

Abdulkadir Budak

AHŞAP  
ANAHTAR



ŞİİRLER



Abdulkadir Budak

AHŞAP  
ANAHTAR



# ŞİİR DİZİSİ

Dizi Editörü  
**HİLMI YAVUZ**

ISBN 975-07-0027-9

© Abdulkadir Budak / Can Yayıncılıarı Ltd. Şti. (2000)

Bu kitap, İstanbul'da Can Yayıncılıarı'nda dizildi,

Eko Basımevi'nde basıldı. (2000)

Cilt: ZE Ciltevi

Dizgi: Serap Kılıç

**Abdulkadir Budak**

**AHŞAP**

**ANAHTAR**

**ŞİİR**

**CAN YAYINLARI LTD. ŞTİ.**

Hayriye Caddesi No. 2, 80060 Galatasaray, İstanbul

Telefon: (0-212) 252 56 75 - 252 59 88 - 252 59 89 - 292 55 00 Fax: 252 72 31

web sayfamız: <http://www.canyayinlari.com>

e-posta: [yayinevi@canyayinlari.com](mailto:yayinevi@canyayinlari.com)



*Abdülkadir Budak*, 23 Nisan 1952'de Sivas'ın Hafik İlçesi'nde doğdu. İlkokula Ankara'da başladı. Sincan Lisesi'ni bitirdi. Yüksek öğrenimi yapamadan hayatı atılmak durumunda kaldı, devlet memuru oldu. İlk şiiri Mayıs 1970 tarihli *Define* dergisinde çıktı. Görevi gereği Kayseri'de bulunduğu sıralarda şair arkadaşlarıyla birlikte *Ozanca* ve *Hakimiyet Sanat* dergilerini çıkardı. Şiirlerini ve şire ilişkin yazılarını *Varlık*, *Yazko Edebiyat*, *Adam Sanat* başta olmak üzere çeşitli dergilerde yayımladı. Şiir kitapları: *Geçti İlk Yaz Denemesi* (1978), *Şimdi Yaz* (1980), *Gömleğim Leylâ Desenli* (1981), *Sevdanın Son Kermen'i* (1985), *İmzası Gül* (1993), *Yanlış Anka Destanı* (1994), *Aşk Beni Geçer* (1997), *Endişeli Fesleğen* (1999). Yazlarını *Ayma Sandım Şiiri* (1997) adlı kitabında toplayan şairin iki de çocuk şiirleri kitabı vardır: *Bir Gül Çocuk* (1981; 1982 Türk Dil Kurumu Ödülü); *Kuşların Alfabesi* (1997; 1988 Sıtkı Dost Çocuk Edebiyatı Ödülü –dosya ile–) *Abdülkadir Budak* ayrıca *İmzası Gül* ile 1994 C.A.Kansu ve O.M.Ariburnu Ödüllerini, *Aşk Beni Geçer* adlı kitabıyla da 1998 Halil Kocagöz Şiir Ödülü'nü kazandı. Halen bir kamu kuruluşunda çalışmaktadır ve *Şiir Odası* dergisinin yayın yönetmenliğini yapmaktadır.



## **İÇİNDEKİLER**

Önsöz yerine: .....	9
Muhteşem Ayıplar .....	9
Önsöze ek: .....	11
<b>1 / Ne oldu da tutuştı bilinçaltı ormanı?</b>	
Babam ve Haliç .....	14
Babam ve Matematik .....	16
Babam ve Rüya .....	18
Babam ve Meşale .....	20
Babam ve Güleyla .....	22
Babam ve Gece .....	25
Babam ve Mehtap .....	27
Babam ve İstasyon .....	29
Babam ve Tanrı .....	31
Babam ve Değirmen .....	33
Babam ve Kâğıt .....	35
Babam ve Liman .....	37
Babam ve Ölüm .....	39
Babam ve Zaman .....	41
Babam ve Oğlum .....	43
<b>2 / Aynı trene biner aynı ufka gitmezdi</b>	
Babam ve Kalem .....	47
Babam ve Çarşı .....	49
Babam ve At .....	51
Babam ve Harita .....	53
Babam ve Güz .....	55
Babam ve Kandil .....	57
Babam ve Üzüm .....	59
Babam ve Yolcu .....	61

