

Hikmet Altinkaynak ÜNLÜLER DE ÇOCUKTU

1



Kolaj: Gözde Bitir Tufan

28. basım



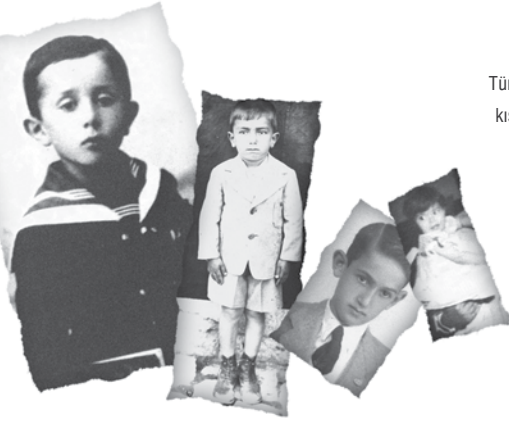
Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.

 **CAN**
ÇOCUK

Hikmet Altinkaynak
ÜNLÜLER DE
ÇOCUKTU

1

Yayın Koordinatörü: İpek Şoran
Düzeltili: Ebru Akkaş
Kapak ve İç Tasarım: Gözde Bitir Tufan
Tasarım Uygulama: Yasemin Çatal



1. Basım: 2003

28. Basım: 1000 adet, Kasım 2023

ISBN 978-975-07-0261-7

© Can Sanat Yayınları A.Ş., 2003

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni
olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Can Sanat Yayınları Yapım ve Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.

Yayıncı Sertifika No: 43514

Maslak Mh. Eski Büyükdere Cad. İz Plaza No: 9/25 Sarıyer, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 89 Faks: 252 72 33

cancocuk.com cancocuk@cancocuk.com

Baskı ve Cilt: Vizyon Basımevi Kâğıtçılık Matbaacılık
ve Yayıncılık San. Tic. Ltd. Şti.; Sertifika No: 52098
Adres: Beylikdüzü O.S.B. Mah. Orkide Cad. No:1/Z
Beylikdüzü - İstanbul

CAN
ÇOCUK

Bu kitabın sahibi:





**Yazarın yayınevimizden çıkan
diğer kitabı:**

ÜNLÜLER DE ÇOCUKTU 2

Hikmet Altinkaynak

İ.Ü. Edebiyat Fakültesi'ni bitirdi. Gazetecilik, YTÜ'de rektör danışmanlığı yaptı. Radyo ve televizyon programları hazırladı. Milliyet ve Hürriyet Yayın Gruplarında redaktör, yazar, yazı işleri müdürü ve genel yayın yönetmeni olarak çalıştı. Eleştiri, Yaşasın Edebiyat gibi dergileri çıkardı. Gazete ve dergilerde yazdı. Elli kitap yayımladı. On ikisini MEB öğrencilere tavsiye etti. Atatürk'ü Seviyorum kitabı (on kitap) Çin'de Çince ve Uygurca yayımlandı. Edebiyatımızda 1940 Kuşağı, Zamanla, Orhan Kemal'in Hikâyeciliği, Çağdaş Türk Şiiri 1, Yeni Binyılın Edebiyatçıları, Dünyayı Paylaşan Yazarlar, 100 Temel Eser, Türk Edebiyatında Yazarlar ve Şairler Sözlüğü gibi önemli kitaplara imza attı. Cumhuriyet'te yazıyor, YTÜ Türk Dili Bölümü Öğretim Görevlisi olarak çalışıyor.

ÜNLÜLER DE ÇOCUKTU



İçindekiler

Önsöz / Hikmet Altınkaynak, 7

Yeni Basıma Önsöz / Hikmet Altınkaynak, 9

Adalet Ağaoğlu, 13

Bebek

Mehmet Başaran, 21

Birden Yüzümde Şaklayan Tokat

Demirtaş Ceyhun, 27

Futbolcu Olmaya Karar Vermiştim

Necati Cumalı, 33

Gazi'yi Karşıladım

Gülten Dayıoğlu, 39

Anılar İçinde Bir Anı

Sulhi Dölek, 47

Gamsız

Rıfat Ilgaz, 55

Arkadaşım "Süleyman Efe..."

