

Sevim Ak

Resimleyen: Behiç Ak

UÇURTMAM BULUT ŞİMDİ

56

basım



CAN
ÇOCUK



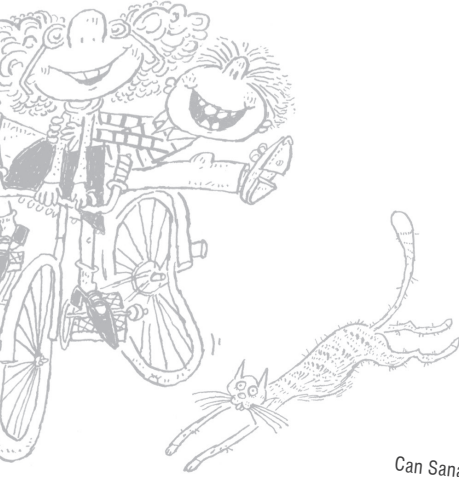
Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.



Sevim Ak
UÇURTMAM
BULUT ŞİMDİ

Resimleyen: Behiç Ak

Yayın Koordinatörü: İpek Şoran
Editör: Mehmet Erkurt
Son Okuma: Seda Ateş
İç Tasarım: Gözde Bitir Tufan
Tasarım Uygulama: Güldal Yurtoğlu



1. Basım: 2003

56. Basım: 7000 adet, Aralık 2023

ISBN 978-975-07-0282-2

© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2003

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.
Yayıncı Sertifika No: 43514
Maslak Mh. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza No: 9/25 Sarıyer, İstanbul
Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33
cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

Baskı ve Cilt: Pasifik Ofset, Sertifika No: 44451
Adres: Cihangir Mah. Güvercin Cad. Baha İş Merkezi
A Blok No: 3/1 Z. Kat Avcılar, İstanbul



Bu kitabın sahibi:





Sevim Ak

Samsun'da doğan Sevim Ak, 1976'da Yıldız Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliği'nden mezun oldu. Biyokimya uzmanlık eğitiminin ardından yirmi beş yıl Heybeliada Sanatoryumu'nda ve özel kliniklerde çalıştı. 'Oyun oynamaya' benzettiği yazma tutkusu öğrencilik yıllarına uzanan Sevim Ak'ın ilk öyküsü 1985'te, Cumhuriyet gazetesinin pazar ekinde yayımlandı. İlk çocuk kitabı *Uçurtmam Bulut Şimdi* (1987), yayımlandığı yıl Akademi Kitabevi Çocuk Edebiyatı Öykü Ödülü'nü kazandı. *Düşlere Sobe* adlı çocuk oyunu İstanbul Şehir Tiyatroları'nda, *Horoz Adam* ve *Korsan* adlı kitabından aynı adla uyarlanan oyun da Ankara Devlet Tiyatroları'nda sahnelendi. *Horoz Adam* ve *Korsan*, aynı zamanda Uluslararası Çocuk ve Gençlik Kitapları Kurulu'nun (IBBY) "Engelli Çocuk ve Gençlere Dair Göze Çarpan Kitaplar" kataloğuna seçildi. 2000-2007 arasında, İLKİYAR Vakfı'nın Gezici Projeleri kapsamında, ODTÜ'nün desteğiyle 160 yatılı bölge okulu ve 30 köy okulunda gerçekleştirdiği öykü okuma ve yazma etkinliklerindeki anı ve izlenimlerini, *Güneşin Çocukları* adlı kitapta topladı. Bu etkinliklerin sonuçları Fransa'da *Lignes D'Ecrites*'ün çeşitli sayılarında da yayımlandı. Çocuklar için otuzdan fazla kitap kaleme aldı. Bazı kitapları Almanca, Arapça, Korece ve Felemenkçe'ye çevrildi. *Kırık Şemsiye* adlı resimli öykü kitabı, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği (ÇGYD) tarafından 2006 yılının En İyi Resimli Kitabı seçildi. 2009'da Astrid Lindgren Anma Ödülü, 2012'deyse Hans Christian Andersen Ödülü gibi çocuk edebiyatının Nobel'i kabul edilen, iki prestijli ödüle aday gösterildi. Televizyon çocuk programları için senaryolar, *Leylak Kardeş* adlı animasyon dizi için öyküler yazdı. Edebiyatta 35. yılını kutladığı 2023'te, Troya Folklor Araştırmaları Derneği'nin düzenlediği Troya Kültür Sanat Ödülleri kapsamında Oğuz Tansel Çocuk Edebiyatı Ödülü'nün sahibi oldu. Çocukların sorunları üzerine düşünürken kendini hep yeni bir kitabın içinde bulan Sevim Ak, İstanbul'da yaşıyor. Şehrin özellikle çok sevdiği sokaklarında ve adalarında, kedilerin ve martıların eşliğinde bambaşka hayatları ve hayalleri öyküleştiriyor.

