

# ÖYLE DEĞİL, BÖYLE!

YAZAN: Aslı Tohumcu

RESİMLEYEN: Pelin Turgut



3.  
baskı

 CAN  
ÇOCUK





Yayın Koordinatörü: İpek Şoran  
Editör: Mehmet Erkurt  
Yardımcı Editör: Ceylin Aksel  
Son Okuma: Seda Ateş  
Tasarım Uygulama: Güneş Kozak

1. Basım: 2021

3. Basım: 1000 adet, Ekim 2023

ISBN: 978-975-07-5379-4

© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2021

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak  
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni  
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.

Yayıncı Sertifika No: 43514

Maslak Mh. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza

No: 9/25 Sarıyer, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33

cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

Baskı ve Cilt: BPC Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Sertifika No: 48745; Adres: Cevizlik Mah. Hüsreviye Sok.

Erşen İş Hanı No:15 Kat:3-38 Bakırköy, İstanbul

ÖYLE  
DEĞİL,  
BÖYLE!

YAZAN: Aslı Tohumcu

RESİMLEYEN: Pelin Turgut



*Canım Özlem Akca'ya.  
Sen olmasan bu kitap da olmazdı.*









Masalçı çalışma masasının altında, yerde, anlaşılmaz sesler çıkararak debeleniyordu. Elleri ve ayakları Rapunzel'in sarı, gür saçlarıyla sımsıkı bağlanmıştı. Kırmızı Başlıklı Kız'ın başlığıyla mühürlenmişti ağzı. Adam sinirli sinirli debelendikçe, ahşap masa onca ağırlığına rağmen tehlikeli şekilde sallanıyordu. Odanın siyah perdelerinin açıklığından giren ışıkta tuhaf g6lgeler oluşturuyordu adamın bu hareketi.



Masalcı kafesinden kurtulmaya çalışan bir yırtıcı gibi davrandıkça, odadaki kalabalıktan kaygılı iç çekişler yükseliyordu. Kaygılınsalar da umurlarında değildi aslında Masalcı'nın siniri veya debelenmesi. Çünkü adam hak etmişti başına geleni. Hatta daha bile beterini.

Ejderhalar, uyduruk nedenlerle kuleye hapsedilen prenseslerin başında nöbet tutmaktan bıkmışlardı. Her öğün prensesleri kurtarmaya gelen prenslerle karınlarını doyurmaktan da. Kurt, büyükanneyle torununu yemek; avcı, kurdun karnını deşmek istemiyordu artık. Üvey anneleri, Hansel ve Gretel'i ormana, ölüme göndermekten kahroluyordu.

Pamuk Prens, Pamuk Prens'in öpücüğüyle yaşama dönmektense cam tabutunda çürümeyi yeğleyeceğini düşünüyordu. Kötü Kalpli Kraliçe, Pamuk Prens'i öldürmeye çalışmak yerine, onu öz kızı gibi sevmek, onunla güzel zaman geçirmek istiyordu. Kırmızı Başlıklı Kız'ın



canı, kurt tarafından kandırılmayı değil, onunla dağ bayır  
koşmayı çekiyordu.

Masalcı'ya bütün bunları yüzlerce, binlerce defa demek az, milyonlarca defa tane tane anlatmış, yola getirmeyi denemişlerdi adamı. Dediğim dedik tavrıyla, gereksiz inadıyla kendi kaşınmıştı Masalcı. Yoksa hiçbirinin tercihi değildi onun böyle sefil bir şekilde safdışı edilmesi. Uyuyan Güzel bile, yüz yılda bir, uykusundan uyandığı o kısacık zamanı adama dil dökmeye harcamıştı mesela.

Masal insanların güzellikle anlattıklarına kulak vermeyince adam, bu duruma düşmüştü işte sonunda.





Kötü Kalpli Kraliçe yaşının verdiği tecrübeyle işi sağ-  
lama almak istedi. “**Kurt!**” diye seslendi. Masalcı’yı  
işaret etti. “Gözünü üzerinden ayırmayasın sakın!”

Kurt, kıpkırmızı gözleriyle adama doğru atıldı.  
Masalcı son duasını etme vaktinin  
geldiğini düşündü, irkildi.  
Oysa bu isyanın heyecanı-  
la bütün gece uyuyamadığın-  
dan kan çanağına dönmüştü





Bu tanıtım  
kopyası  
Can Çocuk  
okurları için  
özel olarak  
hazırlanmıştır.





# ÖYLE DEĞİL, BÖYLE!

YAZAN: Aslı Tohumcu

RESİMLEYEN: Pelin Turgut



*Bir zamanlar, herkesin dilediğince yaşayabildiği bir ülke varmış. Bale yapan prenslerin, ağaç tepelerinde dolaşan prenseslerin, kız çocuğu oldu diye sevinçten deliye dönen kralların, üvey evlatlarını öz evlatları kadar çok seven kraliçelerin, akşam yemeklerinde prensleri yemeyen ejderhaların yaşadığı bir ülke...*

Klasik masalların hayal edemediği kadar eşit, özgür ve mutlu bir ülke... **Aslı Tohumcu** bu kitabını, Birleşmiş Milletler Kadın Birimi UN Women'ın "Awake Not Sleeping" (Uyandıran Masallar) girişimi kapsamında yayımlanmaya değer görülen "The Storyteller" (Masalcı) adlı öyküsünden uyarladı. Farklı bakışıyla, toplumsal cinsiyet eşitliğini temel alan yaklaşımıyla ve eğlenceli anlatımıyla kurguladığı "masalların masalı" nı, illüstratör **Pelin Turgut** karakterleriyle, renkleriyle, sahneleriyle canlandırdı.

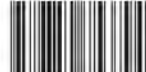
öykü

YAŞ	7	8	9	+
-----	---	---	---	---

CAN  
ÇOCUK

cancocuk.com

ISBN: 978-975-01-5379-4



9 789750 753794