Çocuklarım

Türkçemiz

Yaşar Kemal, 69

Yatak

Aziz Nesin, 77

Yangından Kurtarılan Üç Şey

Çiçek
Kemal Özer, 83
Savaş Bizim Sokağa da Geldi
Annemin Yüzü
Hakkı Özkan, 89
Külâh
Adnan Özyalçın, 95
Bodrumdaki Hazine
Yüksel Pazarkaya, 101
Ben de Çocuktum
Mümtaz Zeki Taşkın, 106
Sütbeyazı Papuçlar
Naim Tirali, 111
Anneciğim, Anneciğim
Buket Uzuner, 117
Çocuktum Ufacıktım, Top Oynadım Acıktım
Bekir Yıldız, 124
Bez Toplardan Top Mermilerine



Önsöz

Yaşamımızın her dönemi önemlidir. Ama çocukluğumuz, önem sıralamasında ilk sırada yer alır. Bunun bilincine de herkes yetişkin olunca varır. O zaman da kimi fırsatların kaçtığına yanar da yanar. Bazen de tam tersi olur, o güzel yılları her fırsatta anar ve arar.

Her çocuk, evde anne-babasından ya da okulda öğretmeninden başlayarak, kendine örnek alacak kişiler aramaya başlar. Onlar gibi olmak, onlar gibi büyümek ister. Kendisi olmaktan çıkıp birden anne, baba, öğretmen, doktor, yazar vb. olmak ister. Bu çok doğaldır. Ama bir yandan da çocukluğunu yaşaması kaçınılmazdır. İşte bu, bir süreçten geçer. Eğitim süreci, önemi oranında çocuğu yetişkin yapar. Yetişkinliğe giden yolu kısaltır. Çocukların "büyümüş de küçülmüş" olma özelliğine kavuşmasını yakınlaştırır. Ama bu arada hatalar, yanlışlar, tatlı, acı anılar olmaz mı? Olur!.. Hem de ne kadar çok... İşte bu kitapta onlar yer alıyor.

Sevgili çocuklar, elinizdeki bu kitap pek çoğunun sevdiği hatta hayran olduğu ünlü yazarlarımızın çocukluk yıllarını anlatıyor. Öyle sanıyorum ki çocukluğunuzun geniş, renkli ufuklarını daha da canlı ve güçlü olarak tutmanıza yardımcı olacaktır. Ayrıca yazarlarımızı daha da yakından tanımanıza olanak sağlayacaktır. Sizlerin bir an önce yetişkin olmanıza katkıda bulunacaktır.

Hepinize güzel, renkli bir gök kubbe altında mutlu bir dünya diliyorum.

*Hikmet Altinkaynak
haltinkaynak@gmail.com*

Yeni basıma önsöz

*Her kitap yeni bir basımda yeniden doğarmış!
“Ünlüler de Çocuktuktu” birçok kez yeniden doğdu.*

Bu basımda ise yepyeni bir yapıya kavuşarak doğdu!

Öncelikle adının sonuna “1” eklendi. Çünkü kendisine kardeş geldi! O kardeşin adı “Ünlüler de Çocuktuktu 2” olunca kendi adının sonuna da “1” gelmesi kaçınılmaz oldu.

Belki henüz “Ünlüler de Çocuktuktu 2”yi okumayanlar vardır. İçinde hangi yazarların olduğunu bilmeyenler vardır. Onun için burada açıklamak isterim, “Ünlüler de Çocuktuktu 2”de şu yazarlar yer aldı:

Sunay Akın, Ulviye Alpay, M. Sadık Aslankara, Egemen Berköz, Adnan Binyazar, Turgay Fişekçi, Müjdat Gezen, Mehmet Güler, Nail Güreli, Talât S. Halman, Aydın Hatipoğlu, Eray Karınca, Uğur Kökden,

Zülfü Livaneli, Tarık Minkari, Leyla Ruhan Okyay, Erdal Öz, Demir Özlü, Ülkü Tamer, Mehmet Zaman Saçlıoğlu, Nazır Şentürk, İsmail Uyaroğlu, Zeynep Aliye.