Yazarın yayınevimizden çıkan diğer kitapları:

AZ BUÇUK TEO
BABAMIN GÖZLERİ KEDİ GÖZLERİ
ÇİLEKLİ DONDURMA
DALGALAR DEDİKODUYU SEVER
DOMATES SAÇLI KIZ
DÖRTGÖZ
ESKİLER ALIRIM
GAZETE FISILTILARI
GEMİCİ DEDEM
GÖKTE BİRİ VAR
GÖZLERİNDE GÜNEŞ VAR
HORUZ ADAM VE KORSAN
KARŞI PENCERE
KIRIK ŞEMSİYE
KUŞLU KÖY
KÜÇÜK SIRLAR
LODOS YOLCULARI
MAHALLE SİNEMASI
MELO
PEMBE KUŞA NE OLDU
PENGÜENLER FLÜT ÇALAMAZ
PUF, PUFPUF, CUF, CUF CUF VE CİNO
PULDAN TAŞTAN LAHANADAN
SAÇLARINDA SORU İŞARETLERİ
SAKIZ KIZIN GÜNLERİ
SEN, BEN, ELMA AĞACI
SICAK ÇİKOLATALI YOLCULUKLAR
SİRK KIZI
ŞARKINI DENİZLERE SÖYLE
TOTO VE ŞEMSİYESİ
TOTO'NUN SINIFI
VANİLYA KOKULU MEKTUPLAR

UÇURTMAM BULUT ŞİMDİ

İçindekiler

- Uçurtmam Bulut Şimdi, 9
Satılık Kitap, 12
Yağmur Bulutu, 21
Pisipisiotları, 25
Elişi Kâğıtları, 29
Büyüme İstiyorum, 33
Bir Buluş, 37
Bir Çiğlık, 45
Gözlerimi Geri Verin, 51
Zamanı Gelmeden, 59
Dut Ağacının Korkusu, 63
Herkesin Bir Yıldızı mı Var?, 69
Vitrindeki Mavi Bahçivan, 73
Öyle Bir Gün, 80



Uçurtmam Bulut Şimdi

Uçurtmamın ipi karışmış, açamıyorum. Kerem kapıda bekliyor beni. Uçurtmamın ipini en kolay annem çözebilir, ama o da alışverişe gitmiş.

Mahallemizde yün çilelerini hiç koparmadan açmayı bir tek annem becerir. Bu yüzden adı Sabır Melahat'a bile çıktı. Annem, "Bir insan, işlerinin pürüzsüz çözümlenmesini istiyorsa, kıyıda köşede açılmamış düğüm bırakmamalı," der.

Şimdi o evde olmadığına göre düğümü babama açtırmalıyım. Babam da televizyon seyrediyor.

Sesimi iyice yumuşatarak, "Babacığım," diyorum, "uçurtmamın ipini düzeltir misin?"

Ağzının içinde bir şeyler geveliyor önce. Sonra derin bir nefes alıyor.

"Getir bakalım..."

Uçurtmayı sevinçle kucağına bırakıyorum.

Televizyonda iki kişi alçak sesle konuşuyor. Birinin yüzünde bıçak yarası var, hiç gülmüyor. Kötü adamlar hep böyle olurlar, filmin sonunda da mutlaka ölürler.

Babam düğümü çözüp, uçurtmayı elime tutuşturuyor.

“Al bakalım. İpini sıkı tut. Uçup gitmesin.”

Kerem’le mahallemizin biraz üstündeki, rüzgârı eksik olmayan boş arsaya gidiyoruz. Ben hemen uçurtmayı rüzgârın ellerine bırakıyorum. Rüzgâr onu uzaklara taşıyor. Uçurtmam yükseldikçe, kuyruğunu tatlı tatlı sallıyor. Gökyüzünde küçük bir nokta olmak üzereyken, ip kurtuluyor elimden.

