

Lucia Salemi
Çeviren: Tülin Sadıkođlu

Bayan Kaz ve Çiçolatalı Pasta





Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.

 **CAN**
ÇOCUK

Lucia Salemi
Çeviren: Tülin Sadıkođlu

Bayan Kaz ve Çiçolatalı Pasta



Yayın Koordinatörü: İpek Şoran
Editör: Ebru Akkaş
Düzeltili: Simla Aksel
Son Okuma: Mehmet Erkurt
Kapak ve İç Tasarım: Gözde Bitir Tufan
Tasarım Uygulama: Güldal Yurtoğlu

1. Basım: 2012

16. Basım: Kasım 2023

ISBN 978-975-07-1556-3

L'oca Genoveffa e la torta al cioccolato,
Lucia Salemi

© 2003, Edizioni EL S.R.L., Trieste İtalya

© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2012

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.

Yayıncı Sertifika No: 43514

Maslak Mh. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza No: 9/25

Sarıyer, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89

Faks: (0212) 252 72 33

cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

Baskı ve Cilt: BPC Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Sertifika No: 48745; Adres: Cevizlik Mah. Hüsreviye Sok.

Erşen İş Hanı No:15 Kat:3-38 Bakırköy, İstanbul

Bu kitabın sahibi:



Bayan Kaz, az önce yaptığı çikolatalı pastadan çok memnundu. Çok güzel olmuştu doğrusu.

Bayan Kaz, “*Vakvak vak vak, neredeyse mükemmel! Bir tek mumları eksik!*” diye haykırdı. Büfenin çekmecesinden mum almak üzere salona koştu.

Ama mutfağa geri döndüğünde
aşağı yukarı şöyle tınlayan çok
güçlü bir çığlık attı:

“Vaaak!”

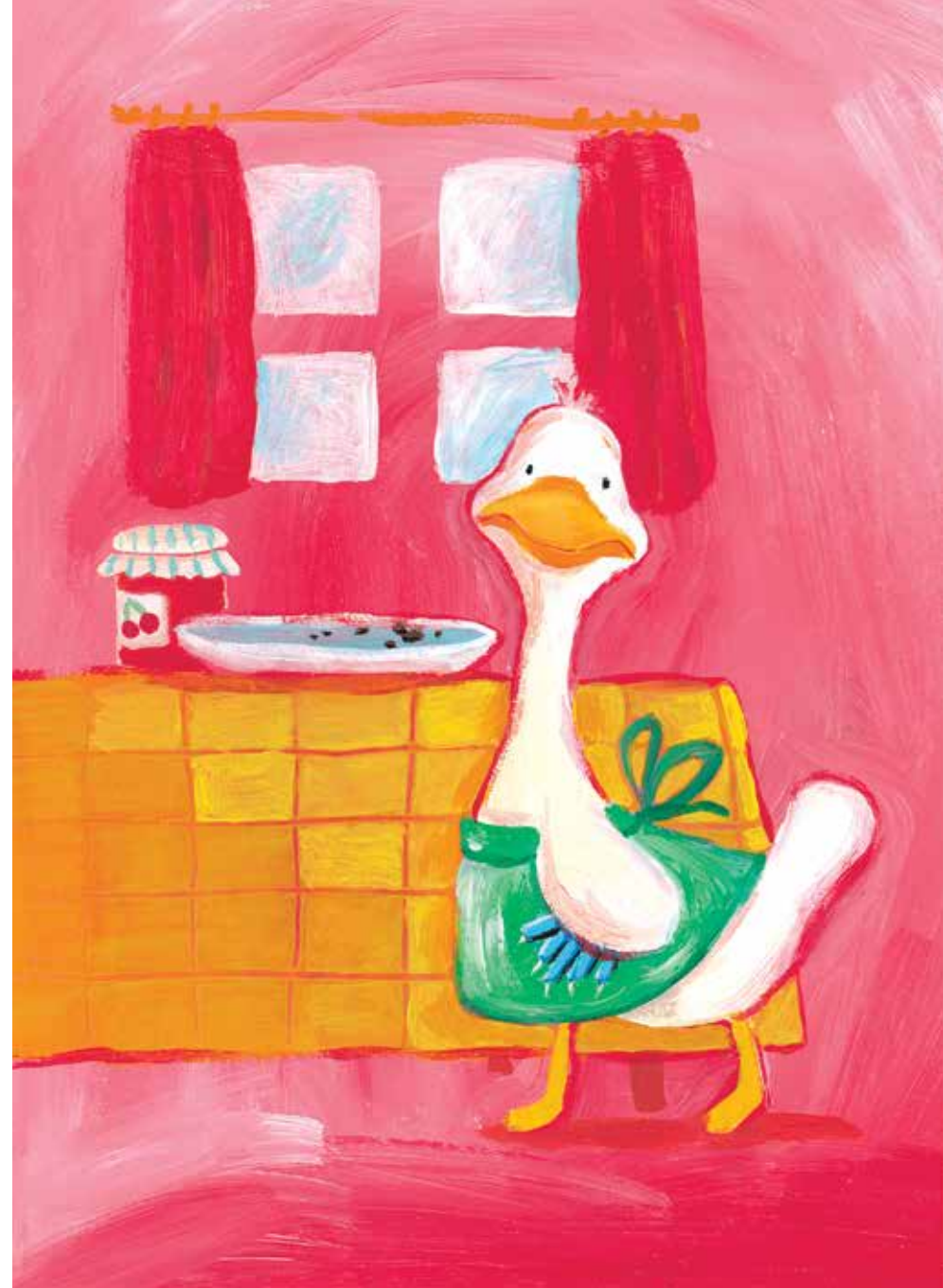
Zavallı Bayan Kaz, şaşkınlıktan
neredeysse bayılacaktı.