Elinizdeki bu kitapta değişiklik yapılırken, "2." kitapta izlenen soyadı abece sırası benimsendi. Dolayısıyla kitaptaki yazarlar soyadı abece sırasına göre yeniden düzenlendi ve sıralama şöyle oldu:

Adalet Ağaoğlu, Mehmet Başaran, Demirtaş Ceyhun, Necati Cumalı, Gülten Dayıoğlu, Sulhi Dölek, Rıfat Ilgaz, Yaşar Kemal, Aziz Nesin, Kemal Özer, Hakkı Özkan, Adnan Özyalçınar, Yüksel Pazarkaya, Mümtaz Zeki Taşkın, Naim Tiralı, Buket Uzuner, Bekir Yıldız. (Yaşar Kemal'in asıl adı Kemal Sadık Göğçeli olsa da yazar yazılarında bu adı hiç kullanmıyor. "Kemal" soyadı yerine geçmiş görünüyor. Ama kimi sözlükler ve ansiklopedilerde de "Yaşar Kemal" tek bir isim olarak yer alıyor.)

Ayrıca yazarlarla ilgili bilgiler güncellendi.

Bu basımda çok önemli iki değişiklik daha yapıldı. Yazarların çocukluk fotoğraflarına ve Türk edebiyatının ulu çınarı şair, öykücü, romancı, gülmece yazarı Rıfat Ilgaz'a da yer verildi.

Rıfat Ilgaz, bir çocukluk anısı ve iki şiiriyle bu basımda saygın yerine kavuştu.

Şunu yeniden söylemek isterim:

Siz sevgili çocukların güzel, renkli bir gök kubbe altında mutlu, başarılı bir biçimde yaşamak en doğal

hakkınızdır. Her yazarımızın kaleme aldığı anı da işte size böyle bir dünyanın kapısını açmak içindir.

Umarım bu anıları beğeniyle, zevkle, yararlanarak okursunuz.

Size düşlediğiniz gibi bir güzel dünyada mutluluklar ve üstün başarılar diliyorum.

*Hikmet Altinkaynak
haltinkaynak@gmail.com*



Adalet Aġaoġlu, önden ikinci sırada sağdan üçüncü.

Adalet Ağaoğlu

Adalet Hanım ile tanışmadan önce mektuplaştım; çünkü Ankara'da yaşıyordu ve telefon bugünkü gibi yaygın değildi.

1970'li yılların başı olabilir. Yeni Ortam gazetesinin Kültür-Sanat sayfası için Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmenliği'ne yeniden atanan Muhsin Ertuğrul üzerine bir soruşturma yapıyordum. Bunu onun da yanıtlamasını rica etmiştim. Beni kırmadı. Soruşturma yanıtları geldi. Hepsini bir değerlendirme yazısıyla birlikte ilgili arkadaşta teslim ettim. Ancak o, sağ olsun, bu soruşturmayı sanki gazete yapmış gibi yalnızca girişte söz edip imzasız yayımladı. Üstelik de aralıklarla gazetede yer aldı.

Bunu izleyen Adalet Ağaoğlu, bana mektup yazıp yanıtlarının ne zaman basılacağını sorunca beni bir üzüntüdür aldı. Hemen bir mektupla durumu açıkladı.

mayı düşünmüştüm ki onu bir Yeni Ortam çıkışı Yaşar Kemal, Bekir Yıldız, Ali Özgentürk, Tomris Uyar'la birlikte Çağaloğlu'nda karşımda buldum.

