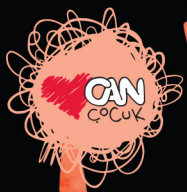
DİLEK SEVER

DEV BİR BENEK

RESİMLEYEN: MURAT BAŞOL

2. baskı



Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.

CAN ÇOCUK

CAN ÇOCUK

© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2021
Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

ISBN 978-975-07-4917-9

1. Basım: 2021
2. Basım: 2000 adet, Haziran 2022

Resimleyen: Murat Başol

Yayın Koordinatörü: İpek Şoran
Editör: Mehmet Erkurt, Ceylin Aksel
Kitap Tasarımı: Lom Creative (www.lom.com.tr)
Kapak Tasarımı: Lom Creative (www.lom.com.tr)
Tasarım Uygulama: Güneş Kozak

Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.
Yayıncı Sertifika No: 43514
Maslak Mh. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza No: 9/25 Sarıyer, İstanbul
Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33
cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

Baskı ve Cilt: Türkmenler Matbaacılık Rekl. San.
ve Tic. Ltd. Şti.; Sertifika No: 43087; Adres: Maltepe Mah.
Gümüşsuyu Cad. No:16 Topkapı, İstanbul

Dev Bir Benek

DİLEK SEVER

Resimleyen: Murat Başol

DİLEK SEVER

1985 yılında İstanbul'da doğdu. Trakya Üniversitesi'nde Radyo TV Programcılığı eğitimi aldı. Pek çok TV kanalında ve yapım şirketinde senarist, metin yazarı ve editör olarak çalıştı. Öyküleri ulusal gazetelerde ve edebiyat dergilerinde yayımlandı. "İnternette Tanışan Son Çift" isimli bir tiyatro oyunu kaleme aldı. Genç okurlar için "Gerçeklerin Peşinde" adını taşıyan bir gazetecilik serisi tasarladı. Serinin ilk iki kitabı *Büyük Yarış* ve *Dijital Karınca* Tudem Yayınları tarafından basıldı.

İçindekiler

Dev Bir Benek 9
Dünya Ayakta Kalır mıydı? 25
Aziz'in Fotoğrafı 30
Ha Deyince Hop Diye Olanlar ve Olamayanlar 38
Beterin Beteri 45
Dantelli Kaldırım Örtüsü 48
Sıfıra Sıfır, Elde Var Sıfır! 61
Ha Deyince Hop Pasta, Ne İstemiştiniz? 66
Eminim Metin 79
Biz 89
Hız Fırtınası 96
Kapalıçarşı 105
Eminim Taka Tuka 110
Herkes Mutlu Olabilir, Ceviz Ağacı Bile 120

Ayça Azak'ın neşe dolu hatırasına...

DEV BİR BENEK

Ben bir zamanlar yoktum. Daha doğrusu, şimdi olduğum gibi büsbütün değildim.

Önceden biraz zincir, demir, bir kutu turuncu boya, birkaç vida, lastik ve başka birçok şeydim. Ama bütün bunlar epey maharetli bir adam sayesinde bir araya geldi. 'Usta' denilen bu adam, bir sepet dolusu ıvır zıvır, çerçöpten ve tek başına pek işe yaramayan abidik gubidik öteberilerden gıcır gıcır bir şeyler yaratabiliyordu. İhtiyacı olan iki şey; kafasındaki bilgi ve bileğindeki sihirdi. Ben de böyle bir anda var olmuştum. Karanlık atölyede duvarlar çınlamış, çınlamalar yerini kıvılcım-

lara bırakmıştı. Yere, tavana, duvara, Usta'nın üstüne saçılıp söndüler.

Tak! Tak! Çan! Çan! Gırç! Gırç! Fısss... Fısss...

Birkaç haftanın sonunda nihayet bir bütün olmuştum.

Usta bana 'pisihlet' diyordu. Fiyatımı soranlar arasında 'iki teker' diyenler de vardı. Çoğunlukla beni pek incelemeden dudak büküp gidiyorlardı. Kimseyle ilişkim bundan öteye geçemedi. Usta bile beni sadece iki sefer yerimden oynattı. Kısa süre de olsa onu taşıdım, ama yine köşeme dönüp beklemeye devam ettim. Toz üstüne toz eklendi, Usta hiç durmadan çalıştı ve günlerden bir gün bir kadın çıkageldi. Kısa topuklarından yayılan *tok... tok...* sesiyle yanıma yaklaştı. İnce parmaklarını çenesine dayayıp beni boydan boya süzdü ve ayakkabılarıyla yerdeki tozu ezerken, "Hımmm..." dedi.

"Benek'i sakinleştirmek için son çare! Bu bisiklet de işe yaramazsa ne yaparım bilmiyorum!"

"Heç mi değişmedi?" diye sordu Usta.

"Bir aynı, bir değil," dedi kadın. "Dün herkes gibi normal bir gün geçirmek istedim. Yalının çatısına çıkıp anteni aşağı atmasın veya bahçedeki saksıları tekmeler savurup şangır şungur devirmesin diye ceviz ağacına salıncak kurduk. Başta işe yaradı, oturmuş sakin sakin sallanıyordu, ama sonra salıncaktan atlayıp ağaca tırmandı ve hangi ara eline geçirdiğini hiiiç anlamadığım bir sopayı dalların arasında savurmaya başladı. Sonra da hırsını alamayıp sopayı bir kenara fırlattı ve en yakınındaki dala sarılıp ağacı sarsmaya başladı."

"Nası? Ağaçlan dövüşe mi duduşdu?"

Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.

CAN ÇOCUK

DİLEK SEVER

DEV BİR BENEK

"Rutubetli bir bodrum katının duvarında asılı olsanız da, eğer mutluysanız güneş hemen yanınızdan doğuyor ve hiç batmıyor. Ben mutluluğa Benek beni duvardan indirdiğinde kavuştum."

Bisiklet, ustasının elinden çıktığı günden beri şehrin sokaklarıyla tanışmayı bekliyordu. Benek adında bir kıza hediye edileceğini öğrendiğinde, mutluluğu bütün aksamında hissetti. Ancak Benek bisiklete binmiyor; ona bakmaya, dokunmaya bile çekiniyordu. Benek ile annesi değişen hayatlarını yoluna koymaya çalışırken, bisiklet de onlara küskünce eşlik etti. İyileşmenin yolları, kurulacak yeni düzende ve yeni dostluklarda gizliydi.

Bir ailenin hayata tutunuş öyküsünü bir bisikletin dilinden anlatan **Dilek Sever**, okurlarıyla birlikte eski İstanbul sokaklarında dayanışmanın, umudun ve neşenin izini sürüyor.

roman

YAŞ	9	10	11	+

CAN ÇOCUK
cancocuk.com

ISBN: 978-975-07-4917-9
9 789750 749179