

DELÂL ARYA

# Sırlar Oteli

PERA GÜNLÜKLERİ 2



16.  
baskı

**CAN**  
ÇOCUK



Bu tanıtım  
kopyası  
Can Çocuk  
okurları için  
özel olarak  
hazırlanmıştır.

 **CAN**  
ÇOCUK



© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2013

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

ISBN 978-975-07-1585-3

**1. Basım:** 2013

**16. Basım:** 1000 adet, Kasım 2023

**Resimleyen:** Sedat Girgin

**Yayın Koordinatörü:** İpek Şoran

**Editör:** Ebru Akkaş

**Kitap Tasarımı:** Lom Creative (www.lom.com.tr)

**Kapak Tasarım:** Mine Pek, Lom Creative (www.lom.com.tr)

**Tasarım Uygulama:** Recep Eren

**Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.**

Yayıncı Sertifika No: 43514

Maslak Mh. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza No: 9/25 Sarıyer, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33

cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

**Baskı ve Cilt:** Vizyon Basımevi Kâğıtçılık Matbaacılık

ve Yayıncılık San. Tic. Ltd. Şti.; Sertifika No: 52098

Adres: Beylikdüzü O.S.B. Mah. Orkide Cad. No:1/Z

Beylikdüzü - İstanbul

Pera Günlükleri 2

# Sırlar Oteli

DELAL ARYA

Resimleyen: Sedat Girgin



## **DELAL ARYA**

1979'da İstanbul'da doğan Delal Arya'nın çocukluğu gemilerde, kaptanlık yapan babasıyla okyanusları dolaşarak geçti. Maymunu ve papağanıyla birlikte denizlerde yaşadığı maceralar ve uzak ülkelerin atmosferi onu derinden etkiledi. Yazarlığa, daha bu yaşlardayken kaleme aldığı serüvenlerle başladı. İtalyan okullarını bitirdi. Bilgi Üniversitesi'nde Sinema ve Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. Gizemlere ve eski uygarlıklara olan merakı onu arkeoloji okumaya itti. İstanbul Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nde Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi üzerine

çalıştı. Bugün çocuk kitapları çeviriyor, çeşitli dergi ve gazetelerde seyahat yazıları yazıyor. “Pera Günlükleri” ve “Yedi Denizlerde” adlı fantastik macera dizilerini kaleme alan yazar, kitaplarını Afrika’ya giden bir konteyner gemisi veya vahşi hayvanlarla dolu, karlı bir ormanın içindeki kulübe gibi egzotik yerlerde yazmayı sevse de, şu anda eşi ve ikizleriyle birlikte Minnesota’da yaşıyor.

**YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN DİĞER KİTAPLARI:**

*Körler Ülkesi (Pera Günlükleri 1); Mühürlerin Muhafızı (Pera Günlükleri 3); Buzlar Şehri (Pera Günlükleri 4); Kökenler Labirenti (Pera Günlükleri 5); Kanatlı Denizatının Peşinde (Yedi Denizlerde 1); İskelet Sahili’ndeki Sır (Yedi Denizlerde 2); Kükreyen Kırklar (Yedi Denizlerde 3)*

# İçindekiler

Karakterler .....	12
İpuçları .....	14
Sorular .....	15
Gökkafes.....	17
Yeni Bir Dost .....	28
Agatha Christie.....	43
Şafağın Gözü.....	53
Medusa.....	64
Pera Palas Kutusu .....	67
Madenciler .....	81
Kaplumbağa Terbiyecisi.....	89
Gizli Geçit .....	99
Sırlar Kalkmalı.....	122
Tavan Arasında .....	135
Agatha'dan Mektup Var .....	148
Kurtlar Geliyor .....	157
Piramit .....	168
Teşekkürler .....	174
Üçüncü Kitap Hakkında.....	175



*Adını ve dilini bilmediğimiz bir ülkede  
benimle uzun bir yolculuğa  
çıkan anneme...*

*Sevgili okuyucu senin de tahmin  
edeceğin gibi bu kitapta geçen yerler  
ve karakterler aslında yok. Her şey  
fırtınalı bir gecede yazarın zihninde  
küçücük bir hayalin belirmesiyle  
başladı. İki çocuk bir otelin önünde  
soğuktan tir tir titriyordu.  
Ve olaylar gelişti...*

# Karakterler

**Ran Eltanin:** On iki yaşında bir oğlan. Yaz tatillerini arkeolog olan babasıyla uzak ülkeleri gezerek geçirdiği için eski diller ve kültürler konusunda bir dolu şey biliyordu.

**Lusin Eltanin:** Ran'ın ikiz kardeşi. Balerin. Avucunun içinde üç başlı bir yılan fosili taşıyordu.

**Hakan Varanj:** Pera Palas otelinde kalan maceraperest bir çocuk. Babası İstanbul'un en zenginlerindendi.

**Kaptan Barnekas:** Ran ve Lusin'in büyük amcaları. Pera Palas Oteli'nin sahibi. Denizi çok özlüyordu ama oteli bırakıp gidemiyordu.

**Süreyya:** Puslu sesi, kısık bakan çelik mavisi gözleri ve çıkık elmacık kemikleriyle efsunlu bir kadın. Kimse- nin bilmediği bazı planları vardı.

**Cahit:** Pera Palas Oteli'nin aşçısı ve Kaptan Barne- kas'ın sağ kolu. Bir maymunu ve bir papağanı vardı. Herkes ona Cook Cahit diyordu.