Türkiye Yazarlar Sendikası'nın kuruluş çalışmaları için İstanbul'a gelmişti. Tanıştırılınca durumu anlattım. Hem onun endişesi hem de benim üzüntüm gitti...

Şimdi İstanbul'da yaşıyor. Daha sonraki yıllarda çok değer verdiğim yazar dostlarımdan biri oldu. Karşılaştığımız her etkinlikte onun sohbetinden mutluluk duydum.

O ilk karşılaşmadan bugüne kadar geçen sürede onlarca kitabı yayımlandı, onlarca ödül aldı Adalet Ağaoğlu. Ama aydın olma sorumluluğunu hiç unutmadı. Onun için kitaplar yazıldı. Yürekli olma ve düşüncesini her ne pahasına olursa olsun dile getirmede korkak olmadı. Hep dik durdu, özgür, yetenekli, usta bir yazar oldu.

Evet, ünlü bir öykü, roman ve tiyatro yazarımız Adalet Ağaoğlu bakalım neler yazmış?

Bebek

Çocukken bir kez, hem de öyle bezden mezden değil, sahici bir oyuncak bebeğim olmuştu. O bebeği şimdi de kuşkusuz dört-beş yaşlarımdan gözümüyle görebilmeye çalışıyorum: Kocaman bir bebektir. Pespem-

be, tombul kırmızı yanaklı, lüle lüle sarı saçlı, uzun kirpikli, gözleri açılır kapanır, sürekli gülümseyen bir bebek. Ben, böyle bir şeyi, bir oyuncakçı dükkânının vitrininde bile görmemiştim. Çünkü küçük bir kasabada doğmuştum. Orada hiç oyuncakçı dükkânı yoktu. Hele benim çocukluk yıllarımda, küçük kasaba çarşılarında salt, tahıl, tarım araç ve gereçleri ile bir de çivi; kına, urgan, çok az da defter, kalem ve kâğıtlı şekerin hepsini birlikte satmaya çalışan dükkânlar bulunurdu. Babamın da çarşıda böyle bir küçük dükkânı vardı.

Babam, dükkânında satacağı öteberiyi İstanbul'dan getirirdi. Demek, oraya bir gidişinde içinden gelmiş, bana o bebeği getirmişti işte. Giyinik bir bebek değildi. Ama salt gözlerini açıp kapamakla kalmıyor, kollarını, bacaklarını da oynatabiliyordu. Çocuk, görmeyi bile aklından geçiremediği böyle bir oyuncakça kavuşursa nasıl olur? Bunu yine en iyi siz çocuklar bilebilirsiniz. Ya da bir yanları hep çocuk kalmış büyükler bilir.

Kâğıdından çıkarıp bebeği elime verdikleri zaman, içimde neredeyse taşıyamayacağım ölçüde bir gümbürdeme oldu. O gümbürtü arasında, o zamana dek bildiğim dünyanın rengi değişti. Aman, amaaan! Her yan güneşin yedi rengine bulandı. O yedi renk, yaldızlı tozlar benzeri saçıldı dört bir yanıma. Kulaklarımı, hiç bilmediğim güzellikte bir müzik doldurdu.



Bu tanıtım
kopyası
Can Çocuk
okurları için
özel olarak
hazırlanmıştır.

 **CAN**
ÇOCUK

Hikmet Altinkaynak

ÜNLÜLER DE ÇOCUKTU

1



Sevdiğiniz bir ünlünün çocukluğunu
hiç merak etmiş miydiniz?

İşte elinizdeki bu kitap sizleri, ünlülerin çocukluk dönemlerinde hoş bir gezintiye çıkarıyor. Hem çok sevdiğiniz ünlü kişilerle ilgili belki de hiç bilmediklerinize ışık tutuyor hem de onların çocukluk anılarını kendi ağızlarından dinleme olanağı sunuyor! Hazırsanız şimdi hepinizi, ünlülerimizin çocukluk fotoğraflarıyla süslü bu zaman tüneline nostaljik bir gezintiyle baş başa bırakıyoruz.