Bir süre, hiç konuşmadan
önündeki boş tabağa baktı.

Ama sonra kendine saygı
duyan her kazın, fırsat bulduğunda
vaklaması ve yaygara koparması
gerektiğini hatırladı. Bu mükemmel
bir fırsattı!

Böylece sağa sola doğru
vaklamaya başladı:

“Vakvak vaaakvaaak vaaak
yolunda gitmeyen bir şeyler var!



Vakvak vaaak pastam nerede?
Vakvak vaaak vaaak yok... Vak
burada vak burada bile..."

Tüm bu şamatayı duyan
Bayan Gıtgıt ve civcivleri

komşularının yardımına koştu.
Böylece vakvaklar, cikcikler ve
gıdaklamalar arasında karmaşa
epey arttı.



Orayı aradılar, burayı aradılar...

Ama pasta yok olmuştü. Sonra iki civciv onu önlüğünden çekiftirdi. Bayan Kaz aşağıya doğru baktı ve birdenbire bir çığlık attı.

“Vaaakkk! Ayak izleri! Vak burada vak burada, döşemenin üstünde!”

Gerçekten de hırsız, kapiya doğru çikolatalı bir sürü ayak izi bırakmıştı. Bayan Kaz, ayak izlerini takip etmeye karar verdi. Bunların onu küçük hırsıza götüreceğinden emindi.

Yürüdü, yürüdü, ayak izleri kurbağı Kurba'ya kadar gelmişti.

“Aha!” diye bağırdı Bayan Kaz. “Pastamı sen çaldın, değil mi?”