“Eyvah! Uçurtmam!”

“Ne beceriksizsin! Daha yeni geldik.”

“Ne yapacağım şimdi? Uçurtmayı dün babamla tamamlamıştık. İlk kez uçuracaktım. Keşke ipini daha sıkı tutsaydım!”

“Boş ver. Üzölmeyi bırak. Gitti artık.”

“Acaba nerededir? Onu bulabilir miyiz?”

“Ooo! Bu çok zor.”

“Neden?”

“Çünkü çoktan bulut oldu.”

“Yaa...”

“İstersen inanma. Bulutlar nasıl olur sanıyorsun?”

“Bilmem. Okulda öğrenmedim ki.”

“Ben de öğrenmedim ama biliyorum. Gökyüzü-

ne hiç dikkatli bakmadın mı? Bir yığın bulut vardır gökte. Hepsi başka başka, hepsi bir şeylere benzer. Eskimiş mendiller, kaybolan çamaşırlar, uçan balonlar, uçurtmalardır bulutlar.”

Aaa! Doğru galiba. Şu pembe bulut annemin balkondan çalındığını sandığı geceliğine ne çok benziyor! Yakası kıvrım kıvrım dantelli.

“Ben eve gidiyorum.”

“Bekle biraz. Uçurtmamı toplayayım, ben de geliyorum.”

Evde babam hâlâ televizyon seyrediyordu. Beni görünce gülümsedi.

“Hayrola! Niye erken döndün? Uçurtma nerede?”
Omuz silktim.

“Uçtu, değil mi? Film bitene kadar bekleseydin, tepeye birlikte giderdik.”

“Baba, bulutlar nelerdir?”

“Ne olacak? Su buharı kümeleri...”

Su buharı kümeleri mi? Yani çaydanlıktan çıkan dumanlar mı bulutlar?

Pencereye koştum. Gökyüzüne baktım bir kez daha. İşte, şimdi de bembeyaz kıvrıcık sakalı, başında kukuletası, elinde bastonuyla dedem geçiyordu evimizin üzerinden.

Kafam iyice karışmıştı. Bulutlar su buharıysa, dedem gökyüzünde ne arıyordu?

Satılık Kitap

Murat sabah erkenden bizim eve uğradı. Okuduğu eski kitapları bir torbaya koyup getirmişti. Ben de akşamdan ayırdığım kitapları bir kâğıda sardım, birlikte dışarı çıktık.

Kitapları gözümüze kestirdiğimiz alçak bir duvara, yan yana dizdik. İkimiz de geçen hafta babalarımıza güçbela birer çift spor ayakkabısı aldırduğumuzdan, artık kitap istemeye yüzümüz yoktu. Çaresiz, eskileri satacak, yenilerini alacaktık. Satışa çıkardığımız kitapları hem de kaç kez okumuş, neredeyse ezberlemiştik.

Tezgâhı kurduktan sonra müşteri beklemeye başladık. Sokaktan kimse geçmiyordu. Saat sabahın sekiziydi. Herkes kahvaltıda olmalıydı. Serin bir rüzgâr esiyor, güneş henüz yakmıyordu. Murat kitapların tozunu yırtık bir bezle silmeye koyuldu.

Uzaktan Burak görüldü. Yürüyüşünden tanımıştım. Yataktan az önce kalktığı her halinden belli



Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.



YAŞ

8

9

10

+

Sevim Ak

Resimleyen: Behiç Ak

UÇURTMAM BULUT ŞİMDİ



Çocukların duygularından ve günlük yaşamlarından süzölmüş birbirinden renkli bu on dört öyküyle başladı **Sevim Ak**'ın edebiyat yolculuğu. Uçurtmayı kaçıran, yağmurun gizini bulmaya çalışan, meyve vermeyen dut ağacını korkutan, herkesin bir yıldızı olduğunu öğrenen, her daim düşünen, şaşırان, büyüyen çocuklar var bu öykülerde. Hepsi de hayalleri, beklentileri, düşleri ve burukluklarıyla, Sevim Ak'ın yalın anlatımında, zengin hayal diyarında ve konuksever mahallesinde hayat buluyor...



ISBN 978-975-07-0282-2



9 789750 702822