Babam ve Ray .....	63
Babam ve Anahtar .....	65
Babam ve Kilit .....	67
Babam ve Arena .....	69
Babam ve Orman .....	71
Babam ve Nil .....	73

### ***3 / Ağrı'yi yalnızca dağ sanmanın sonucu***

Babam ve Ağrı .....	76
Babam ve Kezzap .....	79
Babam ve Silgi .....	81
Babam ve Kitap .....	83
Babam ve Eylül .....	85

*Önsöz yerine:*

## MUHTEŞEM AYIPLAR

Gögsümün yelkenini şişirecek bir rüzgâr  
Yüzüme çarpılacak bir kapı bulmaliyım  
Dışlanmak nasıl bir şey, öğrenmek için  
Ruh halini metale yenik düşen ahşabın

Katliamdan kılmayı kurtulan günün sonunda  
Hissemden çoğunu almak muhteşem ayıplardan  
Öpen dudaklar ahşap, okşanan metal ise  
Sevişmeyi ayıp saymak mümkündür kaptan

Tekne şizofren öyle mi, kayalara yöneliyor  
İlk celsede beraat ettiriliyor deniz  
Soru metal, yanıt ahşap; asılan bir sokağa  
Cadde adını verecek kadar incelikliyiz

Midye çıkarma konusunda usta olsam ne çkar  
İnci bulamadıktan, inci bulamadıktan...  
Zitların birliği çok can yakıcı tanrıım!  
Gövdem metal, ruhum ise ahşaptan

Ağaç ile dâr sözcüğü yer değişmiş, aldanma  
Sallanan bedenlere bakınca göreceksin  
Yoruldum, uykum geldi, sözlerim kapanıyor  
Terzi ahşap, kumaş metal; kırılmış bir iğneyim

Tanrıım! Bu orantısızlık beni çok korkutuyor  
Şehrin elleri ne büyük, ne kadar küçük başı  
Kanın sızdığını gördüm bir çivinin sesinden  
Karıştırmak zorundayım metal ile ahşabı

*Önsöze ek:*

Suyun yüzüne baba, gözlerinle bakmıştim  
Ve görmüştüm dipteki çakıl yalnızlığını  
Yenilecek kadar güçlüyüm artık  
Bir tekneyim, gösterin bana kayalıkları



**1**

*Ne oldu da tutuştı bilinçaltı ormanı?*

## **BABAM VE HALİÇ**

1/

Büyük kiyım zamanı, kendimden başlıyorum  
İçimdeki Haliç'e gömerek gemileri  
Yon yıldızı sandığım yalnızlıklara bakıp  
Mayın babayı geçtim ve çok issız anneyi

Büyük kiyım zamanı, kendimde duruyorum  
Tetik kararlı sanki, iştahlı namlu  
Ah ben doktor yerine şiirlere gittim de  
Diyalogsuz bir bahçe monolog gül doğurdu

*/ babam ve haliç*

2/

Büyük kıyım zamanı, babamdan başlıyorum  
Gündüzlerle tanışmayan gecenin eşiğinde  
Bir defacık avcı korksun avından  
Şiir atıp bıçaklar tutmalıyım kendime

Büyük kıyım zamanı, babamda duruyorum  
Elindeki altınları gözden çıkaramadı  
Göl alsayıdı raziydim, kayıktım çünkü  
Ondan deniz mi istedim, okyanuslar mı?





# Abdulkadir Budak

## AHŞAP ANAHTAR



*Behçet Necatigil*, ilk şiir kitabı *Geçti İlk Yaz Denemesi* üzerine **Abdulkadir Budak**'a yazdığı mektupta, 'şirlerinizi seviyorum, bırakmayın, sürdürün' demişti. *Necatigil*, 'süzgeçlerden geçmiş, arınmış, özlü-yoğun şiirler' diye nitelemişti **Budak**'ın şiirlerini. *Necatigil*'in mektubu 22/23 Ocak 1978 tarihini taşıyor. O günden bu yana, şiirlerini daha da arındırarak, daha da yoğunlaştırarak sürdürdü **Abdulkadir Budak**. Dili, ironilerle daha da incelterek...

HİLMİ YAVUZ

Kapaktaki fotoğraf: TAOS PUEBLO

ISBN 975-07-0027-9



9 789750 700279  
<http://www.canyayimlari.com>