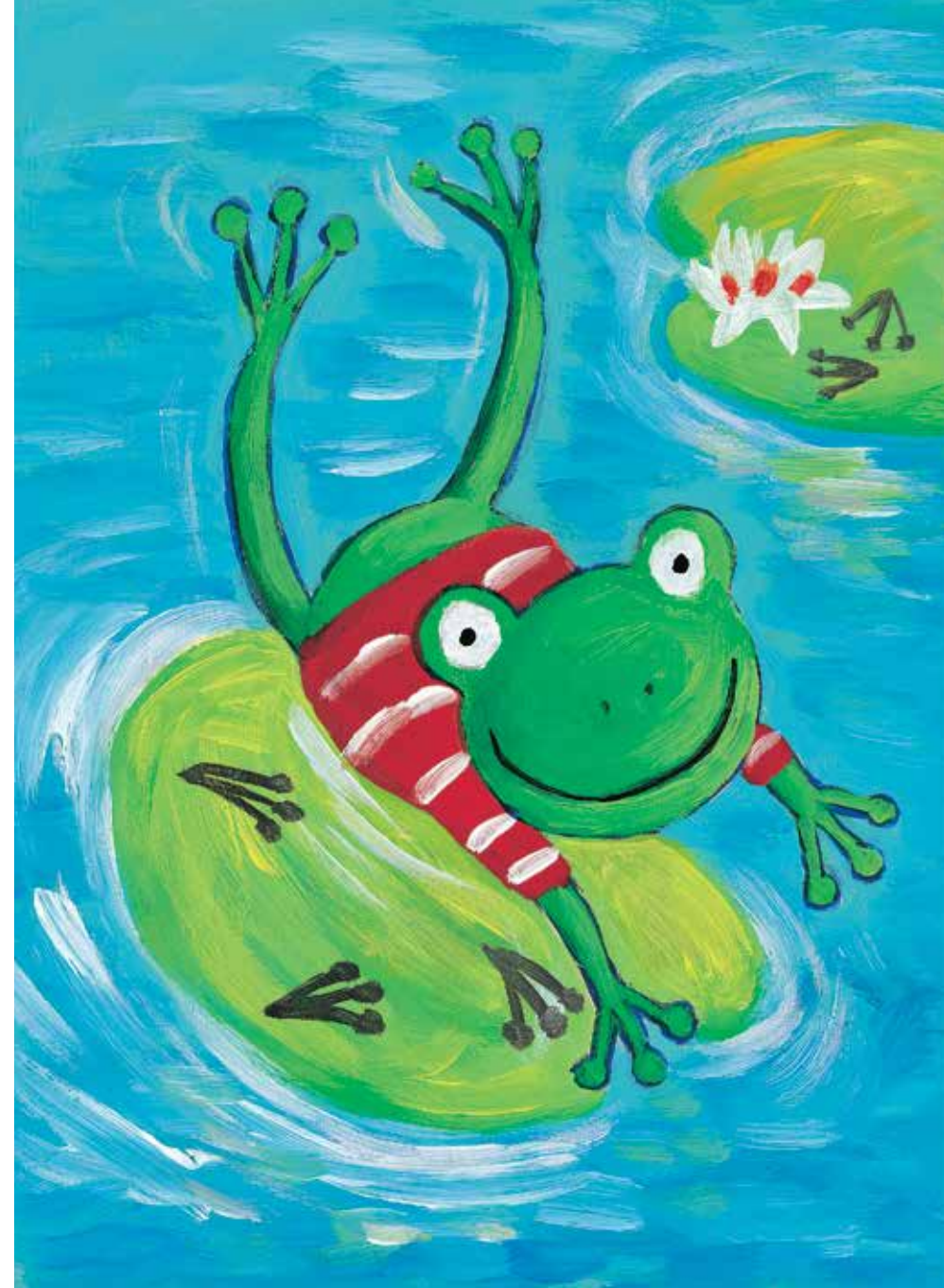


“Hayır, ben değildim,” diye yanıt verdi Kurba. “Zaten bunlar bir kurbağanın ayak izleri değil.”

“Eyvah! Özür dilerim, Kurba!” diye haykırdı Bayan Kaz, çok utanmıştı. Kendini affettirmek için arkadaşını o akşamki sürpriz partiye davet etti.

“Kesinlikle geleceğim,” diye yanıt verdi Kurba. “Ama parti kimin için?”

“Sürpriz!” dedi kaz ve çikolatalı ayak izlerini takip etmeye devam etti. Ta ki biraz sonra, Paskal’a rastlayana kadar.





Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.

 **CAN**
ÇOCUK

Bayan Kaz ve Çikolatalı Pasta

Çikolatalı pastayı kim çalmış olabilir?



Bayan Kaz, Misket için harika bir doğum günü pastası yapar. Mutfağa geri döndüğünde pasta orada yoktur!

Pastasının çalındığına karar veren Bayan Kaz, çikolatalı ayak izlerinin peşine düşer. Hırsız avı, Bayan Kaz'ın beklediğinden zor çıkar.



ISBN 978-975-07-1556-3



9 789750 715563