı acaba şimdi nerededir, diye özlemle düşünülür. Bir gün çıkıp gelecek diye hep beklenir. Kötülerin düşmanı, iyilerin dostu, Güzelçamlı'nın masal ormanlarının bekçisi...

Acaba bir gün, gerçekten de çıkıp gelebilir mi?

Bunu kimse bilemez!.. Kimse!.. O yüzden Güzelçamlı'nın bütün güzel canlıları hafiften hüzünlüdürler. Doĝanın giderek bozulduĝu, Güzelçamlı gibi masalsı ormanların giderek azaldığı ve bunun gerginliĝinin bütün dünyaya yayıldığı günler gelmiş çatmıştır. Artık hayvanlar yeterince orman, insanlar yeterince oksijen, bitkiler yeterince su bulamamaktadırlar. Her ne kadar Güzelçamlı'da yaşadığımız mutlu günlerde aklımızdan kovsak da aslında bu, çok tehlikeli bir gidiştir. Yaşayan tüm canlılar için...

O yüzden Güzelçamlı'nın üzerine titreriz biz. Orayı tüm gücümüz ve özenimizle korur, tek bir canlının mutluluĝunu bile düşünürüz. Bu konuda

Güzelçamlı'nın Kayıp Panteri'nin gizliden gizliye bize yardım ettiğine, ormanlarımızı koruduğuna inanmak isteriz. Biz doğadan gelen her sesi onun yönettiğine inanırız. Onun bizi koruduğuna inanmak isteriz.

Çünkü bu masalsı doğa bizim geleceğimizdir, mutluluğumuzdur, evimizdir... Çünkü bu masalsı doğa bizim her şeyimizdir...



Her ne kadar genelde, biz Kalamaki'yi tercih etsek de Güzelçamlı'nın bütün koyları birbirinden güzeldir. Kocaman çam ve sedir ağaçlarıyla kaplıdır plajları. Bu dev ağaçlar, gölgeleriyle korurlar insanları sıcak yaz güneşinden.

Ağaçların altındaki tahta masalarda yemek yer, onun önündeki altın rengi kumlarda yürür, billur denizlere girersiniz. Denizin dibinde gözlerinizi açık tutacak olursanız tüm sualtı dünyasının önünüzden geçit yaptığını görürsünüz. Mavi dünyayla kardeş olursunuz. O kadar temiz ve berraktır Güzelçamlı'nın denizi...

Siz denizde yüzer ve eski çağ perilerinin birazdan yanınızda bitip size masallar anlatmaya başlayacağını, deniz kızlarının size kolyeler armağan etmeye geleceğini umarken otuz metre ilerideki masanıza kadar gelmiş bir yabandomuzunun, çocuğunuzun hemen yanı başından, yiyecek aşırıya çabaladığını

fark edersiniz. Ona öfkelenmez, sadece gülümsersiniz. Kalbinizde en ufak bir huzursuzluk hissetmezsiniz. Çünkü Güzelçamlı'nın hayvanları sizin çocuklarınıza kendi çocukları gibi bakarlar...

Uzaktan geçen bir şilep, dumanını tütürüp tam yol uzak denizlere yollanmışken koşar deniz yatağını alırsınız... Tuna, Deniz, Yasemin hep birlikte onu kovalamaya koyulursunuz. Sahilden birazcık açıldığınızda ürker, bunu çocuklara hissettirmeden geri dönmeye koyulursunuz. Ama korkmanıza hiç gerek yoktur. Sizin fazla açıldığınızı fark eden kırlangıçlar, üzerinizde bitip bağırıp çağırmaya başlamıştır bile. Sahilden bir kayık yardıma koşmak için yola çıkar bunu duyunca...

İşte herkesin herkesi sevdiği ve düşündüğü böylesi güzel bir masal ülkesidir bizim Güzelçamlımız...



Bizim iki katlı küçük bir evimiz vardır Millî Park'ın yanında. Köyümüz zaten Güzelçamlı Millî Parkı'nın yanındadır. Bizim evimiz, minik, tatlı köyümüzün en kıyısında, Millî Park'ın sınırının tam başladığı yerdedir. Köydeki tüm evler gibi beyaz ve taştır bizim evimiz. Akdeniz'in doğasına uygun o beyaz evlerden...

Kırmızı güller ve beyaz yaseminler vardır bahçemizde. Beyaz yaseminleri Yasemin için diktik bahçe-





Bu tanıtım  
kopyası  
Can Çocuk  
okurları için  
özel olarak  
hazırlanmıştır.





# Hikmet Temel Akarsu

## GÜZELÇAMLI'NIN KAYIP PANTERİ



Her şey yolunda!

Doğa dostu dört öyküden oluşan bu kitapta, tabiatla içiçe yaşamayı seven bir ailenin maceraları yer alıyor. Bu serüvenlerde doğanın büyüğü ve etkileyici yüzü sizleri bekliyor.