

güngör dilmen

KUYRUKLU MASALLAR

resimleyen: osman kehri

DESTANLAR VE MASALLAR
Masal





Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.

 **CAN**
ÇOCUK

güngör dilmen
KUYRUKLU
MASALLAR

resimleyen: osman kehri



yağın yönetmeni: samiye öz
yağın koordinatörü: ali önal
kapak ve iç tasarım: gözde bitir s.
tasarım uygulama ve dizgi: yasemin çatal
düzelti: ebru akkaş
kapak baskı: azra matbaası
iç baskı ve cilt: eko matbaası



1. basım: 2003

3. basım: temmuz 2010

ISBN 978-975-07-0306-5

© can sanat yayınları ltd. şti., 2003

tüm hakları saklıdır. tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.



can sanat yayınları yapım, dağıtım, ticaret ve sanayi ltd. şti.
nağriye caddesi no. 2, 34430 galatasaray, İstanbul
telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 faks: 252 72 33
www.cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com





güngör dilmen

1930 yılında Tekirdağ'da doğdu. Çocukluğu Çanakkale'de geçti. İlkokulu Biça'da bitirdi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Klasik Filoloji Bölümü'nden mezun oldu. Amerika'da tiyatro eğitimi gördü. Mavi Orman masalını, lise öğrenimine bir yıl ara vermek zorunda kaldığı 1948 yılında Çanakkale'de yazdı. Tiyatro oyunlarından çok önce yazdığı ilk kitaptır bu. Güngör Dilmen'in pek çoğu sahnelenmiş 25 kadar tiyatro oyunu var.



MAVİ ORMAN

yazarın yayınevimizden çıkan diğer kitabıdır.

KUYRUKLU MASALLAR



içindekiler

- karlumbağa ile övüngeñ kurbağa, 9
bukalemun, 11
kınalı keklik ile kara karga, 12
tereden inme, 15
tilki ile kurt kuyuda, 19
kertenkele ile timsah, 22
kurbağa ile salıyanğoz, 23
kılavuzu karga olanın, 25
eşek'in yol mühendisliğı, 27
katır'ın uçma nevesi, 30
kendini lıpnada gören domuz, 33
ağaçkakan ile ağaçkurdu, 35
katır'ın soyağacı, 38
sayın muhbir orkinos, 40
kuğu olan kazlar, 43
kokarca, 47
köy şenelten horoz ile tazi, 50
fil ile altı kör, 53
timsah ikilemi, 56
timsah ikileminin tartışması, 59

İki gezgin kurbağa, 61
hanî de ya bu dağların şenliği, 65
uçan Yunus ile rüzen leylek, 68
çok ayaklılar, 70
kırkayak'ın ayakları nasıl dolaştı, 72
torum, 75
Yengeç, Tanrı'nın geçit töreninde, 76
devekuşu, 78
eveleme develeme, 80

Küçük büyük sevgili arkadaşlarım, merhaba! Bu masallarla Can Çocuk Yayınları'nda sizlerle yeniden buluşmak, beni öyle sevindiriyor ki. Yeniden buluşmak, diyorum, çünkü daha önce bu dizide Mavi Orman adlı başka bir masal kitabım yayımlanmıştı. Pek çoğunuzun okumuş olduğunu sanıyorum. Küçük büyük arkadaşlarım derken, bu masalları yalnız çocuklar için yazmadığımı söylemek istiyorum. Çocuklar, anne balar, büyükanneler, büyükbabalar, bu masalları evcek okursanız daha çok sevinirim. Hem böylece küçüklerin anlamada zorluk çekeceği kimi masalları büyükler onlara açıklayabilirler. Kitabın adına takıldınız belki; "Niye Kuyruklu Masallar?" diye sorabilirsiniz. Bütün kahramanlarımız kuyruklu da ondan. Bir ikisinin kuyruğu yok, onları da hoşgörün. Şuracıkta bir de açıklama yapmalıyım:

Bu masalların bir bölümünü bana çocukluğumda babam anlatmıştı, onları kendimce yeniden yazdım. Ruhi Su ve Aşık Veysel'den derlediğim iki masalı ise özelliklerini bozmamak için pek az değiştirdim. Çok bilinen bir-iki halk deyimini de masal haline getirdim. Böylece, doğrudan kendimin olmayan, ama sizler için kendi dilimle yeniden söylediğim masalların kaynaklarını tek tek belirtmeye çalıştım. Masalların pek çoğunu ise kendim uydurdum, bakalım beğenecek misiniz? Yeni bir masal ya da öykü kitabında buluşmak üzere hoşça kalın.

GÜNGÖR DİLMEN

Kaplumbağa ile ÖvüngeN Kurbağa

— Sen Kaplumbağa, ben Kurbağa.
Adlarımız uyak tutturmuş ama
ne ben ayak uydurabilirim sana
ne sen benim gibi sıçrayabilirsin
hop hop diye,
ne de suya dalabilirsin cump diye.
Evini böyle sırtında taşımak
düpedüz hamallık canım.
acıyorum sana valla.

Elinde olmadan etkilenmiş Kaplumbağa:
“Gerçekten ben
şanssız bir yaratık mıyım acaba?”
diye düşünmeye başlamış

İşte tam bu sırada
Bir Leylek bitivermiş yanı başlarında

Kaplumbağa,
başını, ayaklarını çekmiş içeri.
Taş gibi kabuğa gaga işler mi?
Öbürüne saldırmış Leylek
almış Kurbağa'yı gagasının kısılcacına
son bir "Vrak" diyebilmiş
bataklık bülbülü.

Ona acıyarak mırıldanmış Kaplumbağa:
— İyi ki Tanrı beni böyle yaratmış
evimi sırtımda taşıyışım
sana gülünç geliyordu ama
ne Leylek yutar beni, ne Yılan
seni yuttuğu gibi
zavallı geveze Kurbağa.



Bukalemun

Şaşırmış Kertenkele
Bukalemun'un
ikide bir renk deęiřtirmesine.

Demiř:

— Yeęen, söyle hele
Ben senin ne renk, ne mene
bir hayvan olduğunu kestiremedim.
Bir gün al, bir gün mor, bir gün yeřil
bu nasıl iřtir?

— Őařılacak bir yanı yok,
demiř Bukalemun,
yanar dnerdir meřrebim
kimin sırtındaysam
onun rengine girerim.



Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.

 **CAN**
ÇOCUK

güngör dilmen

KUYRUKLU MASALLAR

Bu kitapta, hem hayvanların
hem de masalların kuyruğu var!

Tanınmış tiyatro yazarımız güngör dilmen'in,
masallar dizisinde yer alan bu ikinci
kitabındaki kahramanların ortak bir özelliği
var: hepsi kuyruklu! Hayvanlar kuyruklu
olunca, masalları da doğal olarak kuyruklu
oluyor tabii. Bir yanda kaplumbağa, bir yanda
kurbağa; bir yanda fil, bir yanda karga;
hazır mısınız hepsiyle birlikte renkli ve
nakaratlı bir yolculuğa?