**İgor:** Pera Palas Oteli'nde bir görevli. Daha önce Kap- tan Barnekas'ın gemisinde kamarotluk yapmıştı.

**Rudabe:** İranlı bir kız. Annesiyle birlikte Pera Palas Oteli'nde kalıyordu. Geçmişini görebildiğini iddia ediyor- du.

**Peris:** Madencilerin lideri ve Semistra Şehri'nin yö- neticisi. Kaptan Barnekas'la dostlukları yıllar öncesine uzanıyordu.

**Kontes Tamara Harpezein:** Pera Palas Oteli'nin müş- terilerinden biri. Seksenine merdiven dayamış, uçuk ve biraz deli bir kadın. Madenciler hakkında bir şeyler biliyordu.

**Angantir Varanj:** Hakan'ın babası. İstanbul'un sayılı zenginlerinden. Etrafındakileri aşağılayan, zalim bir kişiliği vardı.

**Profesör Valamir:** Kökleri tarihin derinliklerine uzanan kadim bir sülalenin son ferdi. Bir gökdelenin tepesinde yaşayan soğuk, merhametsiz bir adamdı.

# İpuçları

Agatha Christie'nin odasında bulunmuş bir anahtar.

Şifreli bir kutu.

Madenciler hakkında bir dosya

Bir bebek evi.

# Sorular

Agatha Christie'nin bahsettiği sır nerede saklıydı?

Şafağın Gözü kimdi?

Pera Palas'ın odalarının altında yatan gizem neydi?

Madenciler kimdi ve yeraltında ne yapıyorlardı?



# Gökkafes



İstanbul'un başka bir köşesinde bir adam pencereden fırtınayı izliyordu.

Elektrik yüklü şimşekler, Boğaz manzarasına kristal bir hançer gibi saplanmış gökdelenin üzerinde parıldamaktaydı. İstanbullular bu gökdeleni Gökkafes diyordu. Kentin silüetini bozduğundan ve çirkinleştirdiğinden şikâyet ederlerdi ama çok azı bu gudubetin aslında büyük bir kötülüğün meskeni olduğunun farkındaydı.

Gökdelenin pencerelerinde hiç ışık yoktu. Sadece soğuk ve keskin bir rüzgâr, camları yalayarak geçen bir





yılan gibi etrafında dolanıyordu. Yılın bu zamanında bile çatısı yer yer karla kaplıydı.

Gökdelenin en tepe noktasına devasa, camdan bir kafes oturtulmuştu. Asansöre girilecek şifreyi bilmeyenlerin buraya çıkması imkânsızdı. Yıldırımların ve şimşeklerin göz kamaştırıcı ışığının etkisiyle bu camdan kafesin girinti çıkıntıları bütün çirkinliğiyle gözler önüne seriliyordu. Uzaklarda görünen bu kütlelin hatları o kadar kaba ve iticiydi ki Boğaz'dan gelip geçenlerin yüzlerini başka tarafa çevirmesine neden oluyordu. Ne var ki Gökkafes'in çirkinliği sadece görüntüsü değildi. Burada soğuk, merhametsiz ve insanlardan nefret eden varlık yaşıyordu.

Herkes ona *Profesör* derdi. Kırklarının ortasında olmasına rağmen İstanbul'un en eski üniversitesinin rektörü, meşhur bir tarih profesörüydü.

Gökkafes'te oturan bu profesör aynı zamanda kökleri tarihin derinliklerine uzanan kadim bir sülalenin son ferdiydi. Çok az kişinin bildiği, daha da azınsa tanıdıktan sonra hayatta kalma hakkını kaybettiği adı Valamir'di.

O, yeryüzünde yürüyen bütün kötülüklerden daha kötüydü.

\* \* \*

Süreyya içeri girdiğinde Valamir, her gece olduğu gibi salonun ucundaki merdivenin tepesinde ayakta durmuş, etrafını çevreleyen yüksek pencerelerden dışarıyı seyrediyordu. Siyah deri çizmeler, siyah bir pantolon, si-



Bu tanıtım  
kopyası  
Can Çocuk  
okurları için  
özel olarak  
hazırlanmıştır.

 **CAN**  
ÇOCUK

DELÂL ARYA

Sırlar Oteli  
PERA GÜNLÜKLERİ 2

Gizemlerle ve beklenmedik karşılaşmalarla dolu bir tren yolculuğunun ardından İstanbul'a, büyük amcaları Kaptan Barnekas'ın işlettiği Pera Palas'a gelen Ran ve Lusin, ailelerinin tarihöncesine dayanan sırlar barındırdığını fark ediyor. Kendilerini İstanbul'un en eski dönemlerine, serafimlere, Kadim Halk'a, Körler Ülkesi'ne, Madenciler'e ve tiran hükümdar Alacakaranlık Firavunu'na dair anlatılanların ortasında bulan ikizler, İstanbul'u bekleyen büyük tehlikeyle doğrudan ilgili olduklarını öğreniyorlar. Derken, Pera Palas'ın eski konuklarından ünlü yazar Agatha Christie'nin odasında esrarengiz bir anahtar ortaya çıkıyor...

Delâl Arya, okurları uzak ve yakın tarihin koridorlarında gizemlerle örülü fantastik bir maceraya davet ettiği "Pera Günlükleri" dizisinde, dönüşüm politikalarıyla yok edilen kent, tarih, kimlik ve anlatılara da değişiyor.

roman

YAŞ 10 11 12 +

Resimleyen: Sedat Girgin

CAN  
ÇOCUK

cancocuk.com

ISBN: 978-975-07-1585-3



9 789750 1715853